

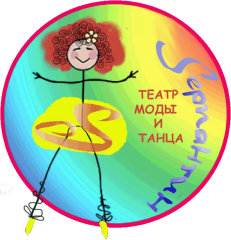
МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска

г. Томск, 2019

Посвящение

в танцоры

Сборник сценариев



В сборник «Посвящение в танцоры» включены сценарии, разработанные руководителями театра моды и танца «Sерпантин» Дома детского творчества «У Белого озера» муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Томска.

Сценарии уникальны по содержанию. Они отражают творческую деятельность театра моды и танца, как составную и неотъемлемую часть образовательного процесса.

Сборник предназначен специалистам-хореографам.

Авторы:

Максимова Р.З., руководитель театра моды и танца «Sерпантин»,

Подрезова Д.А., руководитель театра моды и танца «Sерпантин».

Составитель: Васильева О.К., методист

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска

634003, Россия, г. Томск,

ул.Кривая, 33, тел. (3822)65-27-65, тел./факс. 65-25-44

e-mail: [**ddtbo@list.ru**](mailto:ddtbo@list.ru)

**Введение**

Одной из важных задач работы педагога-хореографа с детьми младшего возраста является создание дружного коллектива, который может сложиться только в процессе совместного труда, общения, проявления участниками общих интересов. Вовлечение учащихся в коллективную жизнь и разнообразную общественную деятельность – это одна из ведущих форм образовательной деятельности и важная задача в системе воспитания. В процессе подготовки и проведения общих дел вырабатываются традиции, складывается история и пополняется летопись жизни объединения «Театр моды и танца «Sерпантин», укрепляется связь «педагог – ребёнок – родитель». В коллективе складываются товарищеские взаимоотношения, у детей воспитывается активность и самостоятельность, формируется интерес к общественным делам, гуманизм и взаимное уважение, возникает и получает своё развитие моральная ответственность каждого участника за своё поведение и за действия своих товарищей. Коллектив становится носителем положительных традиций. Одной из таких традиций в детском хореографическом коллективе является подготовка и проведение ежегодного праздника «Посвящение в танцоры», где в равной степени задействованы учащиеся всех возрастов, их родители и педагоги коллектива, а также многие сотрудники нашего ДДТ. Включение родителей в образовательное пространство, формирование детско-взрослого сообщества – одна из задач и уже традиция нашего объединения.

Событие «Посвящение в танцоры» выступает логическим звеном в реализации образовательной программы, по типу является досуговым, по форме проведения – КТД. Усилия направлены на решение нескольких, актуальных для нас, задач: вовлечение родителей и становление их как активных участников образовательного и воспитательного процесса; привлечение старших воспитанниц к оформлению стенгазеты, формирование у них самостоятельности, осознание младшими детьми сопричастности к общему делу и стремление к достижению успехов в искусстве хореографии. Мы выставляем приоритетом событийность, как самостоятельное инициативное действие детей Общая цель — создание единого образовательного пространства для всех субъектов образовательного процесса.

Считаем, что данное событие и события, предшествующие ему, повлияют на все параметры образовательной среды: широта, эмоциональность, осознаваемость, активность, обобщённость. Через форму совместной деятельности решается вопрос о взаимодействии родителей старших и младших детей. Выбранная форма способствует повышению осознаваемости детьми и родителями процесса погружения и обучения хореографическому искусству. Эмоциональный фон, созданный с момента объявления о предстоящем событии и не спадающий во время подготовки, послужит хорошим поводом для обмена позитивными мыслями и креативными идеями.

Для детей умение хорошо танцевать таит свои перспективы. Дети старшего возраста имеют возможность участвовать в составе коллектива в различных конкурсах и фестивалях разного уровня: от площадки ДДТ до конкурсов международного уровня.

Сценарий №1

Место проведения: СП «ГлавК», театр моды и танца «Sерпантин», актовый зал

Действующие лица: Терпсихора, Дарья краса, Игрушка, Торт, Клоун.

