

**Программа внеурочной деятельности
изостудии «Волшебная кисточка»
кружок для учащихся 5-11 класса «Юный дизайнер»
художественно-творческой направленности**

Пояснительная записка

Направленность программы «Юный дизайнер» - художественно-эстетическая. Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Срок реализации программы - 3 года. Возраст обучающихся от 10 до 18 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в декоративно-прикладном творчестве и изобразительной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Применение натуральных природных материалов при изготовлении творческих работ оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, поскольку именно природа влияет на развитие творческих задатков, на развитие его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося. получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; умение при разработке проекта работать на индивидуальном или групповом уровнях; развитие навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки).

Широкое использование проектной деятельности позволяет научить обучающихся самостоятельному достижению намеченной цели; предвидеть мини-проблемы, которые предстоит при этом решить; сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть; - сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группе.

Педагогическая целесообразность.

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На занятиях по учебно-развивающей программе «Палитра» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что творчество доступно всем детям без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы или поделки, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Ручная работа способствует согласованности в работе глаз, рук и деятельности центральной нервной системы, что, в свою очередь, совершенствует координацию движений, совершенствуется моторика рук, образное мышление, речевой аппарат, усидчивость, терпение, ребенок учится анализировать, сравнивать и сопоставлять. В процессе систематического труда, руки приобретают уверенность, движения становятся точными, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для самоактуализации творческого потенциала и самореализации ребенка в школьной учебной деятельности.

Цель программы состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных технологий изготовления декоративно-прикладных поделок и создания собственных дизайнерских авторских творческих работ.

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

Обучающие задачи:

- Обучение разнообразным художественным техникам.
- Знакомство с основами художественного искусства.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Обучение работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, ответственности и ответственности.
- Воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Ожидаемые результаты по окончании программы:

Знания, которыми овладеет ребенок:

- Основные сведения о разнообразии художественных техник и декоративно-прикладном творчестве.
- Основные сведения из истории искусства
- Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов, и инструментов
- Техника безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, клеем и.т.д.),

Умения

- Умение организовать свое собственное самообразование
- Уметь определить в какой технике (из знакомых) изготовлен образец (поделка), определить используемые материалы, инструменты и метод изготовления (этапы изготовления).
- Умение применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях.
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.

- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- составлять композиции в соответствии со своим замыслом или поставленной задачей.
- В соответствии с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.
- Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Авторская позиция в деятельности.
- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Результаты воспитательной работы:

Ребенок научиться:

- Любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патристические чувства к родине.
- легко вливаться в коллектив
- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы
- ответственно относиться к любому делу и поручениям

Сроки реализации программы и режим занятий.

Программа рассчитана на 3 года обучения (в году 35 учебных недель). Возраст обучающихся от 10 до 18 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в декоративно-прикладном творчестве и изобразительной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Допускается прием детей на второй или третий год обучения при наличии необходимых навыков и умений ребенка (минуя предыдущие года обучения).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
		Всего
I.	Вводное занятие Знакомство с преподавателем. Общие сведения о творческом коллективе «Палитра». Инструктаж по ТБ.	1
II.	Чем и как рисует художник?	
	Развитие моторики.	1
	Основы цветоведения.	1
	«Черное» и «Белое»	2
	Теплые и холодные цвета.	2
III.	Веселые узоры.	
	Узор. Кельтский орнамент	1
	Тату .	1
	Узоры с растительным орнаментом.	1
	Осенние мотивы.	1
IV.	Картины русских художников.	1
	Подготовка к конкурсам по плану учреждения и выставкам изготовления коллективных работ.	6

V.	Природа и фантазия.	
	Матушка природа!	1
	Предметная аппликация из сушеных листьев.	2
	Аппликация: создание узора методом отпечатка листьев на бумаге.	1
	Сюжетная аппликация.	2
	Композиция из зерна и крупы.	1
	Флористическая картина.	2
	Сувенир из природного материала.	1
	Изготовление игрушки из природного материала и пластилина.	1
	Презентация творческих авторских работ.	1
VI.	Волшебная Мозаика.	
	Аппликация в технике мозаик.	1
	Лоскутная аппликация.	1
	Обратная аппликация.	1
	Презентация авторских творческих работ.	1
VII.	Творческий или тематические вечер (экскурсия)	1
	Общее кол-во часов	35

Темы занятий, включенные в программу, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей обучающихся. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем ¹.

Темы занятий, включенные в программу, могут быть заменены или скорректированы в зависимости от плана (изменений) учреждения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем
I.	Вводное занятие Знакомство детей с преподавателем, работой студии, программой студии. ➤ Видеофрагмент. Что такое декоративно-прикладное искусство. ➤ Интерактив. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве. Изучение Техники безопасности. Знакомство с программой, демонстрация авторских работ в соответствие с изучаемыми разделами. Экскурсия на районную выставку ЦДТ «Печатники».
II.	Чем и как рисует художник? ➤ Слайдшоу. Инструменты и материалы художника. Вводная беседа по ИЗО знакомство с материалами (бумага, ластик, карандаш и т.д.). ➤ Слайдшоу. Профессия – художник. ➤ Видеофрагмент. Основы составления композиционной целостности творческой работы. Работа над композицией. <u>Практическая часть:</u> Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами. Слайдшоу. Юный живописец. И. Фирсов
2.1	Развитие моторики.

¹ Проводится тестирование входного контроля и промежуточного см. Приложение 2.1 и 2.2.

2.2	<p>Рисование простым карандашом.</p> <p>➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива.</p> <p><u>Практическая часть:</u> «Тест» по Изо для обучающихся.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Весёлый карандаш!».</p>
2.3	<p>Основы цветоведения.</p> <p>На занятиях ребенок узнает основы цветоделения. Какого цвета летнее небо, земля, деревья. Выразительные возможности акварели.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Волшебные краски</p> <p>➤ Слайдшоу. Живописные выразительные средства. Холодные и теплые цвета. Основы цвета. Составление цвета.</p> <p>Композиция в изобразительном искусстве. Понятие о композиционном центре. Способы его выделения.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Выбор сюжета рисунка.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Построение композиции сюжетного рисунка.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Последовательное изображение петушка-хвост в виде радуги.</p> <p>Правила работы с красками, кистями. Акварель. Организация рабочего места.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Разноцветный петушок. Цвета радуги».</p>
2.4	<p>«Черное» и «Белое»</p> <p>Значение черного и белого в изобразительном искусстве. Насыщенные, темные и светлые цвета. Оттенки цвета. Понятие о пейзаже.</p> <p>➤ Добавление черной и белой краски.</p> <p>➤ Слайдшоу. Сказочный пейзаж.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Раздувание и дорисовывание кляксы. Рисунок-фантазия. Акварель.</p> <p>➤ Цветовой игротренинг. «Живая клякса»</p> <p><u>Виды работ:</u> «Волшебное превращение».</p>
2.4	<p>Теплые и холодные цвета.</p> <p>Основные и составные цвета. Цветовые таблицы. Выразительные возможности материала (гуашь). Виды и характер мазков. Ритм мазков и цветовых пятен.</p> <p>➤ Тест. Теплые и холодные цвета. Видеофрагмент.</p> <p>➤ Построение композиции сюжетного рисунка.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Составление цветов путём механического смешивания 2-х цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Акварель. Составление цветов с помощью наложения цветов друг на друга (разноцветная решётка, воздушные шары). Акварель и гуашь.</p> <p>➤ Цветовой игротренинг. «Цветик-семицветик».</p> <p><u>Виды работ:</u> «Рисуем настрояние».</p>
III.	<p>Веселые узоры.</p> <p>Знакомство детей с видами узоров и орнаментов. Понятие орнамента. Виды орнамента. Геометрический орнамент. Декоративное рисование.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Виды орнаментов. Ритм в орнаменте</p> <p>Демонстрация образцов творческих работ.</p>
3.1	<p>Узоры из геометрических фигур</p> <p>Пробует самостоятельное составлять узоры из геометрических фигур.</p> <p>Орнамент и ритм как средство его организации.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Рисунок орнамента</p> <p>➤ Демонстрация работ из фонда коллектива.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование узора из геометрических фигур. Рисуем по образцу. Рассматриваем украшение ящериц, змей, тропических птиц и зверей. Изображаем нескольких африканских животных (рептилий) и украшаем их орнаментами.</p>

