

## Программа кружка «Сахалыы иис»

Общеразвивающая модифицированная

срок реализации 1 год – 68 ч.

возраст обучающихся – 10-17 лет

### Оглавление

Пояснительная записка.....	3 стр.
Учебно-тематический план, содержание.....	6 стр.
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	11 стр.
Список литературы.....	14 стр.

### Пояснительная записка.

Направленность: художественная.

Дополнительная образовательная программа «Сахалыы иис» направлена на сохранение, пропаганду, преемственность традиционного шитья.

Актуальность. Традиционные изделия по шитью является неотъемлемой частью культуры народа Саха. В народном костюме отражаются традиции, коренящиеся в этнической истории, социальные отношения и некоторые элементы идеологии – верования, эстетические нормы. Во все времена народный костюм следует рассматривать как один из источников изучения этнической истории народа и его культуры. И таким образом, изучение национального костюма является актуальной.

Новизна программы. Новизна заключается в методике обучения навыкам шитья на традиционной основе. Параллельно воспитанники осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности. Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с воспитанниками являются актуальными и целесообразными в данное время.

Цель: Изучить национальную одежду и использовать изученные данные создания национального костюма.

Задачи:

Дать представления о различных видах лоскутного шитья; Ознакомление обучающихся с видами якутской национальной одежды, искусством своего народа; Формирование умений и навыков технологической обработки; Изучение национальных особенностей якутских орнаментов, узоров шитья, их истории и значения; Разработка национальных узоров для

шитья бисером; Формирование умений и навыков технологии обработки и декорирования швейных изделий: традиционных ручных стежков и строчек, вышивки, шитья бисером; Изготовления зимней национальной одежды с мехом; Посещать выставки народных мастериц; Участвовать в разных конкурсах, выставках, мероприятиях.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам лоскутного и традиционного шитья одежды, моделирования и навыки умения самостоятельно создавать эскизы.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы. Обучающихся овладеют основами ручных, машинных работ, основными способами обработки деталей национального шитья.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Программа предназначена для обучающихся 5-10 классов (с 11 – 16 лет).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: Программа рассчитана на 3 года.

Формы занятий: лекции, выполнение творческих, проектных работ, мастер класс, построение композиции, моделирование и конструирование и т. п.

Режим занятий: группы занимаются 1 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Должны знать:

Истории якутской национальной одежды и лоскутного шитья; Приемы шитья; Цветовая гамма; Виды материалов; Технологию и приемы изготовления изделия; Обработка меха.

Должны уметь:

Работать с инструментами и приспособлениями; Подбор цветовых гамм; Пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности; Выполнять по технологии изготовления изделия; Шить традиционную якутскую одежду; Работать с мехом; правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в НПК Улусные, республиканские выставки детских творческих работ. Анкетирования для родителей. Открытый урок. Мастер-класс. Тестирование - проверка. Итоговое представление работ -выставка. Защита проектов.

## Учебно-тематический план, содержание.

Распределение учебных часов:

Лоскутное шитье- 68ч.

Якутская национальная одежда- 68ч.

Якутская национальная одежда с мехом – 68ч

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. В течение года 68 часов.

### 1 ступень «Лоскутное шитье».

Цель: формирование навыков и умений лоскутного шитья на основе национальных традиций.

Задачи:

Обучающие:

Обучить навыкам ручного лоскутного шитья. Ознакомить с основами цветоведения.

Обучить навыкам машинного шитья. Ознакомить с национальными традициями шитья.

Обучать технологии рисования. Обучать особенностям национального шитья

Развивающие:

Развивать художественный вкус, изобразительность, фантазию. Посещение выставок

Развивать моторику рук, глазомер. Развивать художественный вкус, фантазию, образное мышление при работе с цветовой композицией, эстетический вкус.

Воспитывающие: воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

## Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятия. Инструменты и приспособления. ТБ	2
2	История лоскутного шитья	2
3	Краткое сведения по цветоведению	2
4	Практика по шитью	8
5	Техника шитья из лоскутков (ручная)	10
6	Изготовление оберега «Харысхал»	10
7	Выполнение творческих проектных работ.	30
8	Посещение выставок, встреча народными мастерами, мастер классы	2
9	Итоговое занятие- выставка	2
	Всего часов	68

### Содержание:

Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Ознакомление плана за учебный год. Инструктаж по ТБ и ПБ.

История. Рассказ о истории народа Саха и их традиции.

Сведения по цветоведению. Значение цвета народа Якутии. Контраст, гармония.

Практика шитья. Основные швы. Ручная техника шва. («Саахымат», «Кыбытык», «Харыйалы»).

Техника шитья из лоскутков. Пошив «Олбох». Подбор ткани, изготовление лекал, раскрой, пошив («Саахымат», «Кыбытык», «Харыйалы»).

Изготовления «Харысхал» Изготовление лекал. Пошив по технике «Кыбытык», «Саахымат», «Харыйалы» (по выбору).

Выполнение творческих проектных работ. Выбор темы. Эскиз. Подбор ткани. Раскрой ткани.