**Посвящение в хореографы. Театр моды и танца «Sерпантин».**

**2010 г**

|  |  |
| --- | --- |
| **Звучит детская музыка, все рассаживаются.** |  |
| **Выходит Клавдия Ивановна (концертмейстер)** | **КЛАВДИЯ ИВАНОВНА:** Здравствуйте ребята. Вы любите танцевать? *(-Да).* Молодцы!  Мы с вами собрались не случайно. Мы получили сообщение от богини танца Терпсихоры. Давайте послушаем. |
| **Сообщение от Терпсихоры**  **(звучит голосовое сообщение)** | *«Здравствуйте мои юные друзья. Я приглашаю вас к себе в сказочную страну танца. Мне очень хочется с вами познакомиться и посвятить в настоящих хореографов. Только, что бы попасть в страну танца вам необходимо собрать мой волшебный портрет. Удачи».* |
|  | **КЛАВДИЯ ИВАНОВНА:** Вы готовы отправиться в путь.  *(-Да)*. Тогда мы начинаем. |
| **Музыка: хореографическая зарисовка «Горенка».**  **Свет мигает (переход в сказочную страну)** |  |
| **Выход Дарьи красы.**  **Помощница выносит и вешает 1-ю часть портрета на заранее приготовленную доску.**  **Вынос клубка.**  **Игра собери клубок.**  **Играет весёлая музыка.** | **Дарья краса:** Добрый день ребята. Вы знаете, в какую страну сейчас попали? *(Да, Нет)*  В страну сказок и я, Дарья краса русая коса, буду вашим помощником во время всего путешествия. Я дарю вам первую часть картины.  Ещё у меня есть волшебный клубок, который поможет нам попасть в следующую страну. Вот только он размотался. Ребята поможете мне его собрать?  *(-Да).* Нужно найти цветные ленточки и прикрепить к клубку. |
|  | **Дарья краса:** Клубок готов. Продолжаем наше путешествие. |
| **Дарья бросает клубок.**  **Начинает играть музыка из танца «Игрушки».** |  |
| **Танец: «Игрушки».** |  |
|  | **Игрушка:** Здравствуйте, юные танцоры. Приветствуем вас в стране игрушек.  Богиня танца Терпсихора оставила для вас вторую часть своей картины. |
| **Играет музыка пока передают и крепят 2 часть картины** |  |
|  | **Игрушка:** До свидания-я-я. |
|  | **Дарья:** Что ж страну сказок мы посетили, путешествуем дальше. |
| **Дарья бросает клубок.**  **Начинает играть музыка из танца Страна «Сладкоежек».** |  |
| **Танец: Страна «Сладкоежек».**  **Вынос деревьев.** *(на котором наклеены конфеты)* | **Торт:** Ой, сколько ребят. Как здорово! Вы как раз вовремя. В нашей стране сладкоежек поспели конфеты, и мы устраиваем праздник.  **Игра «Собери конфеты»***:(построение ребят в две колонны, на время кто быстрее соберет конфеты в ведерко ).* |
|  | **Торт:** Молодцы, вы все справились и за это мы вам дарим третью часть картины Терпсихоры. |
| **Музыка пока передают и крепят 3 часть картины.** |  |
|  | **Торт:** Удачи! |
| **Сладкоежки уходят.**  **Музыка, появляются циркачи.** |  |
| **Цирковая программа.** |  |
| **Музыка пока передают и крепят последняя 4 часть картины.** | **Клоун:** Чуть не забыл. Богиня танца Терпсихора вам кое-что оставила. Пока. |
| **Цирк уходит. Все замигало.**  **Музыка, выход Терпсихоры со свитой. Танец – «Вальс».** |  |
|  | **Терпсихора:** Приветствую вас мои юные и очень отважные друзья. Я очень рада видеть вас в стране танца. |
| **«Танец с зонтиками»** | **Терпсихора:** Всё это время, я за вами наблюдала, и знаю, что вы хотите показать, чему уже научились. Первыми приглашается группа первого года обучения. Танец с зонтиками. |
| **Выступление первоклашек.** |  |
|  | **Терпсихора:** Молодцы ребята, можете присаживаться. Теперь я приглашаю самых маленьких воспитанников показать своё мастерство. |
| **Выступление дошколят.** |  |
|  | **Терпсихора:** Давайте поаплодируем самым маленьким, ребята присаживайтесь. |
|  | **Терпсихора:** Вы все преодолели и достойны стать настоящими хореографами. Пришло время произнести клятву! |
| **Клятва.** |  |
|  | **Терпсихора:** Для торжественного посвящения на сцену приглашаются  воспитанники первого года обучения. |
| **Посвящение.** |  |
|  | **Терпсихора:** Для торжественного посвящения на сцену приглашаются самые маленькие воспитанники. |
| **Посвящение.** |  |
|  | **Терпсихора:** Ребята теперь вы стали настоящими хореографами, ия передаю право вести вас по стране танца самым достойным моим ученицам, а ныне вашим педагогам. |
|  | **Педагоги:** Спасибо Терпсихора за оказанное доверие. |
| **Финал.**  **«Маленькая страна».** | Все дети на сцене вручаются подарки. |
| **Фото-презентация детей** |  |

Сценарий №2.

Место проведения: СП «ГлавК», театр моды и танца «Sерпантин», актовый зал

Действующие лица: Ведущая, Дюдюка, Помощницы, Терпсихора,

**«Посвящение в танцоры 2011»**

Театр моды и танца «Sерпантин»