3.2	<p><u>Виды работ:</u> Упр. 1 «Весёлые треугольники». Упр. 2 «Весёлые геометрические фигуры» Упр. 3 «Орнамент не существующего животного»</p> <p>Узоры в полосе. Знакомство с особенностями каждого народного стиля, с его неповторимостью и красотой. Попробовать возможности кисточки (приманивание, тычке, завиток, лепесток, и т.д.). Ребята попробуют сделать растительный орнамент, узор в полосе. На первом году обучения дети работают на плоских фигурах (на листе). Вводится понятие «геометрический центр». Растительный орнамент. Составление узора в полосе из геометрических фигур, листьев, цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Орнамент. ➤ Видеофрагмент. Орнамент. Узор в полосе. ➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива. <p><u>Практическая часть:</u> Орнамент в полосе - кистевая роспись.</p>
3.3	<p><u>Виды работ:</u> Упр. 1 «Весёлой кисточкой». Упр. 2 «Жар-птица»</p> <p>Узоры с растительным орнаментом. Понятие «геометрический центр». Растительный орнамент. На занятиях ребята знакомятся с народным искусством (Городецкая, Гжель, Дымковская, Филимоновская, Полхов-Майдана, Хохломского).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Элементы городецкой росписи. Ветка. ➤ Видеофрагмент. Элементы хохломской росписи. ➤ Видеофрагмент. Хохлома. ➤ Видеофрагмент. Городецкие узоры ➤ Видеофрагмент. Изделия городецкой росписи ➤ Слайдшоу. Истоки городецкой росписи. <p>Осваивает традиционные элементы орнамента и росписи различных народных промыслов.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование традиционных элементов орнамента.</p>
3.4	<p><u>Виды работ:</u> «Ленточка красавица».</p> <p>Осенние мотивы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Родная природа в творчестве русских художников. ➤ Видеофрагмент. Сказка про осень. <p><u>Практическая часть:</u> Подготовка декорированного фона для пейзажа (гуашь, щетина). Выполнение эскиза, изготовление трафаретов. Выполнение декоративного пейзажа в технике «набрызга», проработка деталей. Гуашь.</p> <p><u>Виды работ:</u> Упр. 1 «Матушка природа!» Упр. 2 «У природу нет плохой погоды»</p>
IV.	<p>Картины русских художников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Интерактив. Рисование осеннего пейзажа ➤ Слайдшоу. Осенний пейзаж в произведениях русских художников <p>Интерактив. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина</p> <p>Картины известных художественных произведений и их анализ. На занятиях дети будут иметь возможность познакомиться с шедеврами русского художественного искусства (Известных худ. и их произведения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Перспектива ➤ Видеофрагмент. Трудовая деятельность человека в произведениях А. Пластова. ➤ Слайдшоу. Летний пейзаж в произведениях художников.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Слайдшоу. Родная природа в произведениях художников. ➤ Слайдшоу. Закат. ➤ Слайдшоу (47 шт. Осень. Зима, Весна) Родная природа в творчестве русских художников. <p>Слайдшоу (41 шт.) Выдающиеся русские художники второй половины XIX века.</p>
4.1	Подготовка к конкурсам по плану учреждения и выставкам изготовления коллективных работ.
V.	<p>Природа и фантазия. Вводная беседа знакомство с природным материалом и особенностях работы с ним. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Затем ребята знакомятся со свойствами бумаги и клея ПВА.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала. <p>Слайдшоу. Природа в разное время суток. Новогоднее настроение (путешествие по городу Москва)</p>
5.1	<p>Матушка природа!</p> <p>Ознакомление с флорой и фауной средней полосы России и редкими растениями. Демонстрация редких растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Экологическая игра: собери свою Красную книгу редких растений. (необходимо вклеить и раскрасить редкие растения). ➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива. <p><u>Практическая часть:</u> Аппликация коллаж. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Красная книга».</p>
5.2	<p>Предметная аппликация из сушеных листьев.</p> <p>На занятиях ребята знакомятся с окружающей нас природой, развивают свой кругозор, формирование умения работать разными природными материалами, обучение практическим навыкам работы с шишки, скорлупа, крупы, сухими листьями и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация образца творческих работ изготовленных из природного материала. <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление творческой работы по образцу.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Рыбка».</p>
5.3	<p>Аппликация: создание узора методом отпечатка листьев на бумаге. Мир природы: строение листа, сравнение листьев по форме, величине, цвету. Варианты размещения на листе бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация творческих работ. <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы. Аппликация. Изображаем листья разных пород на листе в виде букета или унесенные порывом ветра.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Осенний ветерок».</p>
5.4	<p>Сюжетная аппликация. Знакомство с сюжетной аппликацией из листьев, и изготавливает творческую работу под руководством педагога. Аппликации из природного материала и объемной из цветной бумаги и салфеток, журнальных вырезок.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала. <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы по заданному образцу.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Лесные жители».</p>
5.5	<p>Композиция из зерна и крупы. Овладение техникой контурной выкладки из зерен и крупы, составляет композиции из ему известных природных материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала. <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание контура с использованием клея ПВА.</p>

	Виды работ: «Мой домашний друг».
5.6	<p>Флористическая картина. Знакомство с понятием «флористика». Изготовление картины с использованием природного материала (семечек, крупы, скорлупы).</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание всей картинке полностью с использованием клея ПВА.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Зелёный шум».</p>
5.7	<p>Сувенир из природного материала. На этом этапе обучения изготовление поделки из природного материала под руководством руководителя. Ребенку пробует работа с моделирующим пластилином.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление сувенира.</p> <p>Виды работ: «Зоопарк».</p>
5.8	<p>Изготовление игрушки из природного материала и пластилина. Материал: шишки, желудь, семечек и пластилина.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление игрушки.</p> <p>Виды работ: «Ёжик».</p>
5.9	<p>Презентация творческих авторских работ. Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.</p>
I.	<p>Волшебная Мозаика. Вводное занятие. Виды мозаики, материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Ребята узнают, как и из чего можно составлять Аппликацию. Развитие кругозора, научатся работать разными материалами (бумага, тканью, яичная скорлупа и т.д.). Обучение практическим навыкам работы с выше перечисленными материалами. Дети также получают общие сведения о бумаге и клее ПВА, знакомятся со свойствами применяемых материалов.</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p>
6.1	<p>Аппликация в технике мозаик. (Термомозаика).</p> <p>Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение аппликации из рваной бумаги (или термомозаики) на цветном тёмном фоне. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Зимушка зима»</p>
6.2	<p>Лоскутная аппликация.</p> <p>Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала (лоскута), определение лицевой и изнаночной стороны материала. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p> <p>➤ Задание для индивидуальной работы, возможно последующее обсуждение в группах.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческого замысла. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Кукла»</p>
6.3	<p>Обратная аппликация.</p> <p>Знакомство с новой техникой и материалами. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Фотографии, слайды птиц проживающих в средней полосе России.</p>

	<p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных в технике обратная аппликация.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Аппликация «Голуби» на цветном фоне с использованием пластилина и тушь. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Голуби. Аппликация».</p>
6.4	<p>Итоговый контроль: Годовая зачетная работа.</p> <p>✓ <i>Акварельные заливки. Упражнения на развитие фантазии.</i></p> <p><u>Практическая часть.</u> Заполняем лист цветными акварельными пятнами. Ищем образ в случайных сочетаниях акварельных пятен и конкретизируем его с помощью черной акварели или туши. Теплая гамма.</p> <p>✓ <i>Визуализация образа. Упражнения на развитие фантазии.</i></p> <p>Выражение характера посредством линии, пятна, цвета.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Упражнение на развитие фантазии. Различные изобразительные средства и материалы в воспроизведении образа животного, навеянные разными интонациями. Работы выполняются в единой технике (акварель, гуашь, графические материалы). Отдельные рисунки детей можно объединить в коллективную композицию на склеенных листах ватмана: «Выставка кошек», «Выставка собак» и т. д.</p>
6.5	<p>Презентация авторских творческих работ.</p> <p>Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.</p>

Учебно-тематический план второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практич.	Всего
II.	Вводное занятие Знакомство с преподавателем. Общие сведения о творческом коллективе «Палитра». Инструктаж по ТБ.	2		2
III.	Чем и как рисует художник?	4	44	48
2.1	Основы цветоведения, «Черное» и «Белое», Теплые и холодные цвета.	1	10	
2.2	Перспектива	1	10	
2.3	Композиция	1	10	
2.4	Изготовление творческих работ и оформление. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза и разработка инструкционных карт.	1	10	

