Майя Захаровна Дегтярева,

МБУ ДО ХДТ «Ситим»

педагог дополнительного образования

г. Якутск, с. Хатассы,

E-mail: [ddt\_khatassy@mail.ru](mailto:ddt_khatassy@mail.ru)

**Формирование устойчивого интереса детей**

**к различным видам рукоделия через**

**кружок «СYYТYКЧЭЭН»**

***…Труд – это прежде всего сфера эмоциональной жизни детей. Ребенок стремится работать тогда, когда труд дает ему радость. (Василий Сухомлинский – педагог - новатор, детский писатель).***

Испокон веков над человеком преобладала тяга ко всему прекрасному. Он всегда старался запечатлеть увиденную красоту не только в творчестве, создавая шедевры искусства, но и в поделках, изделиях сделанными своими руками. Это стремление окружить себя различными красивыми вещами вызвало к жизни целый ряд ремёсел и рукоделий (вышивка, шитьё из лоскутов и т.д.).

Работа кружка направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, развитие творческих возможностей обучающихся, расширение кругозора, обогащение представлений о распространенных в жизни человека материалах и их свойствах, уточнение знаний и умений, обучающихся по обработке и вышиванию различными стежками и швами. На занятиях кружка дети приобщаются к миру народного искусства, учатся в совершенстве владеть иглой, швейной машиной, раскраивать по шаблону, выкройке, конструировать изделия, учатся планировать предстоящую работу, изготовлять панно, сувениры, игрушки.

**Актуальность** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия, оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества.

**Новизна** состоит в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники рукоделия, но и применять их, используя несколько комплексные направления, что, так или иначе окружает нашу жизнь. Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора**.**

**Педагогическую целесообразность** программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и в формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник рукоделия (работа с бумагой, вышивание, вязание, роспись по ткани, коже, шитье и кройка, и т.д.) при выполнении индивидуальных заданий.

**Цель программы:** Сформировать устойчивый интерес к различным видам рукоделия через кружок «Суутукчээн».

**Задачи:**

* Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* Обучить технологиям разных видов рукоделия;
* Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* Развивать творческую активность обучающихся путем их участия в конкурсах и выставках;

**Отличительной особенностью** программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Чередование занятий разного вида рукоделия даёт возможность наиболее полно раскрыть свои творческие способности. Разнообразие занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия, с применением различных техник.

**Способы определения результативности программы:**

Ежегодные участия на выставках, фестивалях, конкурсах различного уровня: Городской чемпионат профессионального мастерства школьников «World Skills», Республиканская выставка декоративно – прикладного творчества обучающихся «Радуга Севера», «Сияние Севера», Республиканский фестиваль национальных культур «Единение», Международный детский конкурс – фестиваль «Бриллиантовые нотки», Международный конкурс дизайна и декоративно – прикладного искусства для детей и юношества «Розовая Чайка» и т.д.

**Методическое обеспечение образовательной программы**

В течение всего периода обучения каждый обучающийся кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

* *На занятиях применяются:* беседа, коллективная работа, мастер классы, индивидуальная практическая работа, демонстрация готовых изделий, дни открытых дверей, выставки.

***При организации учебного процесса используются:***

* методы формирования сознания (пример, разъяснение, наблюдение, рефлексия)
* методы организации деятельности (упражнения, игры)
* методы самовоспитания (личное обязательство, самоконтроль, самоанализ)

В конце учебного года организуется выставка, где представляются все работы, исполненные за время обучения. За период обучения дети получают навыки конструирования и моделирования, технологии изготовления изделий, поделок, знакомятся с приемами работы с швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения рукоделия, кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

**Заключение**

Современное динамично развивающееся образование требует от педагогов не только высокого уровня образовательной и профессиональной подготовки, но и способности самостоятельно ориентироваться в быстро меняющейся производственной ситуации. А это возможно лишь при условии непрерывного обновления приобретенных знаний и развития творческих способностей.

Занятия в кружках призваны развивать ребенка, способствовать его самопознанию и самореализации, формировать гармоничную, культурную, активную, творческую личность. А это означает формирование человека – творца своей жизни, хозяина собственной судьбы.

Анализируя свою работу, пришла к выводу, что кружковые занятия – особые занятия. На них педагог близок к обучающемуся. Он стремится любую работу сделать максимально результативной, полезной, индивидуальной. Но, а если из занятия в занятие педагог пробуждает интерес у детей, создает условия для творчества, если дети с нетерпением ждут новой встречи, и нет равнодушных и скучающих глаз, значит, можно сказать: «Усилия педагога потрачены не напрасно».

**Список использованной литературы.**

1.Петрова С.И. / Обугэ танаьа уонна итэ5эл. Традиционная одежда и мировоззрение наших предков: Учебно-методическое пособие. – Якутск: Бичик, 1999.-80 с.

2.Петрова С.И. Народный костюм якутов: историко-этнографическое и искусствоведческое исследование/ С.И. Петрова, З.М. Заболоцкая.- Новосибирск: Наука, 2013. – 208 с.

3.Гаврильева Р.С. одежда народа саха конца XVII – середины XVIII века. – Новосибирск: Наука. Сиб. предприятие РАН, 1998. – 144 с.

4.Традиционные промыслы и ремесла малочисленных народов Севера: Учебное пособие для учащихся 9-11 классов. – СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2004. – 192 с.: илл.

5.Народные мастера Якутии: [альбом]/ Дом дружбы народов – республиканский Центр культуры и традиц. худож. творчества им. А.Е. Кулаковского/ [сост. Н.Н.Павлова]. – Якутск: GLYANS, 2010. – 116 с.

6.Петрова-Уран Хатын, Светлана Ивановна Кырадаhын кустуга. Сахалыы иис кистэлэннэрэ / Уран Хатын; М.К. Аммосов аатынан Хотугулуу-Илиҥҥи Федеральнай ун-т Хотугулуу-Илиҥҥи норуоттар тылларын уонна култуураларын ин-та. – Дьокуускай: Көмүөл, 2014. – 88 с.

7.Жиркова, Людмила Петровна. Ат симэҕин тигии / Людмила Жиркова; [фот. И.М. Андросов и др]. – Дьокуускай: СахаКнигаТорг, 2014. – 56 с. – (Иис-Уусалыба).

8.Неустроев Б.Ф.- Мандар. Иис-күүсойуута-дьарҕаата/ Неустроев Б.Ф.- Мандар; [Сахалыыттан нууччалыыга тылб. Л.И. Егорова, О.Н. Макарова]. Дьокуускай: Бичик, 2002. – 100 с., ил.

9.Е.Е.Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей»

10.В.Защепина «Поделки вместе детьми», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003г.

11.Интернет-ресурсы: Материалы «Википедии» - формулирование основных понятий программы по разделам курса.