Посещение выставок, встреча народными мастерами, мастер классы.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Выставка работ.

## Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение образовательной программы. Процесс достижения поставленных целей и задач образовательной программы осуществляется в сотрудничестве учащихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. Традиционными методами организации учебно-познавательной деятельности являются следующие методы обучения:

- словесные
- наглядные, демонстрационные
- практические – репродуктивные
- проблемные
- исследовательские
- поисковые

Успех обучения и воспитания зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до учащихся определенное содержание, сформировать знания, умения, навыки, а также развить творческие способности. Наибольшее распространенное в практике работы студии получают такие словесные методы, как объяснение, инструктаж, беседа, встреча, рассказ.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая непосредственное восприятие учащимися предметов и их образов. Демонстрационные методы активизируют сенсорные и мыслительные процессы учащихся, обеспечивая усвоение изучаемого материала.

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать информацию и воспроизводить ее. Данные методы направлены на закрепление знаний и навыков.

Проблемный метод обучения предусматривает постановку определенных проблем, которые решаются в результате творческой деятельности учащихся. Этот метод раскрывает учащимися логику научного познания.

Исследовательский метод – высшая ступень творческой деятельности учащихся студии. Исследовательский метод направлен на развитие у учащихся не только самостоятельности, фантазии и творчества, а также приближают процесс обучения к научному поиску.

Выставки, смотры, фестивали, смотры, контрольные задания в процессе обучения выступают в качестве методов контроля. В прочном формировании практических умений и навыков решающую роль играют тренировочные упражнения и практические [виды деятельности](#). Определение основных понятий, последовательность технологических процессов, использование [новых технологий](#), правила безопасной работы, учащихся

должны осмысленно воспринимать и использовать в повседневной творческой деятельности.

Критерии оценивания освоения программы:

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа.

Формой оценки качества работы могут быть презентация, творческая защита, самооценка, проектная работа. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках разного уровня: улусных, республиканских, региональных.

Формы подведения итогов.

Участие в выставках учреждения, улусных, республиканских, региональных.

Открытые занятия.

Мастер-классы.

Защита проектов. Конкурсы. Выставки.

Материально-техническое обеспечение

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- оверлок;
- утюг;
- отпариватель;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура и т. д.).

Список литературы:

Список литературы, используемой педагогом в работе:

1. SINCER. Техники лоскутного шитья. – М., 1997.
2. Ремесла предков вчера и сегодня. Якутск: Кн. изд-во, 1989. – 48 с.

3. Лоскутное шитье. AST Пресс.
4. Шитье из лоскутков. Кн. для учащихся/ пер. с англ. – М.
5. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы./ Под ред. – М.«Вентана-Граф», 1998.-256с.
6. Краткие сведения по цветоведению. – М., 1976.
7. Современная якутская одежда / ; Якут. Гос. Ун-т им. . Фак. Якут. Филологии и культуры. Каф. Фольклора и нац. Культуры. – Якутск: Изд - во ДНиСПО МО РС (Я), 2001. – 24 с.
8. Селевко образовательные технологии: Учебное пособие, - М.: Народное образование, 2001.
9. Незабываемые узоры. – Якутск, 2004. – 112 с.
10. Ставрова урок технологии с применением компьютера. Книга для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005.
11. Народное искусство Якутии. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1981. – 142.
12. Хворостов -прикладное искусство. – М., 1981.
13. О преподавании образовательной области технология в 2006-2007 учебном году. / М.: Московский институт открытого образования, 2006.
14. Неустроев шитья. Якутск «Бичик» 2009 г.
15. Петрова одежда и мировоззрение наших предков. Якутск «Бичик» 1999.
16. Петрова якутская одежда. Якутск 2001.
17. Петрова якутское шитье и вышивка. Якутск. 2008.
18. Скрыбина Д. С. О5ону кыратыттан кэрэни 8йдуургэ, иис ньыматыгар уэрэтии. 2011 с.

Литература, рекомендуемая для чтения воспитанникам

1. «Кырадааһын кустуга» - Уран Хатын.
2. «Кырадааһын умсулбана» - .
3. «Иис-уус ойуута-дьарбаата» - . 2007.
4. «Традиции и современность» - . 2009.
5. «Этнопедагогика» - .1983.

6. «Оборудование швейного производства»,.. 2002.
7. «Материаловедение швейного производства»- .2002.
8. «Ичигэстик тацныхха» - -Рехлясова.2016
9. Федорова -прикладное искусство народов Якутии.
10. Неустроев -уус ойуута-дьар5аата, 2007.
11. Этнопедагогика. Волков , 1983.
12. Основные методы якутских традиций. , Павлов .
13. Как возродить национальную культуру. Жирков . 1992.
14. Зверева . Анна Зверева и ученики. Традиции и современность. 2009г.
15. Иванова-ранительница ремесел предков. Якутск. Нац. Кн. изд. «Бичик».
16. Неустроев орнаменты. ЧИФ «Ситим» Якутск 1994.