2.5	Экспресс выставка творческих работ		4	
IV.	Веселые узоры.	2	22	24
3.1	Узоры из геометрических фигур. (гуашь)	0.5	4	
3.2	Узоры в полосе.	0.5	4	
3.3	Узоры с растительным орнаментом (гуашь).	0.5	4	
3.4	Сезонные мотивы (времена года).	0.5	4	
3.5	Экспресс выставка		2	
3.6	Изготовление творческих работ и оформление. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза и разработка инструкционных карт.		4	
V.	Природа и фантазия.	2	20	22
4.1	Аппликация: создание узора методом отпечатка листьев на бумаге.	0.5	4	
4.2	Композиция из зерна и крупы.	0.5	4	
4.3	Изготовление творческих работ и оформление. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза и разработка инструкционных карт.	1	4	
4.4	Экспресс выставка		2	
4.5	Презентация творческих авторских работ.		2	
VI.	Аппликация.	2	26	28
5.1	Изготовление творческих работ и оформление. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза и разработка инструкционных карт.	1	10	
5.2	Лоскутная и объёмная аппликация.	0.5	10	
5.3	Обратная аппликация.	0.5	6	
5.4	Итоговый контроль: Годовая зачетная работа.		4	4
5.5	Презентация авторских творческих работ.	2		2
VII.	Творческий или тематический вечер (или экскурсия)	2	10	12
7.1	Открытый урок для родителей	2		2
	Общее кол. Часов	18	126	144

Учебно-тематический план третий год обучения

Раздел	Наименование разделов и тем	3-ой год обучения		
		Теор.	Прак.	Общее кол. часов
	Вводное занятие Техника безопасности по работе с инструментам и материалами, личной гигиены, введение в предмет.	1	1	2

I.	<u>Оригами и модульное оригами.</u>		-	2
1.1	Треугольный (круг и т.д.) модуль оригами.	2		
1.2	Изготовление творческих работ. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза и разработка авторской схемы, инструкционных карт.	2	26	28
1.3	Экспресс выставка, оформление авторских презентаций и проектов. Формирование электронной библиотеки.	2	2	4
1.4	Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня по планку учреждения.	1	3	4
	Итого	8	32	40
II.	<i>Бумажное кружево (Бумагокручение, Квиллинг (Quilling Basics))</i>			2
2.1	Техникой Бумагокручение, Квиллинг.	2	-	
2.2	Изготовление творческих работ. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза и разработка авторской схемы, инструкционных карт.	-	20	20
2.3	Творческая мастерская или МК для родителей и педагогов (по любой теме пройденного материала).	-	2	2
2.4	Экспресс выставка, оформление авторских презентаций и проектов. Формирование электронной библиотеки.	-	4	4
	Итого	2	26	28
III.	<i>Аппликация в смешанных техниках</i>			2
3.1	Техника Аппликация.	2	-	
3.2	Изготовление творческих работ. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза в цвете, разработка схем, инструкционных карт.	-	32	32
3.3	Экспресс выставка, оформление авторских презентаций и проектов. Формирование электронной библиотеки.	2	2	4
3.4	Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня по планку учреждения.	2	2	4
	Итого	6	36	42
IV.	<i>Скрапбукинг</i>			2
4.1	Техника Скрапбукинг.	2	-	
4.2	Изготовление творческих работ. Работа по образцу или самостоятельная работа. Разработка авторского эскиза в цвете, разработка схем, инструкционных карт.	-	20	20
4.3	Экспресс выставка оформление авторских презентаций и проектов. Формирование электронной библиотеки.	-	10	10
	Итого	2	30	32
	Итоговый контроль: Годовая зачётная работа (возможно коллективная).	-	2	2
	Итого	16	96	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем
VI.	<p>Вводное занятие</p> <p>Знакомство детей с преподавателем, работой студии, программой студии.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Что такое декоративно-прикладное искусство. ➤ Интерактив. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве. <p>Изучение Техники безопасности. Знакомство с программой, демонстрация авторских работ в соответствие с изучаемыми разделами. Экскурсия на районную выставку ЦДТ «Печатники».</p>
VII.	<p><i>Чем и как рисует художник?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слайдшоу. Инструменты и материалы художника. <p>Вводная беседа <u>по ИЗО</u> знакомство с материалами (бумага, ластик, карандаш и т.д).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Слайдшоу. Профессия – художник. ➤ Видеофрагмент. Основы составления композиционной целостности творческой работы. Работа над композицией. <p><u>Практическая часть:</u> Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p>Слайдшоу. Юный живописец. И. Фирсов</p>
2.1	<p>Развитие моторики.</p> <p>Рисование простым карандашом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива. <p><u>Практическая часть:</u> «Тест» по ИЗО для обучающихся.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Весёлый карандаш!».</p>
2.2	<p>Основы цветоведения.</p> <p>На занятиях ребенок узнает основы цветоделения. Какого цвета летнее небо, земля, деревья. Выразительные возможности акварели.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Волшебные краски ➤ Слайдшоу. Живописные выразительные средства. Холодные и теплые цвета. Основы цвета. Составление цвета. <p>Композиция в изобразительном искусстве. Понятие о композиционном центре. Способы его выделения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Выбор сюжета рисунка. ➤ Видеофрагмент. Построение композиции сюжетного рисунка. <p><u>Практическая часть:</u> Последовательное изображение петушка-хвост в виде радуги. Правила работы с красками, кистями. Акварель. Организация рабочего места.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Разноцветный петушок. Цвета радуги».</p>
2.3	<p>«Черное» и «Белое»</p> <p>Значение черного и белого в изобразительном искусстве. Насыщенные, темные и светлые цвета. Оттенки цвета. Понятие о пейзаже.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Добавление черной и белой краски.

2.4	<p>➤ Слайдшоу. Сказочный пейзаж. <u>Практическая часть:</u> Раздувание и дорисовывание кляксы. Рисунок-фантазия. Акварель.</p> <p>➤ Цветовой игротренинг. «Живая клякса» <u>Виды работ:</u> «Волшебное превращение».</p>
	<p>Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Цветовые таблицы. Выразительные возможности материала (гуашь). Виды и характер мазков. Ритм мазков и цветовых пятен.</p> <p>➤ Тест. Теплые и холодные цвета. Видеофрагмент. ➤ Построение композиции сюжетного рисунка. <u>Практическая часть:</u> Составление цветов путём механического смешивания 2-х цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Акварель. Составление цветов с помощью наложения цветов друг на друга (разноцветная решётка, воздушные шары). Акварель и гуашь.</p> <p>➤ Цветовой игротренинг. «Цветик-семицветик». <u>Виды работ:</u> «Рисуем настроение».</p>
VIII.	<p>Веселые узоры. Знакомство детей с видами узоров и орнаментов. Понятие орнамента. Виды орнамента. Геометрический орнамент. Декоративное рисование.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Виды орнаментов. Ритм в орнаменте Демонстрация образцов творческих работ.</p>
3.1	<p>Узоры из геометрических фигур Пробует самостоятельно составлять узоры из геометрических фигур. Орнамент и ритм как средство его организации.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Рисунок орнамента ➤ Демонстрация работ из фонда коллектива.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование узора из геометрических фигур. Рисуем по образцу. Рассматриваем украшение ящериц, змей, тропических птиц и зверей. Изображаем нескольких африканских животных (рептилий) и украшаем их орнаментами. <u>Виды работ:</u> Упр. 1 «Весёлые треугольники». Упр. 2 «Весёлые геометрические фигуры» Упр. 3 « Орнамент не существующего животного»</p>
3.2	<p>Узоры в полосе. Знакомство с особенностями каждого народного стиля, с его неповторимостью и красотой. Попробовать возможности кисточки (приманивание, тычке, завиток, лепесток, и т.д.). Ребята попробуют сделать растительный орнамент, узор в полосе. На первом году обучения дети работают на плоских фигурах (на листе). Вводится понятие «геометрический центр». Растительный орнамент. Составление узора в полосе из геометрических фигур, листьев, цветов.</p> <p>➤ Видеофрагмент. Орнамент. ➤ Видеофрагмент. Орнамент. Узор в полосе. ➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива.</p>

	<p><u>Практическая часть:</u> Орнамент в полосе - кистевая роспись.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>Упр. 1 «Весёлой кисточкой».</p> <p>Упр.2 «Жар-птица»</p>
3.3	<p>Узоры с растительным орнаментом.</p> <p>Понятие «геометрический центр». Растительный орнамент.</p> <p>На занятиях ребята знакомятся с народным искусством (Городетская, Гжель, Дымковская, Филимоновская, Полхов-Майдана, Хохломского).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Элементы городецкой росписи. Ветка. ➤ Видеофрагмент. Элементы хохломской росписи. ➤ Видеофрагмент. Хохлома. ➤ Видеофрагмент. Городецкие узоры ➤ Видеофрагмент. Изделия городецкой росписи ➤ Слайдшоу. Истоки городецкой росписи. <p>Осваивает традиционные элементы орнамента и росписи различных народных промыслов.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование традиционных элементов орнамента.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Ленточка красавица».</p>
3.4	<p>Осенние мотивы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Родная природа в творчестве русских художников. ➤ Видеофрагмент. Сказка про осень. <p><u>Практическая часть:</u> Подготовка декорированного фона для пейзажа (гуашь, щетина). Выполнение эскиза, изготовление трафаретов. Выполнение декоративного пейзажа в технике «набрызга», проработка деталей. Гуашь.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>Упр. 1 «Матушка природа!»</p> <p>Упр.2 «У природу нет плахой погоды»</p>
IX.	<p>Картины русских художников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Интерактив. Рисование осеннего пейзажа ➤ Слайдшоу. Осенний пейзаж в произведениях русских художников <p>Интерактив. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина</p> <p>Картины известных художественных произведений и их анализ.</p> <p>На занятиях дети будут иметь возможность познакомиться с шедеврами русского художественного искусства (Известных худ. и их произведения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Перспектива ➤ Видеофрагмент. Трудовая деятельность человека в произведениях А. Пластова. ➤ Слайдшоу. Летний пейзаж в произведениях художников. ➤ Слайдшоу. Родная природа в произведениях художников. ➤ Слайдшоу. Закат. ➤ Слайдшоу (47 шт. Осень. Зима, Весна) Родная природа в творчестве русских художников. <p>Слайдшоу (41 шт.) Выдающиеся русские художники второй половины XIX века.</p>

