

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ Ермаковой Елены Николаевны

Тема: «Использование инновационных педагогических технологий на уроках в начальной школе в соответствии с ФГОС»

Содержание

Введение

Глава 1. Современные педагогические технологии

1. Понятие «технологии», «образовательные технологии», «педагогические технологии

Глава 2. Использование педагогических технологий на уроках в начальной школе как средство повышения качества обучения.

- 2.1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- 2.2. Технология проблемно-диалогового метода обучения в рамках программы «Школа России».
- 2.3. Информационно - коммуникативные технологии.
- 2.4. Проектные технологии.
- 2.5. Игровые технологии.
- 2.6. Здоровье сберегающие технологии.
- 2.7. Технология оценивания учебных достижений.

Заключение.

Список используемой литературы

Приложение.

*Учитель! Труд твой кропотливый,
С каким трудом еще сравнишь?
Ты словно сеятель над нивой,
Бесценный урожай растишь!
Ты будто первооткрыватель,
Ведешь по жизни молодежь,
Ты в тоннах знаний, как старатель,
Крупницу золота найдешь!*

Введение

Актуальность данной проблемы приобретает большое значение в настоящее время в силу ряда причин. Согласно Концепции модернизации образования, общество предъявляет определённые требования к школе. Главной и первостепенной задачей является необходимость повышения качества образования, а это возможно через совершенствование форм и методов обучения, через внедрение образовательных технологий.

Общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, что и определяет современное качество содержания образования. Повышение качества образования должно осуществляться не за счет дополнительной нагрузки на учащихся, а через совершенствование форм и методов обучения, отбора содержания образования, через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых.

Младший школьник не только готовится к взрослой жизни, не просто приобретает знания, а участвует в различных видах деятельности. Использование современных педагогических технологий даёт возможность решать воспитательные задачи и формировать у ребёнка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира. С середины прошлого столетия в педагогический лексикон прочно вошёл термин «педагогические технологии». Однако в понимании самого термина «педагогическая технология» и в его употреблении до сих пор существуют разногласия.

Педагогическую технологию рассматривают и как науку о наиболее рациональных путях обучения, и как систему принципов обучения, и как технику реализации процесса обучения. Термин «педагогическая технология» иногда употребляют в качестве синонима термину «педагогическая система», а иногда приравнивают к методикам. Именно это обстоятельство послужило поводом для анализа существующих трактовок термина «педагогические технологии» с целью более чёткого определения сущности данного понятия.

Педагогическая технология- это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

Конечно, невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал. Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, и следовательно повышению качества обучения.

Цель:

раскрытие системы работы по повышению качества обучения учащихся начальных классов через использование и внедрение образовательных технологий в учебный процесс.

Задачи:

- создавать педагогические ситуации общения на уроках, позволяющих каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность, творчество;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- содействовать созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса, создавать ситуацию успеха на уроке;
- повышать учебную мотивацию.
- обеспечивать деятельностный характер учения через включение учащихся в самостоятельное познание окружающего мира, овладение практическими способами работы с информацией;
- стимулировать учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

Предполагаемые результаты:

- * Повысится учебная мотивация, познавательный интерес учащихся.
- * Появится подлинный интерес к познанию окружающего мира.
- * У школьников развиваются такие способности как самостоятельность, творчество, инициативность.
- Повышение динамики качества обучения.

Глава 1. Современные педагогические технологии

1. Понятие «технологии», «образовательные технологии», «педагогические технологии»

Технология - от греческих слов *techno* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение).

В самом общем виде технология - это продуманная система, «как» и «каким образом» цель воплощается в «конкретный вид продукции или её составную часть».

Педагогические технологии - это сложные системы приёмов и методик, объединённых приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанными между собой задачами и содержанием, формами и методами организации учебно-воспитательного процесса, где

каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития учащихся.

Сегодня в образовании активно внедряются новые образовательные технологии. Под технологиями понимаются такие стратегии образования, которые требуют усвоения не только определенных знаний, но и навыков его получения, что предполагает особую методическую загруженность образовательного процесса. В современном образовании данный термин используется для таких образовательных практик, которые не вписываются в традиционный образовательный процесс. По существу, данным термином обозначают методологические инновации в образовании, которые получают все большее распространение в образовании.

Сущность образовательных технологий выражается в том, что изменяется характер и способ образования. Наряду с развитием умственного потенциала учащихся происходит личностное развитие, т.е. сам процесс образования предполагает иную позицию учителя и ученика в образовании: они выступают как равноправные участники образовательного процесса

Обучение - это всегда двусторонний процесс, именно поэтому, мне, никогда не бывает скучно, хотя я из года в год рассказываю об одном и том же. Мои ученики всегда реагируют по-разному, они также влияют на меня, заставляя задуматься о своих методах, приёмах, обновлении материала и о многом другом.

Глава 2. Применение современных педагогических технологий на уроках в начальной школе.

2. 1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых **не только в учебе, но и в обычной жизни**:

умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.

Критическое мышление — это поиск здравого смысла: как рассудить и поступить логично, с учетом, как своей точки зрения, так и других мнений. Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности при решении проблем.

Что важно:

- выявить предубеждения;
- передать знания друг другу;
- влияние данных знаний для решения данной проблемы.

Критически мыслящий человек задается вопросами:

- Что я знаю?

- Что я узнал нового?
- Как изменились мои знания?
- Что я буду с этим делать?

Критическое мышление есть **мышление самостоятельное**.

