

## **Диагностика уровня сформированности компетенции читателя на примере задания «Сам себе сценарист»**

**Грамотность чтения - способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.**

**Цель проведенной диагностики –получение информации о том, с какой скоростью читают учащиеся, насколько понимают прочитанный текст, как используют этот текст на практике.**

- Техника чтения
- Понимание прочитанного
- Создание собственного высказывания – для учащихся 7 класса – создание сценария.

**Для диагностики уровня развития компетенции читателя в 7 классе использовалось комплексное задание, состоящее из нескольких этапов.**

- 1 этап. Чтение художественного текста с попутным выбором по тексту подходящего по смыслу слова из трех предложенных слов, заключенных в скобках.

■ Среди предложенных вариантов для выбора верного есть как очевидные: *«Было то самое удивительное время (года, суток, жизни), когда день меркнет на глазах»*, так и требующие привлечения и понимания контекста: *«Каждый раз он, конечно, получал (угрожающий, утвердительный, отрицательный) ответ»*. Это задание позволяет выявить степень понимания текста.

- На этом же этапе определяется скорость чтения.

**2 этап.** Связующее звено между чтением художественного и научно-популярного текста. Самостоятельное прочтение и изучение задания:

*«Сам себе сценарист». Вам предстоит написать рабочие материалы сценария по прочитанному фрагменту текста. Познакомьтесь с текстом «Что такое сценарий», а затем приступайте к выполнению задания.*

**3 этап.** Изучение информационного материала о сценарии под поставленную и принятую задачу. Важно, что этот текст не содержит конкретных указаний о порядке и особенностях переработки художественного прозаического текста в драматический.

[текст.doc](#)

**4 этап.** Создание **собственного продукта** – сценария с использованием информации прочитанных трех текстов (художественного, научно-популярного, текста задания - «оперативно-функционального»).

Принципиально важной особенностью выполнения заданий является соблюдение учителем позиции «невмешательства», т.е. отсутствие во время работы учащихся дополнительных устных пояснений, указаний, подсказок или наводящих вопросов по способам выполнения заданий.

**Для того, чтобы создать сценарий, ученику необходимо выполнить ряд мыслительных операций.**

**Важно, что содержание и порядок этих операций ребенок вырабатывает самостоятельно, а не получает готовый алгоритм и указания учителя. Так развивается умение самостоятельно выстраивать деятельность по использованию содержания прочитанных текстов – сверхзадача развития читательской компетенции.**

- Внимательно прочитать задание и **понять**, что именно требуется выполнить.
- **Придумать замысел** сценки, для которой создается сценарий.
- Различить информацию в данном тексте, **дифференцировать**: что возможно внести в сценарий, а что не следует помещать в него; что лишнее, а что необходимое.
- Переделать текст, **преобразовать**.
- Найти возможность и **внести новое**, авторское.

■ Проверить качество работы, сопоставив данные вам образцы диалогов и ремарок со своими.

Оценивание продуктов деятельности

Первый (начальный) уровень

– **информационно-смысловое понимание текста.** Выполнение первого задания: скорость чтения, осмысленность чтения (определение верных по смыслу слов).

Второй уровень (оптимальный)

– **использование информации в других видах деятельности.**

Здесь: учащийся смог использовать информацию прочитанного художественного текста, текста о сценарии и смог создать свой сценарий.

Третий уровень – творческий

Здесь: учащийся учел пункт в сведениях о сценарии, который позволяет сценаристу дорабатывать, самостоятельно осмысливать художественный текст и создавать свое неповторимое произведение, что отразилось в появлении в сценарии учащегося нового, собственного.

Критерии качества продукта деятельности – сценария

- Наличие коммуникативного замысла.
- Качество афиши.
- Качество экспозиции.
- Качество диалогов: логическая последовательность, отсутствие пересказа.
- Качество авторских ремарок.
- Грамотность речи.
- Максимум баллов: 16.

### Уровни выполнения работы для каждого критерия

- 0 баллов - отсутствует либо выполнен с существенными ошибками.

- 1 балл - выполнен без ошибок.

- 2 балла - творческий подход (достраивание текста либо использование изобразительно-выразительных средств).

- 

### Обсуждение результатов

- Каждый ребенок получает подробный оценочный лист на свою работу. В листе указаны качественные характеристики.

- В классе происходит обсуждение проведенной работы: в чем состояла суть задания, на что следовало обратить внимание, что необходимо было учесть, рассматриваются типичные ошибки и недостатки, демонстрируются наиболее удачные образцы отдельных фрагментов работ учащихся.

- По результатам итогового анкетирования (после обсуждения) все учащиеся высказались, что задание им понравилось и им хотелось бы выполнять похожие.

### Редактирование текста сценария

- После обсуждения работы возвращаются учащимся для доработки. Правленая работа оценивается по критериям снова, и ученик получает возможность увидеть свой рост.