4.1	Подготовка к конкурсам по плану учреждения и выставкам изготовлении коллективных работ.
Х.	<p>Природа и фантазия. Вводная беседа знакомство с природным материалом и особенностях работы с ним. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Затем ребята знакомятся со свойствами бумаги и клея ПВА.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p>Слайдшоу. Природа в разное время суток. Новогоднее настроение (путешествие по городу Москва)</p>
5.1	<p>Матушка природа!</p> <p>Ознакомление с флорой и фауной средней полосы России и редкими растениями. Демонстрация редких растений.</p> <p>➤ Экологическая игра: собери свою Красную книгу редких растений. (необходимо вклеить и раскрасить редкие растения).</p> <p>➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Аппликация коллаж. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Красная книга».</p>
5.2	<p>Предметная аппликация из сушеных листьев.</p> <p>На занятиях ребята знакомятся с окружающей нас природой, развивают свой кругозор, формирование умения работать разными природными материалами, обучение практическим навыкам работы с шишки, скорлупа, крупы, сухими листьями и т.д.</p> <p>➤ Демонстрация образца творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление творческой работы по образцу.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Рыбка».</p>
5.3	<p>Аппликация: создание узора методом отпечатка листьев на бумаге.</p> <p>Мир природы: строение листа, сравнение листьев по форме, величине, цвету. Варианты размещения на листе бумаги.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы. Аппликация. Изображаем листья разных пород на листе в виде букета или унесенные порывом ветра.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Осенний ветерок».</p>
5.4	<p>Сюжетная аппликация. Знакомство с сюжетной аппликацией из листьев, и изготавливает творческую работу под руководством педагога. Аппликации из природного материала и объемной из цветной бумаги и салфеток, журнальных вырезок.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы по заданному образцу.</p>

	<u>Виды работ:</u> «Лесные жители».
5.5	<p>Композиция из зерна и крупы. Овладение техникой контурной выкладки из зерен и крупы, составляет композиции из ему известных природных материалов.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание контура с использованием клея ПВА.</p> <p>Виды работ: «Мой домашний друг».</p>
5.6	<p>Флористическая картина. Знакомство с понятием «флористика». Изготовление картины с использованием природного материала (семечек, крупы, скорлупы).</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание всей картинке полностью с использованием клея ПВА.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Зелёный шум».</p>
5.7	<p>Сувенир из природного материала. На этом этапе обучения изготовление поделки из природного материала под руководством руководителя. Ребенку пробует работа с моделирующим пластилином.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление сувенира.</p> <p>Виды работ: «Зоопарк».</p>
5.8	<p>Изготовление игрушки из природного материала и пластилина. Материал: шишки, желудь, семечек и пластилина.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление игрушки.</p> <p>Виды работ: «Ёжик».</p>
5.9	<p>Презентация творческих авторских работ. Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.</p>
VIII.	<p>Волшебная Мозаика. Вводное занятие. Виды мозаики, материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Ребята узнают, как и из чего можно составлять Аппликацию. Развитие кругозора, научатся работать разными материалами (бумага, тканью, яичная скорлупа и т.д.). Обучение практическим навыкам работы с выше перечисленными материалами. Дети также получают общие сведения о бумаге и клее ПВА, знакомятся со свойствами применяемых материалов. Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p>
6.1	<p>Аппликация в технике мозаик. (Термомозаика).</p> <p>Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала. Инструктаж</p>

	<p>по технике безопасности.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение аппликации из рваной бумаги (или термомозаики) на цветном тёмном фоне. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Зимушка зима»</p>
6.2	<p>Лоскутная аппликация.</p> <p>Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала (лоскута), определение лицевой и изнаночной стороны материала. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p> <p>➤ Задание для индивидуальной работы, возможно последующее обсуждение в группах.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческого замысла. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Кукла»</p>
6.3	<p>Обратная аппликация.</p> <p>Знакомство с новой техникой и материалами. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Фотографии, слайды птиц проживающих в средней полосе России.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных в технике обратная аппликация.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Аппликация «Голуби» на цветном фоне с использованием пластилина и тушь. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Голуби. Аппликация».</p>
6.4	<p>Итоговый контроль: Годовая зачетная работа.</p> <p>✓ <i>Акварельные заливки. Упражнения на развитие фантазии.</i></p> <p><u>Практическая часть.</u> Заполняем лист цветными акварельными пятнами. Ищем образ в случайных сочетаниях акварельных пятен и конкретизируем его с помощью черной акварели или туши. Теплая гамма.</p> <p>✓ <i>Визуализация образа. Упражнения на развитие фантазии.</i></p> <p>Выражение характера посредством линии, пятна, цвета.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Упражнение на развитие фантазии. Различные изобразительные средства и материалы в воспроизведении образа животного, навеянные разными интонациями. Работы выполняются в единой технике (акварель, гуашь, графические материалы). Отдельные рисунки детей можно объединить в коллективную композицию на склеенных листах ватмана: «Выставка кошек», «Выставка собак» и т. д.</p>
6.5	<p>Презентация авторских творческих работ.</p>

	Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.
IX.	Творческий или тематические вечер (экскурсия) (см. Приложение № 8 в разработке).
7.1	Открытый урок для родителей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

I.	Вводное занятие Знакомство детей с преподавателем, работой студии, программой студии. ➤ Видеофрагмент. Что такое декоративно-прикладное искусство. ➤ Интерактив. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве. ➤ Изучение Техники безопасности. Знакомство с программой, демонстрация авторских работ в соответствие с изучаемыми разделами. Экскурсия на районную выставку ЦДТ «Печатники».
II.	Чем и как рисует художник? ➤ Слайдшоу. Инструменты и материалы художника. Вводная беседа <u>по ИЗО</u> знакомство с материалами (бумага, ластик, карандаш и т.д). ➤ Слайдшоу. Профессия – художник. ➤ Видеофрагмент. Основы составления композиционной целостности творческой работы. Работа над композицией. <u>Практическая часть:</u> Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами. ➤ Слайдшоу. Юный живописец. И. Фирсов
2.1	Развитие моторики. Рисование простым карандашом. ➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива. <u>Практическая часть:</u> «Тест» по ИЗО для обучающихся. <u>Виды работ:</u> «Весёлый карандаш!».
2.2	Основы цветоведения. На занятиях ребенок узнает основы цветоделения. Какого цвета летнее небо, земля, деревья. Выразительные возможности акварели. ➤ Видеофрагмент. Волшебные краски ➤ Слайдшоу. Живописные выразительные средства. Холодные и теплые цвета. Основы цвета. Составление цвета. Композиция в изобразительном искусстве. Понятие о композиционном центре. Способы его выделения. ➤ Видеофрагмент. Выбор сюжета рисунка. ➤ Видеофрагмент. Построение композиции сюжетного рисунка. <u>Практическая часть:</u> Последовательное изображение петушка-хвост в