|  |  |
| --- | --- |
| Презентация о коллективе (все внимание на экран) |  |
| Звучат фанфары  Слайд №1 |  |
|  | **Ведущая**: Здравствуйте, уважаемые гости!  Театр моды и танца «Sерпантин» рад видеть вас на нашем традиционном празднике «Посвящение в танцоры». Сегодня мы поздравляем наших новичков с их первым праздником в Доме творчества. Встречаем их бурными аплодисментами!!! |
| Торжественная музыка | В зал входят новички и рассаживаются по местам. |
| Музыка на выход директора | **Ведущая:** А сейчас наших новичков поздравит директор, хозяйка нашего Дома детского творчества, заслуженный учитель Российской Федерации Валентина Ивановна Волкова! |
| Музыка на выход Дюдюки | Появляется новая участница праздника Дюдюка. Она пытается что-то станцевать, но у нее ничего не получается. |
|  | **Ведущая:** А ты кто такая? Насколько я помню, таких новичков у нас нет. Тебя как зовут? |
|  | **Дюдюка:** Меня зовут Дюдюка. Я слышала, что здесь какой – то праздник, и всем подарки выдают. |
|  | **Ведущая:** Какой-то праздник!!! Да у нас, самый главный праздник! «Посвящение в танцоры!» А подарки, будут только тем, кто справится со всеми испытаниями. Вот ты, например, танцевать умеешь? |
|  | **Дюдюка:** Я? Дая самый лучший танцор в мире, между прочим!  (начинает танцевать поскальзывается и чуть-чуть не падает) |
|  | **Ведущая:** Ой, ой, ой….. Осторожней. А хотя бы, в первую позицию сможешь встать или может ты нам порт де бра исполнишь? |
|  | **Дюдюка:** Чего, чего? Чего это вы тетенька ругаетесь, тут всякими словами? |
|  | **Ведущая:** Ну, раз ты ничего не знаешь, сядь и посмотри, куда ты попала, что у нас за праздник такой. А мои помощницы тебе покажут, что нужно уметь, чтобы стать танцором. |
| Фонограмма на выход помощниц | Дюдюка садится. Выбегают помощницы, делают поклон, читают стихи. |
|  | **1-я помощница:** Третий класс у нас – и всё же,  Многое уже мы можем.  **2-я помощница:** Плие покажем вам сперва,  Батман тандю и порт де бра.  **1-я помощница:** И танца первые шажки-  Тан леве соте прыжки.  **2-я помощница:** А вы за нами повторяйте,  Искусство танца изучайте. |
| Звучит музыка | Помощницы исполняют комбинацию, остальные за ними повторяют. |
|  | **1-я помощница:** А сейчас, а сейчас, испытание для вас. |
| Фоновая музыка | Ведущая из желающих выбирает для проведения конкурса трех самых высоких пап, приглашает их на сцену |
|  | **2-я помощница:** Достать шарик нелегко, нужно прыгнуть высоко.  **1-я помощница:** Всем на пользу тренировка, прыгать будете вы ловко.  **2-я помощница:** Тренируйтесь, доставайте, все шары нам поснимайте. |
| Музыка для проведения конкурса | **Конкурс № 1**  *(папы пытаются достать подвешенные шары)* |
|  | **Ведущая:** Молодцы!!! Давайте похлопаем нашим папам и проводим их на свои места. |
|  | **Дюдюка:** Да ладно… Чего их хвалить- то? Так прыгать каждый сможет! Даже я смогу. Вы, кажется, про танцы что-то говорили? А какие у вас тут танцы танцуют? Что-то я еще ни одного не видела! |
|  | **Ведущая:** А мы с ребятами тебе, Дюдюка, сейчас покажем. У нас в коллективе их очень много и первый танец «Лягушки – путешественницы» |
| Фонограмма на танец «Лягушки – путешественницы» | **Танец «Лягушки - путешественницы»** |
|  | **Дюдюка:** Как здорово! Как красиво! А подарки - то где? |
|  | **Ведущая:** Нам подарки на праздник приносит Фея танца – Терпсихора. И только тем, кто смог себя преодолеть, не испугался трудностей… |
|  | **Дюдюка:** Терпси… кто? Ой, опять вы про какую-то пепси – колу…. |
| Звучит фонограмма (вальс) | **Выходит Терпсихора и ее свита**  **«ВАЛЬС»** |
|  | **Терпсихора:** Здравствуйте, ребята и родители!!! Я наблюдала за вами и знаю, что вы прекрасно справляетесь со всеми трудностями и испытаниями. И я знаю, что вы подготовили свои первые выступления и готовы выйти на сцену. |
|  | **Ведущая:** Приглашаем самых маленьких участников коллектива, они нам покажут фрагменты своего занятия. |
| Аккомпанемент Кузнецовой Клавдии Ивановны. | **Выходит подготовительные группы 3-4 лет и 5-6 лет, выполняют логоритмические упражнения.** |
|  | **Ведущая:** Молодцы ребята! Присаживайтесь на свои места! А следующими на сцену приглашаются ребята со своим танцем «Паровозик». |
| Звучит фонограмма танца «Паровозик» | **На сцене учащиеся 1 класса и подготовительной группы второго года обучения с танцем «Паровозик»** |
|  | **Терпсихора:** Хочу сказать, что вы достойны звания «Юные танцоры». Ребята у меня для вас первый подарок, смотрите на сцену… |
