

Т.Н. Колбина,

учитель русского языка и
литературы МОУ
Байрамгуловская СОШ

Использование загадок в словарно-орфографической работе

Для успешного написания сочинения учащийся должен иметь богатый запас слов, поэтому словарно-орфографическая работа необходима на каждом уроке. При проведении этой работы в 5-7 классах целесообразно, на наш взгляд, использование загадок - малого жанра фольклора. Оживляя учебный процесс, загадки активизируют работу учащихся, повышают интерес к изучению русского языка, развивают орфографическую грамотность.

Приведем некоторые примеры использования загадок на уроках русского языка.

При изучении темы «Множественное число имен существительных» в 5 классе можно использовать загадку:

Желтый, круглый,
Ты откуда?
- Прямо с солнечного юга.
Сам на солнышко похож.
Можешь съесть меня, но только
Раздели сперва на дольки.
Как меня ты назовешь?
(Апельсин)

Проводим этимологический анализ слова «апельсин» и определяем его значение. Прежде всего необходимо научить ребят пользоваться разными видами словарей. При словарно-орфографической работе основными являются этимологический, толковый, фразеологический. Обратимся к ним:

Апельсин (с голл.: апель – яблоко, син – Китай) – citrusовое дерево, а также сочный сладкий плод его с мягкой кожурой оранжевого цвета. (Краткий этимологический словарь русского языка Н.М. Шанского и Толковый словарь И.С. Ожегова)

Затем находим в слове орфограммы (безударные непроверяемые гласные, Ь для обозначения мягкости согласного) и учимся употреблять данное слово в контексте, а также обращаем внимание школьников к его использованию в составе фразеологизмов.

Употребление в контексте: Закаты над океаном — зрелище совершенно завораживающее. Сегодня безветренно, и заход солнца выглядит так, будто в зеркале решил утопиться красный *апельсин*. (Борис Акунин "Сокол и Ласточка")

Приведем в пример фразеологизм: Как свинья в апельсинах разбирается — (разг. ирон.) о том, кто совершенно не разбирается, ничего не смыслит в чём-н. («Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегов).

Важным является умение грамматически правильно употреблять слово, то есть соблюдать нормы образования форм слова. В данном случае обращаемся к упр. № 554 из учебника «Русский язык». 5 класс. Ч 2/ Т. А. Ладыженская. Подбираем к слову «апельсин» слова одной тематической группы, так как они встречаются в указанном предложении (Написать существительные в сочетании со словом «много»: апельсин — много апельсинов, мандарин — много мандаринов).

Специальная работа с загадками, несомненно, будет способствовать совершенствованию и расширению знаний учащихся в области филологии.

Загадки строятся по принципу метафоричности. Необходимо раскрыть образ, который лежит в основе сравнения, найти признаки сходства и различия загадываемого и заменяемого его предмета, сочинить свою загадку. Даже из такой, казалось бы, простой загадки, как «Без окон, без дверей полна горница людей» (огурец), учащиеся могут почерпнуть познавательные сведения, в частности о слове «горница». Так, слово «горница» имеет 2 значения: 1. (ныне устарелое) комната, находящаяся наверху, в верхнем этаже. 2. (пришедшее в литературный язык из народных говоров и сохраняющее в нем характер) чистая половина крестьянской избы.

Использование в контексте слова «горница» — пример: стихотворение Н. Рубцова «В горнице моей светло».

Дальнейшая работа может иметь самые различные формы: подобрать к загадке иллюстрацию, сделать рисунки карандашом, красками, собрать в специальный альбом.

В учебнике немало упражнений и приемов, способствующих формированию орфографической грамотности.

Например, упр. № 399 из раздела «Развитие речи». В нем необходимо переписать текст и вставить пропущенные орфограммы, а также ответить на вопрос: действительно ли все равно, как писать слова? В тексте задания используются словарные слова «велосипед» и «маршрут». Перед тем как выполнять упражнение, необходимо поработать с ними, используя загадки.

Пример:

Мне загадку загадали:

Это что за чудеса?

Руль, седло и две педали,

Два блестящих колеса.

У загадки есть ответ –

Это мой (велосипед).

Или: Этот конь не ест овса, вместо ног два колеса (велосипед).

Велосипед (с лат. велос – быстрый, педис – нога) – двухколесная машина, приводимая в движение ногами.

Маршрут (от франц. марш - ходьба, рут – дорога): 1. Путь следования. М. перелёта. М. для путешествия. 2. Товарный поезд, идущий без изменения состава и груза до места назначения (спец.). (Краткий этимологический словарь русского языка Н.М. Шанского и толковый словарь С.И.Ожегова). Далее выделяем орфограммы, которые необходимо запомнить в этих словах.

Важно уметь от словарных слов образовывать однокоренные слова, выстраивать словообразовательные цепочки. Для этих целей используем упр. 406. В нем предлагается к словарным словам подобрать однокоренные слова по образцу: баскетбол – баскетболист – баскетболистка. Среди них встречается слово «велосипед». Подбираем однокоренные слова по образцу: велосипед – велосипедист – велосипедистка.

В разделе «Морфемика» при изучении темы «Окончание» в 5-м классе можно провести словарную работу, используя загадки.

Пример:

Что за чудо?

Что за ящик?

Сам певец и сам рассказчик.

И к тому же заодно

Может показать кино.

(телевизор)

Телевизор (с греч. теле - далеко, визор - вижу) - 1. Аппарат для приёма телевизионных передач, телевизионный приёмник.

Приведем примеры с корнем теле- (с греч. далеко): телефон, телевизор, телеграмма, телескоп.

Далее выполняем упражнение № 379. В нем необходимо со словарными словами (одно из которых *телевизор*) составить предложение, указать

При изучении темы «Буквы ё – о после шипящих в корне», чтобы изучить орфограмму с непроверяемыми написаниями, также возможно использование загадок.

Пример: Сто одежек и все без застёжек (Капуста)

Приведите примеры с латинским корнем *капут* - : капюшон, капитан. По своему происхождению слово *капитан* связывают с латинским словом *капут*-голова (глава), главенствующий (во главе), так же как и капуста по форме напоминает голову. А капюшон накидывается на голову.

К нему используем загадку:

Спят карандаши и ручки.

Тоже просится в ... (пенал).

Лексическое значение:

1. Длинная коробочка для ручек, карандашей, перьев. Школьный п.
2. перен. Вообще вместилище такой формы.

В качестве домашней работы можно дать задание составить кроссворд с использованием изученных словарных слов.

4

Литература:

1. Методика развития речи на уроках русского языка: Пособие для учителей/Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос и др. Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: «Просвещение», 1980.
2. «Русский язык за рубежом», №2/1989 г. Использование загадок при обучении русскому языку иностранных учащихся (стр. 25).
3. Русский язык. 5 класс. Ч 1, 2/ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. редактор Н.М. Шанский.– 5-е изд.– М.: «Просвещение», 2015.
4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/РАН. Институт русского языка им.В.В. Виноградова. С.И.Ожегов.- 4 издание.- М.:ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003.
5. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителей. Н.М.Шанский. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г. Бархударова. – М.: «Просвещение», 1975