	<p>виде радуги. Правила работы с красками, кистями. Акварель. Организация рабочего места.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Пятно и точка».</p> <p>«Черное» и «Белое»</p> <p>Значение черного и белого в изобразительном искусстве. Насыщенные, темные и светлые цвета. Оттенки цвета. Понятие о пейзаже.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Добавление черной и белой краски. ➤ Слайдшоу. Сказочный пейзаж. <p><u>Практическая часть:</u> Раздувание и дорисовывание кляксы. Рисунок-фантазия. Акварель.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Цветовой игротренинг. «Живая клякса» <p><u>Виды работ:</u> «Волшебное превращение».</p> <p>Теплые и холодные цвета.</p> <p>Основные и составные цвета. Цветовые таблицы. Выразительные возможности материала (гуашь). Виды и характер мазков. Ритм мазков и цветовых пятен.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Тест. Теплые и холодные цвета. Видеофрагмент. ➤ Построение композиции сюжетного рисунка. <p><u>Практическая часть:</u> Составление цветов путём механического смешивания 2-х цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Акварель. Составление цветов с помощью наложения цветов друг на друга (разноцветная решётка, воздушные шары). Акварель и гуашь.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Цветовой игротренинг. «Цветик-семицветик». <p><u>Виды работ:</u> «Рисуем настроение».</p>
III.	<p>Веселые узоры.</p> <p>Знакомство детей с видами узоров и орнаментов. Понятие орнамента. Виды орнамента. Геометрический орнамент. Декоративное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Виды орнаментов. Ритм в орнаменте ➤ Демонстрация образцов творческих работ.
3.1	<p>Узоры из геометрических фигур (треугольники и т.д.).</p> <p>Пробует самостоятельно составлять узоры из геометрических фигур. Орнамент и ритм как средство его организации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Рисунок орнамента ➤ Демонстрация работ из фонда коллектива. <p><u>Практическая часть:</u> Рисование узора из геометрических фигур. Рисуем по образцу. Рассматриваем украшение ящериц, змей, тропических птиц и зверей. Изображаем нескольких африканских животных (рептилий) и украшаем их орнаментами.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>Упр. 1 «А линии бывают».</p> <p>Упр. 2 «Тонкий и толстый »</p> <p>Упр. 3 «Орнамент из геометрических фигур»</p> <p>Узоры в полосе.</p> <p>Знакомство с особенностями каждого народного стиля, с его</p>

	<p>неповторимостью и красотой. Попробовать возможности кисточки (приманивание, тычке, завиток, лепесток, и т.д.). Ребята попробуют сделать растительный орнамент, узор в полосе. На первом году обучения дети работают на плоских фигурах (на листе). Вводится понятие «геометрический центр». Растительный орнамент. Составление узора в полосе из геометрических фигур, листьев, цветов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Орнамент. ➤ Видеофрагмент. Орнамент. Узор в полосе. ➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива. <p><u>Практическая часть:</u> Орнамент в полосе - кистевая роспись.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>Упр. 1 «Весёлой кисточкой».</p> <p>Упр.2 «Жар-птица»</p>
	<p>Узоры с растительным орнаментом.</p> <p>Понятие «геометрический центр». Растительный орнамент. На занятиях ребята знакомятся с народным искусством (Городецкая, Гжель, Дымковская, Филимоновская, Полхов-Майдана, Хохломского).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Элементы городецкой росписи. Ветка. ➤ Видеофрагмент. Элементы хохломской росписи. ➤ Видеофрагмент. Хохлома. ➤ Видеофрагмент. Городецкие узоры ➤ Видеофрагмент. Изделия городецкой росписи ➤ Слайдшоу. Истоки городецкой росписи. <p>Осваивает традиционные элементы орнамента и росписи различных народных промыслов.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование традиционных элементов орнамента.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Ленточка красавица».</p>
	<p>Времена года (мотивы).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Родная природа в творчестве русских художников. ➤ Видеофрагмент. Сказка про осень. <p><u>Практическая часть:</u> Подготовка декорированного фона для пейзажа (гуашь, щетина). Выполнение эскиза, изготовление трафаретов. Выполнение декоративного пейзажа в технике «набрызга», проработка деталей. Гуашь.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>Упр. 1 «Матушка природа!»</p> <p>Упр.2 «У природу нет плохой погоды»</p>
IV.	<p>Картины русских художников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Интерактив. Рисование осеннего пейзажа ➤ Слайдшоу. Осенний пейзаж в произведениях русских художников ➤ Интерактив. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина
4.1	<p>Картины известных художественных произведений и их анализ.</p> <p>На занятиях дети будут иметь возможность познакомиться с шедеврами русского художественного искусства (Известных худ. и их произведения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Перспектива

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Видеофрагмент. Трудовая деятельность человека в произведениях А. Пластова. ➤ Слайдшоу. Летний пейзаж в произведениях художников. ➤ Слайдшоу. Родная природа в произведениях художников. ➤ Слайдшоу. Закат. ➤ Слайдшоу (47 шт. Осень. Зима, Весна) Родная природа в творчестве русских художников. ➤ Слайдшоу (41 шт.) Выдающиеся русские художники второй половины XIX века.
V.	<p>Природа и фантазия.</p> <p>Вводная беседа знакомство с природным материалом и особенностях работы с ним. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Затем ребята знакомятся со свойствами бумаги и клея ПВА.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала. ➤ Слайдшоу. Природа в разное время суток. Новогоднее настроение (путешествие по городу Москва)
5.1	<p>Матушка природа!</p> <p>Ознакомление с флорой и фауной средней полосы России и редкими растениями. Демонстрация редких растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Экологическая игра: собери свою Красную книгу редких растений. (необходимо вклеить и раскрасить редкие растения). ➤ Демонстрация образцов работ из фонда коллектива. <p><u>Практическая часть:</u> Аппликация коллаж. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Красная книга».</p>
5.2	<p>Предметная аппликация из сушеных листьев.</p> <p>На занятиях ребята знакомятся с окружающей нас природой, развивают свой кругозор, формирование умения работать разными природными материалами, обучение практическим навыкам работы с шишки, скорлупа, крупы, сухими листьями и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация образца творческих работ изготовленных из природного материала. <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление творческой работы по образцу.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Рыбка».</p>
5.3	<p>Аппликация: создание узора методом отпечатка листьев, фруктов, цветов и т.д. на бумаге.</p> <p>Мир природы: строение листа, сравнение листьев по форме, величине, цвету. Варианты размещения на листе бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация творческих работ. <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы. Аппликация. Изображаем листья разных пород на листе в виде букета или унесенные порывом ветра.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Лики природы».</p>

5.4	<p>Сюжетная аппликация.</p> <p>Знакомство с сюжетной аппликацией из листьев, и изготавливает творческую работу под руководством педагога. Аппликации из природного материала и объемной из цветной бумаги и салфеток, журнальных вырезок.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы по заданному образцу.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Родина моя».</p>
5.6	<p>Композиция из зерна и крупы.</p> <p>Овладение техникой контурной выкладки из зерен и крупы, составляет композиции из ему известных природных материалов.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание контура с использованием клея ПВА.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Русское поле».</p>
5.7	<p>Флористическая картина.</p> <p>Знакомство с понятием «флористика». Изготовление картины с использованием природного материала (семечек, крупы, скорлупы).</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание всей картинке полностью с использованием клея ПВА.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Зелёный шум», «В лесу».</p>
5.8	<p>Сувенир из природного материала.</p> <p>На этом этапе обучения изготовление поделки из природного материала под руководством руководителя. Ребенку пробует работа с моделирующим пластилином.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление сувенира.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Зоопарк».</p>
5.9	<p>Изготовление игрушки из природного материала и пластилина.</p> <p>Материал: шишки, желудь, семечек и пластилина.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление игрушки.</p> <p><u>Виды работ:</u> <u>эскиз по желанию учётшегося..</u></p>
5.10	<p>Творческая презентация.</p> <p>Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.</p>
VI.	<p>Волшебная Мозаика.</p> <p>Вводное занятие. Виды мозаики, материалы. Инструктаж по технике</p>

	<p>безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Ребята узнают, как и из чего можно составлять Аппликацию. Развитие кругозора, научатся работать разными материалами (бумага, ткань, яичная скорлупа и т.д.). Обучение практическим навыкам работы с выше перечисленными материалами. Дети также получают общие сведения о бумаге и клее ПВА, знакомятся со свойствами применяемых материалов.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p>
6.1	<p>Аппликация в технике мозаик (Термомозаика).</p> <p>Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение аппликации из рваной бумаги (или термомозаики) на цветном тёмном фоне. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Образ моря, поля, леса»</p>
6.2	<p>Лоскутная аппликация.</p> <p>Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала (лоскута), определение лицевой и изнаночной стороны материала. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p> <p>➤ Задание для индивидуальной работы, возможно последующее обсуждение в группах.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческого замысла. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Кукла»</p>
6.3	<p>Обратная аппликация.</p> <p>Знакомство с новой техникой и материалами. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>➤ Фотографии, слайды птиц проживающих в средней полосе России.</p> <p>➤ Демонстрация творческих работ изготовленных в технике обратная аппликация.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Аппликация «Голуби» на цветном фоне с использованием пластилина и тушь. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> эскиз по желанию учётшегося.</p>
6.4	<p>Итоговый контроль: Годовая зачетная работа.</p> <p>✓ Акварельные заливки. Упражнения на развитие фантазии.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Заполняем лист цветными акварельными пятнами. Ищем образ в случайных сочетаниях акварельных пятен и</p>

	<p>конкретизируем его с помощью черной акварели или туши. Теплая гамма.</p> <p>✓ Визуализация образа. Упражнения на развитие фантазии.</p> <p>Выражение характера посредством линии, пятна, цвета.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Упражнение на развитие фантазии. Различные изобразительные средства и материалы в воспроизведении образа животного, навеянные разными интонациями. Работы выполняются в единой технике (акварель, гуашь, графические материалы). Отдельные рисунки детей можно объединить в коллективную композицию на склеенных листах ватмана: «Выставка кошек», «Выставка собак» и т. д.</p>
6.5	<p>Творческая презентация.</p> <p>Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.</p>
VII.	<p>Творческий или тематический вечер.</p> <p>(см. Приложение № 8 в разработке)</p>
7.1	<p>Открытый урок для родителей (см. Приложение № 4)</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ТЕМАМ.