Критическое мышление **начинается с постановки вопросов и выяснения проблем**, которые нужно решить.

Чтение и письмо — те базовые процессы, с помощью которых мы получаем и передаем информацию, следовательно, необходимо научить школьников и эффективно читать и писать. Речь идёт о вдумчивом, продуктивном чтении, в процессе которого информация подвергается анализу и ранжируется по значимости. С помощью **письма** человек рефлексит, размышляет о тех сведениях, которые он получил при чтении, поэтому эффективность этих двух процессов взаимозависима.

Преимущества данной технологии:

- работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно -насыщенного текста;
- есть возможность повторения, усвоения материала;
- усиливается диалог по поводу смысла текста, вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
- дети становятся более восприимчивы к опыту других детей: совместная работа выковывает единство, ученики учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;

письменная речь развивает в детях навыки чтения.

Вот уже четвёртый год я веду занятия по культуре речи – 1 час в неделю. Мною разработана программа по данному курсу «Культура речи» (34 часа в год) и опубликована на сайте лица.

Цели и задачи программы:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи
- формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты.

Данная программа составлена с учетом традиционно сложившихся в методике подходов к работе над развитием речи младших школьников.

Преобладающее место в занятиях по культуре речи по-прежнему имеет устная работа: это и специальные упражнения в устной речи, разнообразные аналитические упражнения, направленные на формирование тех или иных

умений, и большая устная подготовительная работа, предшествующая изложениям и особенно сочинениям, в процессе которой систематизируются знания и умения учащихся, полученные в повседневной деятельности. Работа по обогащению словаря учащихся имеет большое значение для формирования навыков письма, для предупреждения орфографических ошибок в письменной речи детей, потому, что развивает у школьников разностороннее внимание к слову, ответственное отношение к нему.

2.2. Технологии проблемного обучения

Переход к обновлённой системе начального образования требует от современного учителя умения помочь ученику самому открыть новое знание, а не давать новый материал в готовом виде.

В связи с этим возникла необходимость использования в учебном процессе новых образовательных технологий, предполагающих исследовательскую деятельность на уроке.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоения знаний учащимися посредством диалога с учителем. *«Человек глубоко постигает лишь то, до чего додумывается сам» говорил Сократ*, для того чтобы он «додумался», захотел учиться нужна положительная мотивация.

Формирование мотивации – это не «перекладывание» учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На практике формирование мотивов учения - это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов и технологий.

В своей работе для формирования учебно-познавательной мотивации учащихся начальных классов я использую технологию проблемного диалога. Опыт использования данной технологии я изучала в работе Занкова Л.В., когда прошла полный курс преподавания по этой системе.

Он отмечал, что умственное развитие характеризуется не только объёмом и качеством усвоенных знаний, но и структурой мыслительных процессов, системой логических операций и умственных действий, которыми владеет. И от того, насколько грамотно используются инновационные технологии в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе.

Проблемно-диалогическая технология

Цель: научить самостоятельно решать проблемы.

Средство: открыть знания вместе с детьми

Традиционный урок	Проблемно-диалогический урок
-------------------	------------------------------

1.Тема: <i>«Сегодня мы будем изучать...»</i>	1. Постановка проблемы: <i>«С одной стороны..., но с другой стороны...», «Что удивляет? В чём затруднение?» Какой возникает вопрос? Что надо узнать?...»</i>
2.Объяснение учителя: <i>«Итак, слушайте внимательно...»</i>	2.Поиск и нахождение решения: <i>«Определите сами...» «Сделайте вывод...» «Как мы можем ответить на наш вопрос?...»</i>
1. Заучивание материала: <i>«Выучи...», «Перескажи...», «Повтори...»</i>	2. Создание продукта: <i>«Придумай схему...» «Зарифмуй правило ...»</i>

Технология проблемно-диалогического обучения готовит ученика к поиску самостоятельного решения. Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности: дети усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по-своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате вырабатывают характер.

В самом определении «проблемно–диалогическое обучение» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной программы и поиск её решения. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога.

Я хочу поделиться опытом работы над технологией проблемного диалога в рамках программы «Школа России».

Из всех методов технологии проблемно-диалогического обучения на уроках чаще всего предпочтение отдаю побуждающему и подводящему диалогам. Диалоги побуждающий и подводящий по-разному устроены, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся. Побуждающий диалог состоит из отдельных реплик, которые помогают ученику осуществить творческую деятельность и поэтому развивают творческие способности учащихся. Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и соответственно развивает логическое мышление учеников, обеспечивают учебную мотивацию.

«Окружающий мир» А.А. Плешаков. Тема: «Красная книга. Будь природе другом.», 2 класс.

	Анализ	Учитель	Ученики
Постановка	Побуждение к	– Внимательно	-Почему «Красная»?

проблемы	осознанию.	рассмотрите книгу. Прочитайте её название.	(Проблемная ситуация.)
	Побуждение к осознанию.	-Что символизирует красный цвет? - Какой возникает вопрос?	-Стоп! -Опасность! -Какая опасность?
	Побуждение к проблеме.	Выявите проблему для животных и растений.	Кто подвергается опасности? Почему?
	Подведение к вопросу. Вопрос.	Фиксирует вопрос на доске.	Что сделать, чтобы список растений и животных в Красной книге не пополнялся?

Для уроков окружающего мира наиболее характерной является проблемная ситуация с одновременным предъявлением двух противоречивых фактов, теорий, мнений.