| Фонограмма «Живая душа вечных полотен» | **Коллекция театра моды: «Живая душа вечных полотен»** |
|  | **Терпсихора:**  Я спешу поздравить всех,  Чтобы к вам пришёл успех.  Чтобы танцевать учились,  Занимались без помех.  А еще сказать хочу,  Клятву с вас я получу.  Повторяйте все за мною  Я сейчас вас научу. |
| Фоновая музыка для произнесения Клятвы | **Терпсихора:**  Нужно двигаться любить,  На уроки все ходить.  Слушаться учителей,  Чтобы танцевать скорей.  Все концерты посещать,  Друзей, знакомых приглашать.  Опрятным, аккуратным быть,  И с прической приходить.  Педагогов уважать –  Репетиции не пропускать.  Дисциплину соблюдать,  И друг другу помогать.  Не шалить и не сорить,  Обувь сменную носить |
|  | **Терпсихора:**  Молодцы ребята!!! Я вам всем желаю творческих успехов!!! |
|  | **1-я помощница:** Ребята, скажи, а что здесь за взрослые сидят? |
|  | **2-я помощница:** А, родители наших новичков. Они пришли за них поболеть. Но мы и их тоже хотим проверить. Готовы ли они стать настоящими помощниками для ребят? Мы будем задавать вопросы, и предлагать вам несколько вариантов ответов. А вы должны выбрать единственный правильный. |
|  | **Конкурс № 2**  **(шуточный конкурс для родителей)** |
|  | **1-я помощница:**  **1. Как называется наш сегодняшний праздник?**  - День музыки  - День независимости Африки  - День рождения Романа Борисовича  - Посвящение в танцоры |
|  | **2-я помощница:**  **2. Как называется предмет, за который танцор держится во время уроков классического танца?**  - Ветка  - Палка  - Прибор  - Станок |
|  | **1-я помощница:**  **3. Как зовут Фею танца?**  - Верка Сердючка  - Терпсихора  - Майя Плисецкая  - Ольга Владимировна |
|  | **2-я помощница:**  **4. Как называется обувь балерины?**  - Унты  - Валенки  - Галоши  - Пуанты |
|  | **Ведущая:**  Вот видишь, Дюдюка, какие у нас замечательные родители. А еще я хочу сказать, что завтра замечательный день, праздник у наших мам «День матери»!!! Дорогие наши мамочки, здоровья вам, и пусть ваши мечты сбудутся!!! Для вас на сцене коллекция «Мечты сбываются» |
| Фонограмма «Мечты сбываются» | **Коллекция театра моды: «Мечты сбываются»** |
|  | **Дюдюка:** Так, ну всё, хватит! Все конкурсы вы проводите. Я тоже, между прочим, могу конкурс провести. Только мне помощники нужны. В зале так много родителей! А водители в зале есть? Вырастут ваши детки, будут в концертах участвовать. Я сейчас проверю, кто будет помогать костюмы на концерт возить…. |
| Музыка для проведения конкурса | **Конкурс № 3**  **(Проводится конкурс для родителей**  **«Кто быстрее донесёт чехлы с костюмами»)** |
|  | **Терпсихора:**  Вот видишь, Дюдюка, как ребята и родители справляются со всеми испытаниями. А у меня есть ещё сюрприз для ребятишек!!! Ребята, встречайте, к вам приехала тачка Молния Маквин. |
| Музыка для работы аниматора | **Аниматор** |
|  | **Дюдюка:** (плачет) А подарки-и-и-и??? Вы же подарки обещали!!! |
|  | **Терпсихора:**  Тебе, Дюдюка, нужно ещё многому научиться и для этого я хочу тебя познакомить со своими волшебницами-хореографами. |
| Звучит музыка | **Выход педагогов** |
|  | **Терпсихора:**  Вот Дюдюка, это твои педагоги, они помогут тебе стать настоящим танцором. |
| Звучит волшебная музыка | Педагоги накрывают Дюдюку тканью.  **Дюдюка превращается в хорошую красивую девочку.** |
|  | **Ведущая:**  Ребята, посмотрите, Дюдюка превратилась, в хорошую девочку!!! |
|  | **Педагоги**: Дюдюка мы приглашаем тебя в наш коллектив, с нами ты станешь настоящим танцором! |
|  | **Дюдюка:** Да, да, я согласна!!! И у меня есть для вас сюрприз! |
| Фонограмма «Мыльные пузыри» | **Танец «Мыльные пузыри»**  **(Дюдюка исполняет сольную партию)** |
|  | ***Терпсихора*:**  Наконец, наступил этот прекрасный миг, и я приглашаю всех юных танцоров на сцену, для торжественного посвящения!!! И вручения подарков!!! |
| Звучат фанфары  Красивая музыка | **Посвящение**  **Все поднимаются на сцену для получения подарков.** |
|  | **Терпсихора:**  Мне пора возвращаться в прекрасный мир танца, загостилась я у вас. Ещё раз поздравляю всех ребят, мы обязательно встретимся с вами в следующем году.  До свидания, ребята!!!! До новых встреч! |
| Фонограмма вальса | **Терпсихора уходит** |
|  | **Ведущая:**  Давайте бурными аплодисментами поздравим наших танцоров!!! |
| Фонограмма «Я, ты, он, она…» | **Танец «Я, ты, он, она!!!»** |
|  | **Конец!** |