Третий года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	3-ий год обучения
I.	Вводное занятие Повторение пройденного материала прошлого года обучения, который являлся базовым (см. отличительные особенности программы).	
II.	<u>Оригами и модульное оригами.</u>	
2.1	<p>Треугольный (круглый и т.д.) модуль оригами.</p> <p>Вводное занятие. Знакомство с техникой модуль оригами, всё разнообразие модулей, конструирование модулей (см. по годам обучения).</p> <p>Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных педагогом в технике модульное оригами. ➤ Видеофрагмент. Технология изготовления оригами. ➤ Видеофрагмент. Технология 	<p>Треугольный модульный оригами вводное занятие.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Знакомство с новыми комбинациями в техники модульное оригами (треугольник).</p> <p><u>Виды работ:</u> «Треугольный модуль».</p> <p>Различные (по форме) модули в технике модульное оригами.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Знакомство с новыми комбинациями в техники модульное оригами (круг). <u>Виды работ:</u> «Треугольный модуль».</p>

	изготовления треугольного, круглого модуля и т.д.	
2.2	Изготовление творческой работы в технике модульное оригами. Работа по образцу. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация образца. ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных в технике модульное оригами. ➤ Слайдшоу. Поэтапного выполнения модульного оригами. (см. по годам обучения) 	<u><i>Практическая часть:</i></u> Освоение техники треугольного модульного оригами. Совместное прочтение схемы и выполнение работы по памяти. <u><i>Виды работ:</i></u> «Радужный лебедь, животные или насекомые». <u><i>Практическая часть:</i></u> Освоение техники круглого и д.р. модульного оригами. Самостоятельное прочтение схемы и выполнение работы по памяти. <u><i>Виды работ:</i></u> (самостоятельная работа): «Корабль, куклы и т.д.»
2.3	Экспресс выставка. Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.	
2.4	Подготовка к конкурсам и выставкам. Просмотр видеофрагментов и слайдов конкурсных работ изготовленных коллективами (фото съемка с выставок), анализ опыта участия в выставках различного уровня.	<u><i>Практическая часть:</i></u> Изготовление творческих работ, исполнение собственного творческого замысла с помощью педагога для выставок различного уровня. <u><i>Практическая часть:</i></u> Самостоятельное изготовление авторских творческих работ, исполнение собственного творческого замысла для фонда коллектива и выставок различного уровня.
III.	Бумажное кружево (Бумагокручение, Квиллинг (Quilling Basics))	
3.1	Техникой Бумагокручение, Квиллинг. Вводное занятие. Знакомство техникой Квиллинг. Инструктаж по технике безопасности при работе с острыми инструментами. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных педагогом в технике Квиллинг. ➤ Видеофрагмент. Бумажная филигрань 1-я и 2-я часть. ➤ Видеофрагмент. Бумажное кружево. ➤ Видеофрагмент. Бумагокручение. 	
	Изготовление творческих работ. Работа по образцу. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация образца. ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных в Бумагокручение. ➤ Слайдшоу. Поэтапного выполнения Бумагокручение. (см. по годам обучения) 	<u><i>Практическая часть:</i></u> Освоить приемы совмещения различных видов скрутки. Знакомство с Квиллингом. <u><i>Виды работ:</i></u> Сувенир или открытка в технике Квиллинг. <u><i>Практическая часть:</i></u> Уметь совместить освоенные ранее техники Бумагокручения и Квиллинга. <u><i>Виды работ:</i></u> (самостоятельная работа): Растительный орнамент. Сюжетная

		композиция и т.д.
3.2	Творческая мастерская, открытый урок. (см. Приложение №4).	
3.3	Экспресс выставка. Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.	
3.4	Подготовка к конкурсам и выставкам. Просмотр видеофрагментов и слайдов конкурсных работ изготовленных коллективами (фото съемка с выставок), анализ опыта участия в выставках различного уровня.	<u><i>Практическая часть:</i></u> Изготовление творческих работ, исполнение собственного творческого замысла с помощью педагога для выставок различного уровня. <u><i>Практическая часть:</i></u> Изготовление творческих работ по образцу для выставок различного уровня Самостоятельное изготовление авторских творческих работ, исполнение собственного творческого замысла для фонда коллектива и выставок различного уровня.
IV.	Аппликация, обратная аппликация из пластилина, торцевание, лоскутная и т.д.	
4.1	Техника Аппликация. Вводное занятие. Знакомство с различными техниками аппликации (см. по годам обучения). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных педагогом в технике аппликация и коллаж. ➤ Видеофрагмент. Технология изготовления лоскутной аппликации. ➤ Видеофрагмент. Технология изготовления обратной аппликации и т.д. ➤ Слайдшоу. Поэтапного изготовления творческой работы.	
4.2	Изготовление творческих работ. Работа по образцу. ➤ Демонстрация образца. ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных в технике аппликация. ➤ Слайдшоу. Поэтапного выполнения аппликации. (см. по годам обучения)	<u><i>Практическая часть:</i></u> Освоение техники аппликация. Навыки работы с цветной бумагой на плоскости и в объеме. <u><i>Виды работ:</i></u> Изготовление творческой работы по трафарету «Петушок». <u><i>Практическая часть:</i></u> Знакомства с новыми комбинациями материалов в технике аппликация <u><i>Виды работ:</i></u> Изготовление творческой работы по образцу «Волшебная страна» Или <u><i>Практическая часть:</i></u> Знакомства с новыми комбинациями в аппликация (коллаж) <u><i>Виды работ:</i></u> Изготовление работы с собственным творческим замыслом «Фантазёр».
4.3	Экспресс выставка. Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.	

4.4	<p>Подготовка к конкурсам и выставкам.</p> <p>Просмотр видеофрагментов и слайдов конкурсных работ изготовленных коллективами (фото съемка с выставок), анализ опыта участия в выставках различного уровня.</p>	<p><u>Практическая часть:</u> Изготовление творческих работ по образцу для выставок различного уровня <u>Практическая часть:</u> Изготовление творческих работ, исполнение собственного творческого замысла с помощью педагога для выставок различного уровня. Или <u>Практическая часть:</u> Самостоятельное изготовление авторских творческих работ, исполнение собственного творческого замысла для фонда коллектива и выставок различного уровня.</p>
V. Скрапбукинг и всё о нем.		
5.1	<p>Техника Скрапбукинг.</p> <p>Вводное занятие. Знакомство с техникой Скрапбукинг. (см. по годам обучения). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных педагогом в технике Скрапбукинг. ➤ Видеофрагмент. Технология изготовления Скрапбукинг. ➤ Видеофрагмент. Технология изготовления Скрапбукинг. ➤ Слайдшоу. Поэтапного изготовления творческой работы. 	
5.2	<p>Изготовление творческих работ. Работа по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Демонстрация образца. ➤ Демонстрация авторских творческих работ изготовленных в технике Скрапбукинг. ➤ Слайдшоу. Поэтапного выполнения Скрапбукинг. (см. по годам обучения). 	<p><u>Практическая часть:</u> Знакомства с новыми комбинациями применения различных материалов в техники Скрапбукинг.</p> <p><u>Виды работ:</u> Изготовление творческой работы по образцу «Волшебная страна».</p> <p><u>Практическая часть:</u> Знакомства с новыми способами оформления творческой работы в Скрапбукинге.</p> <p><u>Виды работ:</u> Изготовление творческой работы по трафарету «Открытки из цветов». Или Самостоятельное изготовление творческой работы « Фантазёр».</p>
5.3	<p>Экспресс выставка.</p> <p>Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фото съемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.</p>	
5.4	<p>Подготовка к конкурсам и выставкам.</p> <p>Просмотр видеофрагментов и слайдов конкурсных работ изготовленных коллективами (фото съемка с выставок), анализ опыта участия в выставках различного уровня.</p>	<p><u>Практическая часть:</u> Освоение техники треугольного модульного оригами. Совместное прочтение схемы и выполнение работы по памяти.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Радужный лебедь, животные или насекомые».</p> <p><u>Практическая часть:</u> Освоение техники круглого и д.р. модульного оригами. Самостоятельное прочтение схемы и выполнение работы по памяти.</p>

		<i>Виды работ:</i> (самостоятельная работа): «Стрекоза, ёлочные игрушки, фрукты». «Корабль, куклы и т.д.».
5.5	Итоговый контроль. Годовая зачётная работа. (см. Приложение №2 и таблицы 2.1.и 2.2) Проводится индивидуальная диагностика уровня развития специальных знаний, умений и навыков, рост творческого потенциала, развитие художественно-эстетического вкуса и личностного роста в процессе освоения дополнительной образовательной программы по итогам первого, второго, третьего и четвёртого годов обучения.	
VI.	Творческий или тематический вечер (см. Приложение № 8). Награждение за полугодье (год) выставка творческих работ. ➤ Слайдшоу. Творческих работ.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

В основу содержания и методов реализации программы положены: систематичность и последовательность развития у детей навыков работы с различными материалами с последующим созданием самостоятельных творческих работ и умением их презентовать.