Тема урока «Кто такие рыбы?» (Открытый урок в 1 классе)

1)Речные рыбы; 2)Морские рыбы.

После чего учитель произносит следующие реплики диалога:

-Что вас удивило?

- А почему рыбы делятся на две группы?

- Какой возникает вопрос?

-Какие рыбы относятся к речным, а какие - к морским?

На уроке математики при знакомстве с уравнениями можно предложить решить записанное на доске уравнение. Ученики не могут выполнить задание, включающее новый материал. Возникает проблемная ситуация с затруднением, и поэтому диалог будет другим: «Вы смогли выполнить задание? Нет? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущие?»

Однако реальный урок – это не только методы, но еще формы и средства обучения. Установлены взаимосвязи проблемно-диалогических методов с **формами** обучения: групповой, парной, фронтальной. Например, Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»

Литературное чтение. 3 класс

Постановка проблемы (даётся практическое задание) Написать сценарий праздника «Первый снег»

- Вы смогли выполнить задание?

- Нет. Мы не умеем писать сценарии,

- Что вызвало затруднение?

- Какой возникает вопрос?

- Как составить план праздника, если мы ещё не выполняли подобного задания.

Решение проблемы

(Приложение 1)

Проблемный урок сначала накрывает школьника волной интереса к новому материалу, а затем дарит ему острую радость самостоятельного открытия знаний. Для ребят это «учение с увлечением», значительно снижающее нервные нагрузки.

Результативность:

- повышается интерес к учебе;
- обеспечивается развивающий эффект и мотивация учения;
- не допускается переутомления на уроке;
- обеспечивается атмосфера сотрудничества учителя и ученика;
- развитие речи, логического мышления.

«Образование вне диалога превращается в искусственную, мёртвую систему».

М. М. Бахтин

Вести диалог – значит искать истину.

Учебный диалог - это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимообогащение, сопереживание.

Использование проблемно-диалогической технологии при введении нового знания требует от учителя интеллектуально-творческих усилий, увеличение затрат времени на подготовку урока, ведь проблемный диалог каждый раз надо придумывать. Но всё это окупается тем, что данная технология является результативной, поскольку обеспечивает глубокое усвоение знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей.

2.3. Информационно - коммуникативные технологии

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям:

1. создание презентаций к урокам;
2. работа с ресурсами Интернет;
3. использование готовых обучающих программ;
4. разработка и использование собственных авторских программ

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, в результате, становится более эффективным усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке.

Повысить эффективность урока за счет наглядности (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), конечно, можно, но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках и во внеурочное время использую **презентации и электронное приложение к учебникам данного курса.**

Дети с удовольствием смотрят слайды, принимают активное участие в обсуждении увиденного. Для уроков окружающего мира презентация просто находка. Картинки окружающей нас природы, животные, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды, цепочки питания – всё можно отразить на слайдах. И проверить знания проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – всё делает урок увлекательным, а следовательно, запоминающимся.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;
- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения

(индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Применение ИКТ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- а, в общем, **СПОСОБСТВУЕТ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.**

Учитель, использующий в своей работе ИКТ, перестал быть для ученика единственным источником информации, носителем истины и становится партнёром ребёнка в процессе обучения.

2. 4. Тестовые технологии

Быстро и качественно проверить знания и умения школьников помогают мне тестовые технологии. Результаты выполнения тестов показывают полную картину положения дел в классе: что усвоено хорошо, а что недостаточно, что нужно повторить ещё раз и с кем именно, т.е. видны направления для индивидуальной работы.

В этом году я пополнила кабинет дидактическим материалом для учащихся. Для всех учащихся класса были куплены КИМЫ(*Ситникова Т.Н. М.: ВАКО. 2017*) по всем основным предметам. Разработала систему оценивания тестов.

Ознакомила с ними учащихся. И теперь ребята сами оценивают свои работы. Их самооценка почти всегда совпадает с оценкой учителя.

2.5. Проектные технологии

Эта тема на сегодняшний день считается актуальной, ведь необходима переориентация обучения, о чём и говорится в стандартах второго поколения. Проектная деятельность в начальной школе - это одно из направлений современных педагогических технологий.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: *«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».*

Выясним, достаточно ли развиты у младших школьников необходимые качества и умения? Готовы ли дети этого возраста к такой деятельности? Ответ: конечно же, нет! Нужна поэтапная работа по обучению этому виду деятельности. И прежде чем учить этому детей, мы – педагоги - должны сами освоить эту интересную и эффективную технологию. К изучению этой технологии я подходила долго и упорно. Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения. Эта деятельность неразрывно связана с творческой деятельностью. К творческой деятельности учащихся надо готовить. Творчеству надо учиться с самого раннего возраста и этому можно научиться. На первом этапе внедрения проектного метода основная роль принадлежит учителю.

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует самооценку. Эта деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, взрослыми. В проектной деятельности школьников приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом.

В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы:

мотивационный•

(учитель создаёт положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают свои идеи);

• подготовительный

(определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий)

•информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

•рефлексивно-оценочный

(ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Во время работы над темой дети учатся находить интересующую их информацию, систематизировано хранить и использовать ее.

Основные виды представления информации – это записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат.

Включать школьников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, технологии. А уже в 3-4 классах учащиеся должны выполнять довольно сложные проекты. Темы детских проектных работ я выбираю из содержания учебных предметов.

Длительность выполнения проекта в режиме урочно-внеурочных занятий целесообразно ограничить одним уроком (в 1 классе), одной-двумя неделями (во 2 классе) и постепенно переходить к долгосрочным проектам, рассчитанным на месяц, четверть, полугодие (3-4 класс). Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности.