Сценарий № 3. **24.11.2012г 18.00**

Место проведения: СП «ГлавК», театр моды и танца «Sерпантин», актовый зал

Действующие лица: Ведущая, девочка, мальчик, Терпсихора, Золушка, Фея.

**Посвящение в танцоры 2012**

**«Хрустальная туфелька»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Слайд «Серпантин»*  *Фанфары*  *Звучит музыка вальса* | В зал входит ведущая, учащиеся танцуют вальс, солируют мальчик и девочка. Ведущая поднимается на сцену, танцующие уходят, пара остаётся. Музыка продолжает тихо звучать. Ведущая дает паре свечи и зажигает их. |
|  | **Ведущая:** Как точен и размерен часов по жизни ход-  Мгновенье тактом мерит движение под счет.  И жизнь плывет как танец - прекрасна и легка.  Свинцовый неба глянец уж плавится слегка.  Лучи с небес сбегая, в росу роняют блеск,  И тени исполняют свой плавный АРАБЕСК! |
| *Музыка Вальса продолжается*  *Ставят свечи, садятся на места.* | **Девочка (Марина):** – Я свечи зажигаю и молчу  И смотрит мне в глаза волшебник - вечер.  Рукою тьмы притронувшись к плечу  Впервые бала зажигаю свечи.  **Мальчик (Данила):** – От танца к танцу по неведомой дороге,  От кринолинов и корсетов до шелков  Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,  Где танцы появлялись вновь и вновь. |
| *(показ слайд на экране)* | **Ведущая:** - Здравствуйте! Ребята, сегодня вы пришли на свой первый бал, на котором вы будете посвящены в танцоры. Уважаемые гости, давайте поприветствуем наши новичков. Я предоставляю слово директору Дома детского творчества «У Белого озера» Заслуженному учителю Российской Федерации Валентине Ивановне Волковой. Спасибо! Меня прислала к вам богиня танца Терпсихора! Она мне поручила присутствовать на балу, посмотреть, как вы учитесь танцевать, как умеете дружить и уважать друг друга. А вы знаете, кто такая Терпсихора?  Тогда внимательно смотрите на экран… |
|  | **Ведущая**: Много тысяч лет назад, когда по земле ходили неведомые нам звери и люди жили племенами, возник танец. Под резкие удары барабанов, звон копий и воинственные крики наши далекие предки плясали вокруг костра. Они верили, что танец поможет счастливой охоте, оградит людей от бед и болезней.  Шло время, менялся облик земли. Но у всех народов, где бы они ни жили, танцу отводилось почетное место. Держа в руках бараньи рога, как символ плодородия и изобилия, танцевали на празднике жатвы древние египтяне.  В Древней Индии танцем встречали появление первых, после сезона дождей, лучей солнца.  Но, наверное, не было в далекой истории народа и государства, где бы танец приобрел такое значение, как в Древней Греции. Может быть, поэтому именно греки дали имя музе танца, назвав ее Терпсихорой. Не было в Греции праздника или события, в котором бы не участвовала Терпсихора. Танец прописывался греческими врачами как лекарство от многих болезней. Молодые люди наравне с философией, поэзией и гимнастикой изучали танцевальную науку. Искусство танцоров ценили так высоко, что, наряду с мыслителями, великими полководцами, победителями в олимпийских играх, им ставили памятники и чтили как настоящих героев! |
|  | **Ведущая:-**А какой бал без гостей, среди них должна быть и Золушка. Где же она? А вот, по-моему, и она! |
| (*Звучит музыка, выходит Золушка с хрустальной туфелькой в руке и громко плачет.)* |  |
|  | **Ведущая:** – Здравствуй , дорогая Золушка! Что случилось, почему ты плачешь?! |
|  | **Золушка:** – Здравствуйте, дорогие мои! Вы знаете, что я очень люблю балы и очень люблю танцевать. Я так долго готовилась к балу, на котором меня посвятят в танцоры, но я потеряла вторую хрустальную туфельку *(Плачет…УУУУ-уууу)* Что же мне теперь делать, как я буду танцевать на балу? |
|  | **Ведущая:-** Ребята, как мы можем помочь Золушке? |
| *Волшебный слайд*  *(Звучит волшебная музыка - в зале появляется Фея)* | **Фея. –** Добрый вечер, ребята и взрослые!!! Здравствуй дорогая моя Золушка.  Милая, что случилось? Почему ты вся в слезах? |
|  | **Золушка.** – Крестная, я собиралась пойти сегодня на бал, но у меня пропала одна из хрустальных туфелек, которые ты мне дарила. |
|  | **Фея.** – Я знаю у кого она, твоя туфелька у мачехи и просто так она тебе её не вернёт. Не волнуйся, я помогу тебе… |
| *(Сигнал смс сообщения, все смотрят на экран, ведущая зачитывает*  *текст смс)* | **Ведущая:** – Ребята, нам пришло смс сообщение, давайте прочтём его. |
|  | ***Текст:*** *- Я не верну твою туфельку, пока ты не вырастишь сад из танцующих цветов. В зале установлены скрытые камеры. Я слежу за тобой. Мачеха.* |
| *(Фея взмахивает волшебной палочкой, звучит волшебная музыка)*  *(Золушка садится на сцену перебирает семена и высаживает цветы)* |  |
|  | **ТАНЕЦ «Цветы»** |
| *(дети рассаживаются по местам)* | **Ведущая:** – Какой прекрасный получился букет! Значит, мачеха вернёт тебе туфельку, и ты сможешь пойти на бал «Посвящения в танцоры». |
|  | **Золушка: –** Спасибо тебе крёстная за помощь, спасибо и вам цветочки.  А давайте с вами поиграем. |
| *Музыкальный фон* | **Игра «Веселые мартышки**» |