Занятия построены на игровом сюжете. В структуру занятий введены ритуалы встреч и прощаний детей, создающие комфортную доверительную обстановку.

На занятиях используются следующие виды игровой деятельности:

- игры, развивающие мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкую и крупную моторику;
- игры, упражнения;
- викторины, конкурсы;
- упражнения на развитие навыков общения, адаптационные игры;
- звуковые, мимические, пантомимические загадки;
- сюрпризные моменты;

Дидактические приемы:

- беседы, мини-беседы;
- наблюдение, рассказывание, чтение произведений художественной литературы;
- демонстрация иллюстраций и наглядных пособий;

1. Авторские образцы изделий:

- Поделки выполненные педагогом соответственно теме занятия.
- Творческие работы и портфолио созданные предыдущими группами детей и отобранные на экспресс- выставки.

2. Фонд методического материала:

- Схемы.
- Презентации выполненные педагогом соответственно теме занятия.
- Видео презентации созданные предыдущими группами детей.
- Фото творческих работ созданные предыдущими группами детей.
- Тематические журналы, учебники.

○ Фонотека: [Антонио Вивальди - Времена года Зима Концерт для скрипки с оркестром](#), [Чайковский Апрель Подснежник - Фортепианный цикл «Времена года»](#), [Чайковский -Плетнёв -Концертная сюита из балета «Щелкунчик» \(Плетнёв\)](#) и т.д

- Слайдшоу.
- Видеофрагмент.
- Сборники детский стихов, стихов о праздниках.
- Игры и игротренинг (см. Приложение № 5 в разработке).

Все упражнения, игры направлены на развитие эмоционально-личностных и познавательных сфер ребенка.

Для достижения положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего творческую активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния. Часто используется спокойная музыка.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучаются различные темы по прикладному творчеству, технологии изготовления поделок и работ, показываются книги, каталоги, журналы, рассказывается об истории различных видах и техниках в прикладном творчестве, демонстрируются их образцы.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности.

Игры и упражнения:

(в данный момент находятся в разработке см. приложение №5)

Демонстрационный и раздаточный материал.

- ✓ Репродукции картин известных художников И.И Левитана, И.С Остроухова., А.К.Саврасова, И.И. Ливитана, И.Э. Гробарь.
- ✓ Мягкие игрушки, пластиковый набор диких и домашних животных, овощей-фруктов и т.д.
- ✓ Лучшие фотографии конкурсных работ по прикладному- творчеству.

Условия реализации программы

Для занятий необходим достаточно просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами) и стульями и шкафами.

❖ См. стр. 30 Материально-техническое обеспечение программы.

❖ Магнитофон, аудиокассеты, диски с записями звуков природы, релаксационной музыкой, детскими песнями и т.д.;

При проведении занятий педагогу необходимо:

- ✓ продумывать содержание программы и способы их подачи;

- ✓ воздействовать на группу обучающихся с помощью интонационно – выразительной окрашенности речи;
- ✓ прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые условия и правила;
- ✓ уметь удерживать внимание детей на протяжении всего занятия, быстро реагировать на неожиданные изменения, возможно даже менять ход занятия;
- ✓ знать психологические особенности детей
- ✓ быть открытым, эмпатичным, принимающим детей такими, какие они есть;
- ✓ замечать и поддерживать любые успехи ребенка.

Все перечисленное позволяет ребенку быстрее пройти период адаптации к образовательному пространству, получить удовольствие в процессе игрового обучения, удовлетворить свои потребности в общении, в развитии и в творческом самовыражении.

Правила техники безопасности

При работе с режущими и колющими инструментами следует безукоризненно соблюдать правила техники безопасности, поэтому перед работой детей необходимо ознакомить с ними. Кроме общих правил, дети должны знать правила работы с отдельными инструментами, особенно с ножницами и иглой (см. Приложение №1).

❖ Материально-техническое обеспечение программы:

<i>Для первого года обучения.</i>			
Темы	Материалы для учащегося	Дидактический материал	Формы и приемы
Чем рисует художник?	Бумага формата А4, А3 (акварельная для черчения) кисти Пони № 1,2,3,4,5, емкость для воды, ластик, тряпка для рук, фартук (передник), ножницы с закругленными концами, линейка металлическая 30 см., карандаш простой, палитра, гуашь, пастель, акварель.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слайдшоу. ✓ Видеофрагмент. ✓ Демонстрация иллюстраций и наглядных пособий. ✓ Репродукции. ✓ Загадки, стихи, рассказы о природе и временах года. ✓ Игры, упражнения. ✓ Музыкальное сопровождение CD ОП Роднина. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказывание, чтение произведений художественной литературы. ✓ Беседы о великих русских художниках. ✓ Объяснительно - иллюстративный (репродуктивный) метод обучения: для овладения новыми знаниями в готовом виде.

Природа и фантазия.	<p>Листья мелкие сухие, скорлупа от орехов (фисташки, яйца), зерна и крупы, ракушки, пёрышки и т.д., клей ПВА, альбомные (плотный) листы, кисть для клея плоская Щетина № 4,6, тряпка для рук, фартук (передник), емкость для воды и клея, ножницы с закругленными концами, линейка металлическая 30 см., карандаш простой, ластик, копировальная бумага, гуашь, кисти Пони № 1,2,3,4,5, цветная бумага, цветной кротон А4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Авторские наглядные пособия ✓ Видео и фото библиотека работ выпускников. ✓ Фонотека. ✓ Игры, упражнения. ✓ Демонстрация иллюстраций и наглядных пособий. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Этот раздел предусматривает беседы о русской природе и ее особенностях.
Волшебная Мозайка.	<p>Гуашь, альбомные листы, кисти Пони № 2,3,4,5, кисть для клея плоская Щетина № 4,6, емкость для воды и клея, ластик, тряпка для рук и кисти, фартук (передник), ножницы с закругленными концами, линейка металлическая 30 см., карандаш простой, копировальная бумага, разноцветные лоскутки 6 видов, нитки: ирис, мулине, швейные, разноцветные нитки для вязания по 1м., яичная скорлупа, клей ПВА, цветная бумага, ц.б. гофрированная, манка 2 ст.л., вырезки из журналов (на темы), немного ваты, лак, фанера (аргалит) и цветной кротон А4, салфетки трехслойные 4 шт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Авторские наглядные пособия ✓ Видео и фото библиотека работ выпускников. ✓ Фонотека. ✓ Игры, упражнения. ✓ Демонстрация наглядных пособий. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы о декоративно прикладном творчестве, видах и способах изготовления творческих работ. ✓ Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный) метод обучения: для овладения новыми знаниями в готовом виде.

<i>Для второго , третьего и четвёртого годов обучения.</i>			
Темы	Материалы для обучающегося	Дидактический материал	Формы и приемы
<u>Оригами и модульное</u> оригами. _	Бумага офисная, клей ПВА, кисть для клея плоская Щетина № 4,6, фартук (передник), ножницы с закругленными концами, цветная бумага, цветной кротон А4, лак аэрозоль.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Схемы и журналы. ✓ Авторские наглядные пособия ✓ Видео и фото библиотека работ выпускников. ✓ Фонотека. ✓ Игры, упражнения. ✓ Демонстрация наглядных пособий. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный) метод обучения: для овладения новыми знаниями в готовом виде. <p>Для четвёртого года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Эвристический метод (частично –поисковый): предусматривает дискуссию, не только слушать педагога, но почувствовать (поощряется само образование)!
Кружево Квиллинг Бумажное (Бумагокручение, (Quilling Basics))	Бумага офисная, клей ПВА, кисть для клея плоская Щетина № 4,6, фартук (передник), ножницы с закругленными концами, линейка с кругами, специальные инструменты для работы, цветная бумага, цветной кротон А4, рамки со стеклом.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Схемы и журналы. ✓ Авторские наглядные пособия ✓ Видео и фото библиотека работ выпускников. ✓ Фонотека. ✓ Игры, упражнения. ✓ Демонстрация наглядных пособий. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный) метод обучения: для овладения новыми знаниями в готовом виде. <p>Для четвёртого года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Эвристический метод (частично –поисковый): предусматривает дискуссию, не только слушать педагога, но почувствовать (поощряется само образование)!