Я считаю, что нужно на родительских собраниях разъяснять родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней. Можно выпустить «Памятки для родителей, чьи дети выполняют проект».

Первые проекты моих первоклассников были посвящены темам «Моя малая родина», «Мой класс и моя школа», «Моя семья», «Мои домашние питомцы». Защита проходила в присутствии своих одноклассников. Дети очень волновались. Проекты оформляли по-разному, кто-то в бумажном варианте, а кто-то использовал страницы печатной рабочей тетради. От урока к уроку, от проекта к проекту дети набирались опыта, развивалась их речь, память, учились оценивать себя и выступление одноклассников. После изучения алфавита мы начали создавать "свою" азбуку, т.е. готовиться к коллективному проекту «Город букв». Дети делали портрет любимой буквы. Они делали её из пластилина, бумаги, ткани, проволоки. Подбирали слова на эту букву, придумывали предложения. Каждый из них представил свою букву.

Очень интересным был проект «Загадки». Ребята провели работу по сбору загадок. Каждый оформил свой отдельный альбом. Загадки сопровождались рисунками - подсказками. Некоторые ребята представили загадки собственного сочинения. И им это удалось

В своей работе я использую следующие типы проектов:

творческие, ролевые, игровые, информационные, исследовательские, социальные

Цели и задачи проектной деятельности:

- вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс творческого характера, в различные виды деятельности;
- развивать умение проектировать свою деятельность; развивать устойчивый интерес к книге – источнику знаний, умение работать самостоятельно с дополнительной литературой, расширять кругозор, повышать эрудицию; развивать фантазию, воображение;
- воспитывать способность к взаимопониманию, интерес к творческим усилиям товарищей, а также личную ответственность за выполнение коллективной работы, умение предъявлять свою работу другим;
- привлечь к участию в школьной жизни членов семьи.

Творческие проекты позволяют ребенку младшего школьного возраста проявить и развить свои способности.

Например, проекты «*Орнаменты и узоры на посуде*» (математика 2 класс), «*Дом, в котором я хочу жить*» (Технология 3 класс). «*Семья слов*» (русский язык. 3 класс), «*Сочинение волшебной сказки*» (чтение 3 класс), «*Математические сказки*».

Ребята оформили сборники таких сказок. (Приложение 2)

Там, где находится место сказке, там всегда царит хорошее настроение. Творческий процесс, знакомый ребенку с раннего детства, и умение работать, создают условия, так необходимые для успешной учебы в школе. Даже самые маленькие достижения порождают в ученике веру в свои возможности. Это позволяет привить ребенку вкус к самостоятельным рассуждениям, которые способствуют развитию мышления, и стимулирует мыслительный процесс.

Ролевые, игровые проекты позволяют младшим школьникам «примерять» на себя чей-то образ, познавать таким образом мир, учиться строить взаимоотношения в нем (*например, проекты «Авторская экологическая сказка «Как стать человеком?», «Мы идём в театр».* (Приложение 3)

В начале 2015-2016 учебного года учитывая результаты анкетирования родителей, свои реальные возможности, а так же согласно интересам и способностям детей, для учащихся класса организовала кружок «Театр кукол «Петрушка». Итовым мероприятием, которого стал проект «Мы идём в театр».

Ребята подготовили для учащихся 1 - 3 классов спектакли сказок «Теремок», «Колобок» (на новый лад). Провели большую подготовительную работу: оформление декорации, подбор музыки, распространение билетов. Сколько радости было у наших «артистов»! Да и у зрителей не меньше. Если вы хотите, чтобы в вашем классе (школе) надолго поселился праздник, а учащиеся и педагоги по достоинству оценили ваши таланты, всё, что нужно – это устроить кукольный театр! Постановка спектакля – всегда незабываемое событие и для актёров, и для зрителей. А для малышей, к тому же – важный шаг на пути к творческому самовыражению.

Информационные проекты.

Работая над сообщением, дети обращаются к различным источникам информации: словари, энциклопедии, ресурсы интернет. Материал дети представляют в различном варианте – кто-то в устной форме, кто-то готовит сообщение от руки, кто-то в печатном варианте, у кого какая возможность и желание. Но обязательно добиваюсь, что бы материал, который готовят дети, был им понятен и доступен, а не просто скачан с интернета. (Приложение 4)

Исследовательские проекты направлены на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления. *(проекты*

«Моя родословная» (окр. мир. 2 класс) «Богатства, отданные людям»,

«Букет вежливых слов» (3 класс, долгосрочные)

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская и проектная деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта.

Роль учителя — помочь детям в этом.

«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». В.А. Сухомлинский.

2.5. Игровые технологии

Игра - одно из замечательных явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. В современной педагогике игра, дидактическая игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета, а также как элемент более общей технологии.

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, она дает возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход. Игра важна как сфера реализации себя как личности, это деятельность коммуникативная.

Методика разработки и проведения игр предусматривает выделение четырёх этапов:

1.Подготовительный этап: ознакомление с правилами игры, с темой, проблемой.

2. Игровой этап: «включение» в проблему, осознание проблемной ситуации.**3. Заключительный этап:** выработка решения проблемы.

4. Анализ результатов игры: степень активности, уровень знаний и умений, рекомендации по совершенствованию игры.

Разработанные и проведённые мною уроки, мастер-классы, мероприятия позволили реализовать на практике призыв известного педагога В.А.