| *(сигнал смс сообщения, все смотрят на экран,*  *ведущая зачитывает текст, на экране )* | ***Текст:*** *- У меня для тебя ещё есть задание, поторопись…На чердаке есть сундук со старым тряпьём – смастери из него костюмы для бала-маскада.* |
|  | **Золушка.** – Как я справлюсь с этим? |
| *(волшебная музыка)* | **Фея.** – Золушка, я не оставлю тебя в беде, нам помогут ребята и их родители. |
|  | **Ведущая:-** Мы просим выйти сюда (называет имена и фамилии детей) и их мам. Выходите друзья, давайте вместе поможем Золушке пройти эти коварные испытания, а остальные нас поддержат! |
| *(ведущая объясняет участникам правила конкурса:* | **Ведущая:** Вы должны по жребию вытянуть задание (загадку), пользуясь вещами из сундука, создать соответствующий костюм и одеть на ребёнка, а потом его продемонстрировать. |
| *Звучит фонограмма* | **КОНКУРС «Собери костюм»**  **Демонстрация костюма.** |
|  | **Золушка.**- Спасибо большое крёстная, ребята и их родители за вашу помощь. Теперь я надеюсь, мачеха вернет мне туфельку. |
| *(гаснет свет, звучит волшебная музыка, в зале появляются девочки-стихии и камни)* | **КОЛЛЕКЦИЯ театра моды «Магия самоцветов»** |
| *В зале появляется Терпсихора* | **Терпсихора:** – Добрый вечер ребята и взрослые! Я муза танца Терпсихора. Я так торопилась, так боялась опоздать. Я летела к вам через леса, через моря, через высокие горы. Я каждый год прихожу в театр моды и танца «Sерпантин» на этот праздник. Я увидела, как вы научились красиво танцевать, красиво двигаться, какие вы стройные и гибкие. Ещё, Золушка, я видела, как ты долго готовилась к посвящению в танцоры и сколько трудностей было на твоём пути – возьми свою хрустальную туфельку, береги её и больше не теряй!!! |
|  | **Золушка:**- Спасибо Терпсихора! Я постараюсь больше не терять её! |
| *(Золушка одевает туфли)* | **Фея:** – Вот видишь, Золушка, у нас всё получается. Давайте поскорее начнем наш бал. Пусть эта хрустальная туфелька, как символ, поможет вам преодолеть волнение и принесет удачу! Поторопись, Золушка! Мы уже хотим увидеть твой танец… |
| *Звучит волшебная музыка* | **ТАНЕЦ «Под дождем»** |
|  | **Ведущая:** –Молодец, Золушка! Какой ритмичный танец! А вы знаете, ребята, что такое ритм? *(Ответы детей).* |
|  | **Терпсихора:** – Ребята, вы ещё только в начале своего творческого пути, у вас всё впереди, но чтобы стать настоящим танцором надо еще понимать музыку, знать её законы и композицию танца, уметь слушать музыку, а также быть дружными и веселыми. Поэтому на нашем балу вам предстоит пройти ещё несколько испытаний. |
|  | **Ведущая:** – Ребята, для вас 1 задание: ритмическое эхо для команд*.* |
| *Золушка хлопает ритм, а дети повторяют за ней этот ритм без ошибок* |  |
|  | **Терпсихора.** – Молодцы, ребята, вы очень внимательные. А теперь для вас 2 задание. |
| *(звучат музыкальные отрывки разного характера)* | **Ведущая:** - 2 задание: импровизация с предметом, т.е. вам раздадут предметы, начнёт играть музыка и вы должны станцевать под неё. |
|  | **Ведущая:** - А третьим заданием для вас будет произнесение клятвы. Но сначала испытание должны пройти ваши родители! Готовы ли они стань верными помощниками настоящих танцоров . |
| *(родители выходят на сцену)* | **Фея:** – Уважаемые родители! Детей мы ваших посвящаем в танцоры, надо и вам испытание пройти! Мы просим вас выйти к нам… |
| *(Звучит музыка флэш-моба «Бара-бере»)* | **Фея:**Мои помощницы будут показывать вам несложные движения, а вам нужно их повторять. Маэсто – музыку… |
|  | **Золушка:** – Я обязательно с принцем выучу этот танец! Мне очень он понравился. |
| *Родители занимают свои места в зале* | **Терпсихора: –** Спасибо дорогие наши родители. Проходите на свои места. |
| *Звучит красивая музыка, дети поднимаются на сцену*  *Во время клятвы звучит торжественная музыка* | **Терпсихора:**А мы переходим к церемонии Посвящения в танцоры. Приглашаю всех новичков коллектива на сцену для произнесения клятвы. - Ребята, после моих слов, вы должны громко произнести –«Клянусь»!!!  ***Клятва***   1. Дом творчества не покидать-   Клянусь!   1. Хоть каждый день в нем выступать-   Клянусь!   1. На все занятия ходить!   Клянусь!   1. И радость родителям дарить!   Клянусь!   1. Труд персонала уважать!   Клянусь!   1. Преподавателям не возражать!   Клянусь!   1. Друзьями в школе дорожить!   Клянусь!   1. И все традиции хранить!   Клянусь! |
| *После вручения звучит музыка танца «Я, ты, он, она»* | **Помощники вручают новичкам подарки!**  **Танец "Я, ты, он,она!"** |
|  | **Слова приветствия от педагогов .......** |
|  | **Терпсихора:**- Я вас всех поздравляю!!! Творческих успехов, вам!  А у меня для вас есть ещё подарок. Ребята, сейчас мы идём надевать верхнюю одежду и через 5 мин встречаемся на крыльце, делимся на группы, каждый со своим классом и загадываем общее сокровенное желание, поджигаем фонарик и отпускаем его в небо и оно обязательно сбудется. Уважаемые взрослые, просим вас тоже выйти на улицу.  До новых встреч… |
|  | *(на улице зажигаются «Фонарики желаний» и*  *начинается световое шоу)*  *После этого дети возвращаются в актовый зал, где по периметру накрыты столы для чаепития и звучит музыка для диско…*  *Конец!!!* |