Аппликация, обратная аппликация из пластилина, торцевание, лоскутная и т.д.	Клей ПВА, кисть для клея плоская Щетина № 4,6, фартук (передник), ножницы с закругленными концами, линейка с кругами, линейка 30см., цветная бумага, гофрированная бумага, цветной кротон А4, копирка, флюминисцентный пластилин, тушь, рамки со стеклом, лоскуты, нитки и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Схемы и журналы. ✓ Авторские наглядные пособия ✓ Видео и фото библиотека работ выпускников. ✓ Фонотека. ✓ Игры, упражнения. ✓ Демонстрация наглядных пособий. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный) метод обучения: для овладения новыми знаниями в готовом виде. <p>Для четвёртого года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Эвритический метод (частично –поисковый): предусматривает дискуссию, не только слушать педагога, но почувствовать (поощряется само образование)!
Скрапбукинг и всё о нем.	Клей ПВА, кисть для клея плоская Щетина № 4,6, фартук (передник), ножницы с закругленными концами, линейка с кругами, линейка 30см., цветная бумага, гофрированная бумага, цветной кротон А4, полосы для квиллинга, бумага для скрпбукинга, копирка, фотографии, специальные инструменты и приспособления скрапбукинга, рамки со стеклом.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Схемы и журналы. ✓ Авторские наглядные пособия ✓ Видео и фото библиотека работ выпускников. ✓ Фонотека. ✓ Игры, упражнения. ✓ Демонстрация наглядных пособий. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный) метод обучения: для овладения новыми знаниями в готовом виде. <p>Для четвёртого года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Эвритический метод (частично –поисковый): предусматривает дискуссию, не только слушать педагога, но почувствовать (поощряется само образование)!

Диагностика уровня развития специальных знаний, умений и навыков, рост творческого потенциала, развитие художественно-эстетического вкуса и личностного роста в процессе освоения дополнительной

образовательной программы по итогам первого, второго, третьего и четвёртого годов обучения.

№ п /п	Показатели	Критерии оценки	Уровни оценивания образовательного результата	Уровень освоения программы	Формы представления образовательных результатов
I. Специальные знания, умения и навыки.					
1.	<p>○ Работа с различными инструментами</p> <p>○ знания техники безопасности при работе с инструментами.</p>	<p>○ умение пользоваться различными инструментами</p> <p>○ знание техники безопасности при работе с инструментами.</p>	<p>- не умение;</p> <p>- умение слабо выражено, частичное знание техники безопасности при работе с инструментами;</p> <p>- умелое использование различных инструментов, знание техники безопасности при работе с инструментами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> низкий средний высокий 	<p><u>Практическое выполнение обучающимися зачетной работы по заданному образцу.</u></p>

2.	<p>○ Знание обучающихся изучаемых техник (перечисленных в программе) и терминологии</p> <p>○ подготовка необходимых материалов для работы</p> <p>○ самостоятельная подготовка своего рабочего места.</p>	<p>○ определение используемой техники в образце, представленном педагогом</p> <p>○ умение работать с необходимым материалом, подходящим для создания творческой работы</p> <p>○ умение правильно и быстро организовать своё рабочее место.</p>	<p>- не умение определить используемую педагогом технику и материалы на заданном образце, не умение организовать своё рабочее место;</p> <p>- примерное представление о технике в представленном образце и умение работать с некоторыми материалами, слабая и не уверенная организация рабочего места;</p> <p>- знание и определение представленной техники в образце, чёткие ответы по терминологии, умение работать с разнообразными материалами, умение правильно и быстро организовать своё рабочее место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	
----	--	--	--	--	--

3.	○ Последовательность при выполнении творческой работы по заданному образцу.	○ умение выполнять работу последовательно, в соответствии с этапами, обозначенными педагогом.	<p>- не умение выполнить работу последовательно;</p> <p>- частичное умение выполнить работу последовательно;</p> <p>- умение выполнить работу последовательно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	
----	---	---	--	--	--

4.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Выполнение работы за определённое педагогом время (в рамках занятия). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ собранность при выполнении творческой работы по образцу ○ концентрация внимания на задании ○ исключительное сходство с представленным образцом. 	<p>- не собранность, рассеянность, невнимательность, неумение распределить время и большая нехватка времени на выполнение задания, выполнение задания на 50%.</p> <p>-рассеянность внимания, отдалённое сходство с заданным образцом, дефицит времени, выполнение задания на 80%.</p> <p>- работа выполнена за отведенное время полностью, исключительное сходство с заданным образцом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	
<p align="center">II Рост творческого потенциала и развитие художественно-эстетического вкуса.</p>					

5.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Использование изученных техник (см. по годам обучения) ○ «Наличие авторской идеи» создания яркого и индивидуального образа ○ умение создавать композиционную целостность творческой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ индивидуальное сочетание различных (изученных) техник при создании творческой работы ○ композиционная целостность ○ яркость и индивидуальность образа представленной работы и «Наличие авторской идеи» 	<p>-отсутствие композиции, путаница в логичном сочетании техник или сочетание невозможных вариантов;</p> <p>-слабо выраженная композиционная целостность и ограниченность в использовании творческого потенциала (отсутствие фантазии);</p> <p>-индивидуальное сочетание различных (изученных) техник при создании творческой работы «Наличие авторской идеи» яркого и индивидуального образа представленной работы, композиционная целостность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	<p><u>Анализа зачетных работ (или презентация творческих работ обучающимися).</u></p>
----	---	--	--	--	---

6.	<p>○Заинтересованность и увлечённость в процессе сознания творческой работы</p> <p>○интерес к познанию - от простого к сложному</p> <p>○ оценка собственной творческой работы</p> <p>○рост эмоционально-эстетического развития (культурного роста, культура поведения в школе, классе, коллективе, уверенный рост эстетического чувства прекрасного).</p>	<p>○заинтересованность, любознательность, желание быть первым и лучшим.</p>	<p>– постоянное привлечение к себе внимания педагога и просьбы о помощи;</p> <p>– желанию работать мешает</p> <p>ГИПЕРАКТИВНОСТЬ, твердое желание создавать при отсутствии навыка;</p> <p>–заинтересованное, любознательность, желание быть первым и лучшим, интерес к познанию - от простого к сложному, заинтересованное и мотивированное отношение к собственному творчеству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	
----	---	---	---	--	--

7.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Умение презентовать собственную творческую работу на экспресс выставке перед сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ обоснование использования выбранных техник ○ разъяснение творческой фантазии и достижение желаемого результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - не умение презентовать собственную творческую работу; - удовлетворительная презентация собственной творческой работы; - обоснование использования выбранных техник, разъяснение творческой фантазии и достижение желаемого результата 	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	
8.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Создание личного портфолио. 	<ul style="list-style-type: none"> наличие личного портфолио. 	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие личного портфолио; - не полное личное портфолио; - наличие личного портфолио (его полнота), также приветствуется фото галерея творческих работ. 	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	
<p align="center">III. Личностный рост.</p>					

9.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Демонстрация волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, работать в коллективе) ○ коммуникабельность ○ наблюдательность. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ яркая демонстрация волевых качеств или уверенный рост и т.д 	<ul style="list-style-type: none"> – за период обучения ребёнок не продемонстрировал положительного роста волевых качеств и т.д. – волевые качества не ярко выражены, личностный рост протекает вяло. – яркая демонстрация волевых качеств, коммуникабельности, наблюдательности. 	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	Экспресс выставки или конкурсы (участие в конкурсах различного уровня).
10	<ul style="list-style-type: none"> ○ Желание ребёнка участвовать в выставках различного уровня ○ пополнять портфолио грамотами и дипломами. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ наличие грамот и дипломов различного уровня. 	<ul style="list-style-type: none"> -отсутствие наград; -наличие грамот и дипломов различного уровня. -огромное желание выйти на районный уровень; 	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	

Приложение 2.2

Результаты процесса обучения.

таблица №2.2	КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТ № учебный год-														
Ф.И. учащихся	Критерии оценки детских работ														
Группа	Образовательные блоки														
Тема задания	Теоретическая часть: Знания теорий, материалы, правила т.б									Практическая часть: умения и навыки					
	Целостность композиции			Выбор материала			Правила т.б и организация рабочего места			Технология			Умение презентовать собственную творческую работу		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Уровень освоения программы															