Сухомлинского

« Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим его научить читать и писать. Так, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям. Давайте же подниматься, дорогие коллеги, на эту ступеньку так, чтобы дети не чувствовали усталости, чтобы каждый шаг к знаниям был гордым взлётом, а не усталой ходьбой обессиленного путника, изнемогающего под тяжёлой ношей за плечами!»

2.6. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии применяются мной как в урочной деятельности, так и во внеклассной работе. На мой взгляд, формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека. Здоровье сберегающий подход прослеживается на всех этапах моего урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности.

Считаю, что наша задача сегодня - научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья. Свои уроки стараюсь строить, ставя перед собой и учениками именно эту цель: как сохранить и укрепить здоровье?

Для этого использую приемы здоровьесберегающих технологий:

1 Проведение утренней зарядки

2. Создание ситуации выбора и успеха.

Создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата уроках и внеклассных мероприятиях также играет важную роль.

3. Использование приемов рефлексии.

-Что на вас произвело наибольшее впечатление?

- Что получилось лучше всего?

- Какие задания показались наиболее интересными?

- Что вызвало затруднения?

- Над чем хочется поразмышлять?

- Какой совет дали бы себе?

- Кому захотелось сделать комплимент?

- Пригодятся ли вам знания сегодняшнего урока в дальнейшем?

4. Проведение физкультминуток.

5. На родительских собраниях обсуждаю темы « Телевизор и компьютер в жизни ребенка»,

«Как предупредить переутомление? Режим дня»

6. Учащиеся всегда принимают участие в Днях здоровья

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность младших школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым». Ж.-Ж. Руссо

2.7 Технология оценивания учебных достижений.

В настоящее время большую популярность приобретает образовательная технология оценивания учебных достижений.

Использование технологии «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих достижениях.

Портфолио моих учеников состоит из двух обязательных частей, в которых фиксируются результаты деятельности ученика в различных областях.

1 часть. Учебная деятельность.

Включает в себя:

- результаты обучения ученика по четвертям и за год;
- отметки об участии в предметных олимпиадах, учебно-исследовательских конференциях, интеллектуальном марафоне, всероссийских конкурсах.
- самооценку школьника своей учебной деятельности.

2 часть. Участие в делах класса и школы.

Включает в себя:

- результаты творческой деятельности учащихся в разных областях;
- отметку о посещении факультативов, кружков, секций;
- спортивные достижения учащихся;
- оценку выполнения общественных поручений, дежурства по классу и школе.
- Кроме двух обязательных частей в портфолио входит раздел (по желанию учеников) «Достижения», куда помещаются грамоты, благодарности и т.п.

Портфолио». Это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников.

Портфолио не только является современной формой оценивания, но и помогает решать важнейшие педагогические задачи:

Наиболее оптимальной формой организации, при которой учитель, ученик и его родители могут следить за продвижением обучающегося в усвоении программ. В стандартах второго поколения предложена модель системы оценки планируемых результатов освоения общеобразовательных программ начального образования и её основные компоненты. Каждый педагог на её основе создаёт свою систему оценки.

Как отслеживалась результативность? Задания оценивались количеством баллов, суммировались, вносились в таблицу. А для наглядности составляю диаграммы. При оценивании письменных контрольных работ, срезов пользуюсь условными знаками. Дети не различают знаки, а родители знают, что обозначают эти знаки.

Текущие знания я отслеживаю при помощи «Таблицы требований». Основной материал распределяю на коротенькие темы и если ученик усвоил, то ставлю знак «+».

Заключение

Педагогическая технология – это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

Преимущества этих технологий состоит не только в усилении роли и удельного веса самостоятельной работы учащихся, но и нацеленности технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, содействие эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения.

Приоритетом обучения должно стать не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужное, прочно их запоминать, связывать с другими.

Широкое внедрение инновационных технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

Результатом использования современных образовательных технологий считаю:

- Стабильное качество знаний по предметам (65-75%), которые я преподаю и стопроцентную успеваемость в классе

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии, которые я эффективно использую, позволили мне, как учителю, спланировать

свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

**Самая большая радость для учителя,
когда похвалят его ученика.**

Шарлотта Бронте

Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы средствами инновационных технологий, я привлекаю учащихся к участию в предметных олимпиадах, творческих интеллектуальных конкурсах, что способствует развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей учащихся.

Информационные ресурсы

1. Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников. - Журнал «Начальная школа» №11, 2005.
2. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008.
3. Иванов В.В., Зайцева С.А. Этическая составляющая в информационной культуре учителя. - Журнал «Начальная школа» №11, 2005.
4. Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе. – Научно-практический журнал «Завуч» №3, 2005.
5. Климова М.А. Компьютерные технологии на уроках // Начальная школа плюс до и после. Издание Министерства образования Российской федерации, Российской Академии образования, Московского психолого-социального института, ООО Баласс. - № 7,
6. Лутцева Е.А Технология: Ступеньки к мастерству: Программа для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2004.
7. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя.
8. Папшева Л.В. Технологическая культура учителя начальных классов. - Журнал «Начальная школа» №10, 2003.
9. Попова Н.Г. Информатизация учебного процесса. – Журнал «Начальная школа» №11, 2000.
10. Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. - Журнал «Начальная школа» №5, 2002.

11. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., и доп.- М.: АРКТИ, 2005.
12. Стадник М.В. Использование медиа уроков для развития мышления младших школьников. Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей», 2008.
13. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С. 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Творческая работа учащихся

«Пишем сценарий праздника «Первый снег»

1. **Предмет:** Литературное чтение
2. **Класс:** 3 .
3. **Возраст:** 9 – 10 лет.
4. **Количество учащихся:** 27
- 5 **Форма работы:** групповая.

ЦЕЛЬ:

СОСТАВИТЬ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗИМНЕГО ПРАЗДНИКА «ПЕРВЫЙ СНЕГ»

• ЗАДАЧИ:

- вовлечь каждого участника в активный познавательный процесс творческого характера, развивать фантазию, воображение;***
- воспитывать способность к взаимопониманию, интерес к творческим усилиям товарищей, а также личную ответственность за выполнение коллективной работы, умение предъявлять свою работу другим.***

Этапы подготовки праздника

- Формирование творческой группы (сценарист, режиссер, музыкальный руководитель)***
- Создание сценария***
- Определение темы мероприятия (о чем?).***
- Определение задач мероприятия (ради чего?).***
- Определение масштаба мероприятия.***
- Выбор формы воплощения замысла (конкурсная программа, праздничный концерт, праздник и др.).***

Подбор выразительных средств (музыка, костюмы, декорации).

- *Постановка мероприятия (распределение обязанностей среди членов группы, подготовка музыкального оформления, костюмов, декораций, репетиционный период).*
- *Проведение мероприятия.*

МОТИВАЦИЯ К ПОЗНАНИЮ, К РАБОТЕ:

- *учитель заявляет общий замысел, создаёт положительный мотивационный настрой;*
- *просмотр видеоклипа» Зимнее настроение»*
- *Беседа по картине А. М. Васнецова «Зимний сон»*
- *Чтение стихотворения*

Первый снег

Иван Бунин

Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса.

Ярким пурпуром зажглись

Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,

А с рассветом на село,

На пруды, на сад пустынный

Первым снегом понесло.

И сегодня над широкой

Белой скатертью полей

Мы простились с запоздалой

Вереницею гусей.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ПО ГРУППАМ

1. Оформление зала.

- *2. Распределение ролей (ведущие)*
- *3. Оформление пригласовых билетов.*
- *4. Стихотворения (название и автор)*
- *5. Танцы и песни*
- *6. Игры*

КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПЛАНА

Учащиеся в группах обсуждают, предлагают свои идеи

Идеи учащихся отражены на листках бумаги

1 группа по оформлению зала предлагает свои идеи

- Белые обои над доской
- Белые снежинки
- Вата

- Выпуск газеты со стихами, загадками
- Ёлка

2 группа предлагает свои идеи

1 Ведущие - 2 снеговика

- 2. Снежинки (девочки)
- 3. Зима (можно выбрать из родителей, она подготовит загадки о зиме)
- 4. Снежные эльфы (мальчики, они подготовят игры)

3 группа предлагает стихи из раздела «Поэтическая тетрадь»

- А. С. Пушкин «Зимнее утро»
- А. С. Пушкин «Зимний вечер»
- И. С. Никитин «Встреча зимы»
- И. З. Суриков «Зима»
- А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»

4 группа выдвигает свои идеи

Танцы:

- Снежинки
- Снежный вальс
- Снеговика на льду
- Морозный ветер

5 группа предложила игры:

- Бег на лыжах
- Рисование снежинок на стекле
- Хоккей
- Танцы на льду
- Игра в снежки

6 группа учащихся оформила пригласительный билет:

Гости – родители учащихся.

Нарисовали два снеговика, снежинки.

Написали время проведения праздника.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПРОВЕДЕНИЯ ДАННОГО МЕРОПРИЯТИЯ

- (отзыв группы учащихся)

В целом работа прошла успешно. В ней приняли участие все учащиеся нашего класса. Каждый был вовлечён в мыслительную и творческую деятельность по данной проблеме, приобрёл новые знания путём групповой и коллективной работы. Нам эта работа понравилась. Теперь мы можем готовиться к празднику.

Оценка учителя.

В процессе творческой работы дети получили полное удовлетворение от сделанного, развивалась их творческая активность, социальная позиция ребёнка. У них родилось множество идей и замыслов, они столкнулись с необычными проблемами, преодолели их, узнали много нового, использовали свои знания.

Атмосфера добра и человечности, взаимопонимания и уважения, сотрудничества пронизывает такие мероприятия, возникает возможность сотворчества педагогов, учащихся, родителей.

Результаты работы показывают, что можно добиться успехов в развитии творчества детей, если осознанно ставить такую цель и подчинять ей свою деятельность.

Приложение 2

Проект «Город букв»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Творческие проекты

Творческий проект «Орнаменты и узоры на посуде»
класс

Математика 2



Сочинение сказок

ДРУЖБА ЦИФР (Математическая сказка)

Жили - были цифры Один и Пять. Цифра Один постоянно завидовала своей подружке Пять. Ей всегда доставалось всё по пять, и конфет пять и яблок

пять. Однажды решила цифра Один съесть не одно яблоко, а целых пять. Ей стало очень тяжело передвигаться, она стала задыхаться. Еле плелась за своими подружками. И в ряду уже стояла не первая, а последняя. С тех пор цифра Один поняла, лучше съесть всё по одному и быть стройной и красивой. После этого стали цифры жить-поживать и добра наживать, и никто не завидовал друг другу. Ведь зависть - плохое качество.