Сценарий № 4.

Место проведения: СП «ГлавК», театр моды и танца «Sерпантин», актовый зал

Действующие лица: Ведущая, Госпожа Хранительница танца (ГХТ), Дама Разминка (ДР), Терпсихоро.

***Посвящение в танцоры 2013***

***«Путешествие в страну Танцеванию»***

|  |  |
| --- | --- |
| *(слайд №1 «Посвящение в танцоры»)*  *Фанфары* | **Коллекция театра моды«Камни»** |
| *Новички заходят в зал и садятся на первые ряды с ними заходит ГХТ* | **Ведущая:** Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые взрослые!  Я рада приветствовать вас в этом зале. Сегодня мы в очередной раз собрались на прекрасном празднике «Посвящение в танцоры». Всех новичков театра моды и танца «Серпантин» сегодня придёт поздравить и посвятить в настоящие танцоры – богиня танца Терпсихора. А пока встречаем наших юных танцоров громкими аплодисментами. |
| *Фонограмма ГХТ* | **Танец Госпожи Танца.** |
|  | **ГХТ:**   Я Госпожа - хранительница Танца.  На лице моем много румянца!  Мне на месте стоять нет терпенья,  Жизнь моя - сплошное движенье. |
|  | **Ведущая:** Здравствуйте уважаемая Госпожа хранительница танца. А вы здесь как оказались?! |
|  | **ГХТ:** Появилась я здесь не случайно!  Из города танцев!  Кто там был? Никто?!  Это печально!  Сама Терпсихора дала мне наказ  До площади Танца доставить всех вас!  Вы попадете в город танцев, в страну Танцеванию,  По волшебному моему приказанию!  Впереди вас ждут приключения  Приключения, яркие и необычные,  Для мальчиков и девочек совсем непривычные!  А какие, узнаете сами.  Я ещё не прощаюсь с вами! |
|  | **Ведущая:** Путешествие - начинаем, в страну Танцеванию мы попадаем. |
| *В городе танцев: Звучит волшебная музыка*  *( ведущая и гхт кружатся).*  *(слайд №2«Сказочный танцевальный город»)* |  |
|  | **Ведущая:**  Какая прекрасная страна Танцевания!(осматривается по сторонам). Сколько много всего интересного… А куда мы пойдём дальше? |
|  | **ГХТ:**   Пойдём по Линии танца – это главная городская дорога.  Там танцевальные движения и перестроения -  Выполнять чётко и строго!  Чтобы сосед не смог Вас сбить,  Надо очень внимательным быть!  Интервалы измерять  Ритмы и размеры соблюдать! |
|  | **Ведущая:** Госпожа, а что это за звуки? (прислушивается)… |
| *(Слайд № 3 «Часики»)* | **ГХТ:**   На первой улице Часовой завод - а ну-ка, часики, дружно вперёд! |
| *Подготовишки выходят в центр зала, готовятся к выступлению.* | **Танец «Часики»** |
| *Выходит ведущая и ГХТ.* | **Ведущая:** Удивительная страна – здесь даже часы танцуют!  А давайте продолжим наше путешествие… |
|  | **ГХТ:** Путешествие наше продолжается,  Улица Кондитерская начинается,  Вы, наверное, не знаете об этом:  Здесь живут известные конфеты!  Всем девчонкам и мальчишкам очень нравятся они –  Вкусные – вкусные цветные леденцы! |
| *(Слайд №4 «Леденцы»)* | **Танец «Леденцы».** |
| **(***слайд № 5 «Здесь живёт Дама Разминка)* | **ГХТ:** На следующей улице Дом,  На нём картинка, написано:  Здесь живёт Дама Разминка. |
| *Звучит подвижная музыка. Выходит Дама Разминка.* | **ДР:**    Я Строгая Дама! Дама Разминка!  Мне нужны Ваши руки, ноги и спинка!  Голова, шея и плечи.  Здесь не место путаной речи,  Тренируем мысли и тело.  Приступаем к занятиям смело!  Предлагаю всем вам встать и за мною повторять!!! |
| *Демонстрация текста.*  *Проводит разминку с залом.* | **ДР:** Раз - подняться, подтянуться,  Два - согнуться, разогнуться,  Три - в ладоши три хлопка (раз-два-три),  Головою три кивка (раз-два-три).  На четыре - ноги шире.  Пять - руками помахать.  Шесть - на стул тихонько сесть. |
| *Ведущая и ГХТ подходят к ДР.* | **Ведущая:** Здравствуйте, уважаемая Дама Разминка! Как у вас всё здорово получилось! Спасибо вам за гостеприимство, но нам нужно продолжать свой путь к площади танца. Госпожа хранительница танца, а куда мы идём дальше? |
