**Конспект занятия «Техника мультипликации «Силуэтная анимация»**

**Цель занятия:**

Познакомить с техникой «Силуэтная анимация».

*Организационная часть.*

Педагог показывает мультфильма в силуэтной технике «Не руби».

<https://vk.com/video-122449262_456239372>

*Основная часть.*

Педагог: Силуэтная анимация», её ещё называют «теневая» - это плоскостной вид анимации,  такой же как и [Перекладки](http://studio-molino.ru/p0044.htm), когда  у персонажа,  все  части тела  рисуется на листе раздельно,  он становится, как бы,  расчлененным,  потом части вырезаются, и  при необходимости скрепляются проволокой или ниткой.  Силуэтная анимация   отличается от обычной перекладки тем, что в ней  персонажи не цветные,  а черные, как бы теневые. Это отличие  крайне сближает  силуэтную анимацию с Теневым театром.

Это создает дополнительную тонкость и изысканность в выражении характеров,  в ажурности фонов,   тонком градиенте уходящих в глубину  слоев фона. Изысканность  в мультфильме может быть достигнута, если использовать в фонах и одежде персонажей,  дополнительные материалы, такие как:  кружева,  прозрачные ткани, калька,  ветки, нитки, крупы, песок, чай и т.д. В последнем,  прослеживается сходство силуэтной анимации  и песочной анимации.

Одним из первых  авторов  делавших фильмы в стиле силуэтной анимации, была немецкая художница и режиссер Лотте Райнигер. Она делала полнометражные анимационные фильмы на 10 лет раньше Диснея.

Свои фильмы она делала  на специальном мультстоле,  этот стол похож на многоуровневую стеклянную этажерку, которая  подсвечивалась. Из за света бьющего снизу,   все,  что было положено на стеклянный стол, выглядело,  как силуэт, как тень.  Лотте  Райнигер  создавала великолепные сцены, в которых чувствовалось пространство, воздух, заходящее солнце. Глядя на ее фильмы,  невозможно представить, что все это - плоская перекладка, попросту аппликация.

Просмотр видео «Как создать силуэтный мультфильм»

<https://vk.com/video-182806979_456239036>

«Мульти-викторина»

1. Что делал с облаками с облаками герой мультфильма «Облака и солнце»?

- любовался

- фотографировал

- пробовал на вкус

- коллекционировал

1. Из чего был сделан Капитошка?

- из воды

- из травы

- из солнца

- из мышц

1. Какое слово искал Крокодил гена в словаре?

- чай

- чебуреки

- Чебоксары

- Чебурашка

1. Где обедал воробей?

- в зоопарке у зверей

- в ресторане у людей

- в младших классах у детей

- в кормушке для снегирей

*Заключительная часть.*

Опрос:

1. Чем отличается силуэтная анимация от техники «перекладка»?
2. Какие дополнительные материалы используют присъемке силуэтного мультфильма?
3. Один из первых авторов создавших силуэтный мультфильм?

Дети отвечают на вопросы.

Педагог: Благодарю за внимание! Все молодцы!