Пыкина Софья. 3 класс

КОЛОБОК В СТРАНЕ «ГЕОМЕТРИЯ»

Жил-был Колобок. Один раз вышел он погулять. Колобок и не заметил, как попал в страну Геометрия. Навстречу ему медленно шел Прямоугольник, а за ним плёлся его брат Квадрат. Им трудно было передвигаться, ведь мешали четыре угла. Квадрат даже позавидовал весёлому Колобку, который перекашивался с дорожки на травку, с травки на дорожку. Долго не думая, Колобок решил помочь Квадрату. Пригласил своих друзей – три круга, а Квадрат своего брата. Они вместе смастерили чудесную машину и покатались по всей стране Геометрия, напевая весёлую песенку « Как мы дружно, весело живём»

Кириогло Ксения 3 класс

ВОЛШЕБНЫЙ УРОК (волшебная сказка)

В одном городе жили-были Маша и Саша. Учились они в обычной школе во 2 классе. Однажды девочки не выучили урок. Только они вошли в класс, дверь за ними и закрылась. Вдруг девочки очутились на лесной поляне посреди дремучего леса. Перед ними вместо учителя сидела Баба Яга. Она приказала подружкам достать учебники, и сказала, что сейчас будет новый урок «Лес вокруг нас». Девочки, конечно, не были готовы. Они плакали и дрожали от страха. Баба-Яга громко засмеялась. Вдруг сказочный лес стал таять, и появился обыкновенный класс.

С тех пор Саша и Маша всегда учили все уроки.

Копанева Настя 3 класс

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Ролевые, игровые проекты

Проект «Мы идём в театр»

Проект «Авторская экологическая сказка «Как стать человеком?»».

1. Предмет: литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, технология.
2. Класс: 2 .
3. Возраст: 8 -9 лет.
4. Количество учащихся: 25.
5. Время работы над проектом: 1 месяц.
6. Форма работы: урочно-внеурочная.

7. Цели: вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс творческого характера, в различные виды деятельности; развивать умение проектировать свою деятельность; развивать устойчивый интерес к книге – источнику знаний, умение работать самостоятельно с дополнительной литературой, расширять кругозор, повышать эрудицию; развивать фантазию, воображение, умение синтезировать полученные ЗУН и выбирать необходимые; воспитывать способность к взаимопониманию, интерес к творческим усилиям товарищей, а также личную ответственность за выполнение коллективной работы, умение предъявлять свою работу другим; привлечь к участию в школьной жизни членов семьи, ребят детского сада (формирование социальной активности).

Методические задачи учебного проекта:

Обучающие:

- Расширение словарного запаса за счёт обогащения речи словами-действиями и словами-признаками.
- [Развитие связной](#) диалогической речи детей.
- [Автоматизация звуков](#) в самостоятельной речи.

Развивающие:

- Развивать у учащихся познавательный интерес.
- Развивать творческие способности учащихся и воображение.
- Совершенствовать словарный запас учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной природе .
- Совершенствовать навыки работы в коллективе, добрые отношения в группах, сотрудничество.

Основополагающие и проблемные вопросы проекта:

- Откуда берутся сказки?
 - Вопросы учебной темы:
- Чему учат сказки?
 - - Основные признаки сказки?
- Каким животным в сказках народ симпатизирует, а каких осуждает?
 - Гипотеза:

Проект даст возможность учащимся отразить экологические проблемы через образы, краски, звуки, музыку и донести до зрителя.

- Творческое название проекта: Авторская экологическая сказка

« Как стать человеком?»

- Самостоятельные исследования учащихся в рамках проекта:
- Написание сценария сказки.
- Инсценирование сказки
 - Предметные области:

Чтение, окружающий мир, ИЗО, труд

Предполагаемые результаты:

- У ребят данного класса возрастает желание принимать активное участие во внеклассной деятельности класса и школы. Данный проект является значимым для учеников 2 класса, т.к. поддерживает интерес к учению, способствует развитию творческой личности. Так повысится мотивация и самооценка детей. Они почувствуют себя увереннее перед ребятами детского сада.

Работа над проектом.

Актуальность проблемы

Природа и человек Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты воедино. Человек чувствовал целостность мира и считал себя его частью.

В наше время отношения человека и природы претерпели изменения

Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля – наш общий дом.

О ней так тепло, так проникновенно сказала поэтесса Э.Огнецвет:

Она нам не жалеет ничего,

Даря свои бесценные дары,

И требует взамен лишь одного:

Чтоб люди были к ней добры.

Этапы работы над проектами:

1. Погружение в проект.

Чтение и обсуждение сказки В. Бианки «Сова».

В качестве домашнего задания, ребятам предлагается сочинить сказку на экологическую тему. На данном этапе проекта творческая работа детей переходит во внеурочную деятельность

2. Осуществление деятельности.

Подбор материала, соответствующего теме и составленному плану, ориентированного на ребят детского сада.

Используя интересные находки каждой группы, составляется единый сценарий экологической сказки. На данном этапе готовят наглядный материал к сказочным заданиям, собирают необходимые игрушки. Готовят декорации, костюмы (с привлечением родителей).

Распределение ролей в сказке. Репетиции.

1. Презентация экологической сказки «Как стать человеком?».

Дети приглашают родителей и рассказывают им о своём проекте: с чего начиналась работа, как придумывали задания. Как готовились к этому празднику, как столкнулись с необычными проблемами, преодолели их, узнали много нового, использовали свои знания. Затем представляют им инсценированную сказку.

Выступление учащихся перед ребятами детского сада.