|  | **ГХТ:** Следующий тракт «Большие Прыжки»,  Дружно вытянем носки,  Ручки в боки мы поставим –  Ножки прыгать мы заставим.  Нам разминка для того,  Чтобы прыгалось легко,  Чтобы мы не расслаблялись,  На скакалке упражнялись! |
| *(слайд № 6 «Прыжки на скакалке»)* | **Танец «Скакалка».** |
|  | **ГХТ:** К площади танца нам не пройти –  Снег засыпал все пути.  Чтобы нам его убрать,  Будем мы в снежки играть! |
|  | **Ведущая:** Какая заснеженная улица – она же ведёт к площади Танца! Ребята, давайте расчистим её от снега! |
| *(объясняет правила конкурса)*  *(слайд № 7 «Игра в снежки»)* | **Конкурс « Меткий снегомет»**  *( две команды пытаются попасть снежками в ведро)* |
|  | **Ведущая:** Ребята, какие мы с вами молодцы, хорошо потрудились, повеселились и убрали весь снег. |
| *(слайд № 8 «Снеговики»)* | **ГХТ:** Нас встречает снеговик-  Он весёлый озорник.  Яркий шарф, в руке метла-  И довольна детвора. |
|  | **Танец «Снеговики»** |
| *Звучит волшебная музыка – на сцену выходит*  *ведущая и ГХТ.* |  |
| *(слайд* *№ 9 «Площадь танца»)* | **Ведущая:** Какая красота! Так вот она какая Площадь Танца!!! |
|  | **ГХТ:** Площадь танцем завлекает,  Всё кружится, всё сверкает,  Богиня танца вся сияет -  Прекрасный мир нам открывает! |
| *Звучит фонограмма* | **Танец «Вальс» (выход Терпсихоры)** |
|  | **Терпсихора:** Добрый вечер ребята и взрослые! Я муза танца Терпсихора. Я так торопилась, так боялась опоздать. Я каждый год принимаю на своей Площади танца воспитанников театра моды и танца «Sерпантин». Я увидела, как вы научились красиво танцевать, красиво двигаться, какие вы стройные и гибкие. Ребята, вы ещё только в начале своего творческого пути, у вас всё впереди, но чтобы стать настоящим танцором нужно произнести священную клятву Терпсихоры |
| *Все новички поднимаются на сцену. (Терпсихора произносит клятву, все повторяют)* | **Ведущая:** Ребята – новички театра моды и танца «Серпантин» мы приглашаем вас подняться на эту сцену для торжественного произнесения Клятвы. |
|  | **Терпсихора:**  Я торжественно клянусь!  Успехов в танцах я добьюсь,  Пройду любые испытания.  *Клянусь, клянусь, клянусь!*  Клянусь танцором сильным стать,  Искусство танца познавать,  Сиять на сцене, как звезда,  И в танцах первым быть всегда!  *Клянусь, клянусь, клянусь!*  Клянусь и через много лет  Оставить в сердце танца след  И помнить путь до пьедестала,  Какой бы жизнь моя ни стала.  *Клянусь, клянусь, клянусь!* |
| *Фанфары!!! Терпсихора волшебным жестом посвящает всех в танцоры!!!* | **ГХТ:** Звучат фанфары! Звучат фанфары!  Играют скрипки и бьют барабаны!  Событие это запомним навек,  Как яркий, цветной, большой фейерверк! |
| *Звучит музыка, входят помощницы Терпсихоры и вручают подарки.* | **Терпсихора:** Ребята, я вас поздравляю – вы теперь стали настоящими танцорами!!! И у меня для вас есть памятные подарки. |
| *Всем воспитанникам вручаются подарки!!!* | **Ведущая:** Юные танцоры, у нас для вас ещё один сюрприз. Я приглашаю на эту сцену председателя родительского комитета и руководителей нашего коллектива. |
| *Звучит Гимн коллектива* *вносится флаг*  *(слайд № 10 Эмблема «Sерпантин» и текст гимна)*  *В конце фонограммы падают шары.* | **Танец "Sерпантин"** |
|  | **Ведущая:** Ребята и взрослые сейчас все надеваем верхнюю одежду и выходим на улицу, где нас встретит праздничный салют! А после поторопимся обратно – здесь вас будет ждать сладкий сюрприз!!!  КОНЕЦ!!!  Удачи вам! До новой встречи! |

**Приложение№1 ( 2010 год)**

****

**Фотосессия**

****

**Приложение №2 (2011 год)**

****

**Фотосессия**

****

**Приложение №3 (2012 год)**

****

****

**Приложение№ 4 (2013 год)**

**Фотосессия**

****

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| Сценарий №1 | 4 |
| Сценарий №2 | 7 |
| Сценарий №3 | 11 |
| Сценарий №4 | 17 |
| Приложение | 22 |