Целительное волшебство народной куклы

«Творчество является уделом всех, …

оно является нормальным и постоянным

спутником детского развития»

(В.В. Давыдов)

Когда рождается в семье ребенок, это всегда праздник. Он растет, развивается, и кажется, все замечательно. Но, к сожалению, бывает по-другому. С первых дней жизни ребенка родители и доктора замечают отклонения, которые все ярче проявляются по мере его развития. К таким детям нужен особый, индивидуальный подход для того, чтобы они в дальнейшем безболезненно адаптировались в современном мире. Среди многочисленных проблем детства особую остроту приобретают проблемы детей-инвалидов, которые без специальной подготовки не могут расширить границы доступного им мира, приобщиться к достижениям цивилизации, найти себя в предстоящей взрослой жизни.

В настоящее время политика государства изменила своё отношение к правам и возможностям детей с ограниченными возможностями здоровья. Перед образованием поставлены задачи максимального охвата всех детей с ОВЗ. Каждый ребёнок имеет право получить образование, отвечающее его потребностям и в дальнейшем применять полученные знания на практике и использовать их при адаптации в современном мире.

Проблема детей с ОВЗ в том, что у них нарушена связь с миром, ограничен контакт со взрослыми и со сверстниками. Но они также способны и талантливы, как и обычные дети. Педагогу, работающему с такими детьми, необходимо помочь им проявить себя и оказать поддержку, увидеть в ребёнке его сильные стороны, помочь развить скрытые способности.

Я работаю педагогом дополнительного образования. Дети, которые имеют ограниченные возможности здоровья приходят ко мне на занятия по декоративно-прикладному творчеству. Учитывая психофизические особенности, познавательные интересы и творческие возможности каждого ребёнка я стараюсь находить более эффективные способы работы. Свои занятия я строю на основе содействия и сотрудничества с детьми. Задания подбираю по принципу «от простого к сложному», с учётом индивидуальных особенностей и заболевания ребёнка. Учитывая психологические и физические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, каждое занятие планирую таким образом, чтобы в конце ребёнок видел положительный результат своей деятельности.

В ходе занятий у детей развиваются трудовые навыки, они знакомятся с законами цветовой гармонии, развивается творческая активность и наблюдательность ребёнка. Такие занятия с детьми с ограниченными возможностями позволяют развивать мелкую моторику рук. От практической деятельности дети получают результат – это важно, поэтому от детей требуется, чтобы они доводили работу до конца и преодолевали определённые трудности. Главное, необходимо дать возможность детям реализовывать свои интересы, показать на что они способны, порадоваться, получив результат своего творчества. Художественное изделие, выполненное ребёнком, является не только результатом его труда, но и результатом его творчества.

На занятиях по декоративно - прикладному творчеству я уделяю большое внимание знакомству с традиционной народной куклой. Народная кукла существует тысячелетиями, появилась она на заре человечества. У каждой куклы своя особенность. Кукла может очень много дать маленькому человеку. Дети порой просто не знают теплых, простых ощущений от натуральных материалов: льна, хлопка, дерева. На занятиях я знакомлю детей с этими материалами, даю возможность трогать их, ощущать, лепить, резать, шить, что-то создавать из них.

О традиционной кукле можно говорить много. Её главные черты: теплота и душевность; символизм; глубина мировоззрения, сохраненная в традиционных куклах нашими предками. Процесс создания куклы основан на таких психологических функциях, как активное восприятие, продуктивное воображение, фантазия.

В течение учебного года дети выполняют наглядное пособие для занятий по теме «Окружающий мир". Данное пособие предназначено для развития речи, помощь для закрепления знаний по теме «Времена года». Внешний вид пособия: 4 большие куклы – 4 времени года; 12 маленьких кукол – 12 месяцев в году. Все куклы изготовлены из натуральных материалов и наполнены крупой. Куклы выполнены по образу традиционной народной куклы-кубышки «Благополучница».

Одним из важных направление своей работы я считаю взаимодействие с семьёй, целью которого является: позиция родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, их вера в возможности и способности ребенка к преодолению своего недуга, раскрытию талантов и способностей. У родителей есть возможность присутствовать на занятиях. Родители видят своего ребёнка, помогают ему. С помощью родителя или самостоятельно ребёнок преодолевает страх, что у него не получится, становится уверенным в себе и своих способностях и получает результат своего труда.

Моя работа, направлена на развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. В процессе работы стараюсь поддерживать и развивать индивидуальность ребенка. Моя задача не растерять, не затормозить рост его способностей – это важно при обучение таких детей.

Дети с ограниченными возможностями, занимающиеся творчеством, принимают участие в выставках и конкурсах различного уровня, что повышает их самооценку и способствует развитию индивидуальных дарований.