*«Сказка— ложь, да в ней намёк,
добрым молодцам - урок»*

Действующие лица: учащиеся 2б класса

Автор - Ермакова Е.Н.

1. Лесной царь

2. Нечеловек -

3. Рыба -

4. Бабочка

5. . Ёж

Ведущий – Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!

Сегодня у многих из вас появится возможность посмотреть сказку и даже принять в ней участие. В сказке всегда происходят необычные события, удивительные и таинственные. А заканчивается сказка всегда счастливо. Часто сказочный мир полон удивительных существ, предметов, чудесных событий. Но эти события всегда отражают деятельность и мечты о лучшем. Мы все знаем, что сказка – это что-то вымышленное. Однако «сказка – ложь да в ней намек, добрым молодцам – урок» Мы сейчас посмотрим сказку и подумаем над тем, какой урок должен извлечь каждый из нас

Автор – В Природном царстве, Лесном государстве жил-был Лесной царь (выход). Был он защитником всякой зверушки, всякого маленького растеньица, самой маленькой букашки. Жилось всем вольготно и весело при таком царе. И дышлось хорошо, и питание было здоровым, и водица была чистая. Живи – не тужи. Да не тут-то было. Напало на Природное царство нечто – Нечеловеком зовётся. (выход) Да, вроде не человек, но и не совсем, чтобы зверь. Стал топтать он шелковую травушку, рубить зелёную дубравушку, разорять гнёздышки малых птишек, вылавливать зверушек да красавиц бабочек. И молвил Нечеловек своё слово нечеловеческое:

Нечеловек – Кто на Земле хозяин? Конечно же я! Что я захочу то и сделаю с этими лесами, полями да морями, этими птичками, букашечками. Захочу рощу вырублю, дворец построю. Захочу всех соловьёв истреблю, чтоб не слышать их противное пение. А захочу муравейник подожгу, вот весело будет.

Автор – Вот, сами видите, что стало твориться в этом царстве. И пошли с жалобами к Лесному царю отовсюду. Первой приплыла красавица рыбка морская и стала жаловаться

Рыба – Горе, горе, нам, рыбам, Царь-батюшка! Замучил нас Нечеловек ужасный. Истребляет нас из-за вкусного мяса и икры, в воде жить невозможно. Это уже не вода, а сплошной мазут да отходы. Гибнем мы, царь, просим твоей защиты.

Автор – Задумался царь, опечалился. А тут и Бабочка с жалобой прилетела. Бабочка – Всемогуший Лесной царь! Великий наш защитник! Спаси, помоги! Жили мы тихо и мирно по природным законам, но пришел Нечеловек и заставляет жить нас по своим беззакониям. Сколько моих подружек уже уничтожено просто так. А ведь мы тоже нужны, как и всё живое на этой планете. Я не хочу умирать. Я хочу порхать, видеть солнышко, радоваться.

Автор – Ещё больше опечалился Царь. Но ни прошло и минуты, как приполз с жалобой Еж:

Ёж – Пришёл я к тебе, Лесной царь, поделиться горем большим. Ну, совсем невозможно в лесу жить стало. То листья и грибы я таскал на своих колючках, а сейчас того и гляди, банку консервную подцепишь или пакет какой. Это вот так Нечеловек со своим потомством отдыхает. Делать надо что-то, Лесной царь, а то поздно будет...

Автор – Долго думал царь над бедами своего народа. Уничтожить Нечеловека и его потомство он не мог, потому что это противоречило добрым законам государства Лесного. И решил царь издать указ, который гласил:

- Каждый, кто нанесёт вред природе, кто будет причастен к уничтожению животных и растений, сам становится животным или растением, чтобы испытать все ужасы своей деятельности на себе. Может быть, тогда Нечеловек станет Человеком! *(артисты выходят и читают поочерёдно строки стихотворения)*

Моя планета - человеческий дом.

Но как ей жить под дымным колпаком?

Где сточная канава - океан,

Где вся природа поймана в капкан,

Где места нет ни аисту, ни льву,

Где стонут травы: «Больше не могу...»

Вот она летит, маленькая такая!

Вот она грустит, в думы свои вникая,

Вот она плывёт, зыбкой прохладой веет,

Всё ещё живёт! Всё ещё людям верит!

Вот она плывёт сквозь розовую полночь,

Всех людей зовёт прийти на помощь!

Все : И мы придём на помощь! *(поднимают плакат « Мы сбережём природу!»)*

Оценка качества проведения мероприятия

В целом работа над проектом прошла успешно, в ней приняли участие все обучающиеся класса. Каждый был вовлечён в мыслительную и творческую деятельность по данной проблематике, приобрёл новые знания путём парной и групповой работы.

Данная сказка – это уникальный метод воспитания. Вам не придется заставлять ребенка раскаться в содеянном поступке, воздействовать на его психику, прибегать к различным методам внушения. Она научат ребенка бережному обращению с окружающим миром, чего нам сейчас очень не хватает. Недопустимо заканчивать спектакль мыслью «Всё плохо. Экологическая катастрофа неизбежна. Мы все погибнем. Мы оставляем зрителю надежду на лучшее и убеждаем его в том, что катастрофы можно избежать, если всем вместе встать на защиту природы!»

Данные материалы представляют собой познавательно-досуговую деятельность учащихся. В этой работе наглядно показаны экологические проблемы нашего края. Экологический материал соответствует возрасту, преподнесён не в сухом виде, а в привлекательном, с ценными выводами и запоминающейся моралью.

Артисты и зрители получили большое удовольствие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Информационные проекты

