

**Филиал МБОУ Бейской общеобразовательной школы- интернат
среднего (полного) общего образования Большемонокская ОШИ**

**Научно – исследовательская работа,
посвященный 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского
«Преподобный Сергий. Душа России»
в 9-11 классах**

Тема: Духовно-нравственное наследие Сергия Радонежского

*(Роль образа Сергия Радонежского в духовно – нравственном
воспитании подрастающего поколения)*



**Выполнила: Шуптерекова Айза
Анатовна, ученица 8 класса.
Руководитель: Сульберекова Вера
Алексеевна, учитель истории и
обществознания**

с. Большой Монок,

Введение

Актуальность исследования: появление у людей более глубокого (по сравнению с советским периодом) интереса к истории России, к ее культурному наследию, в принципиальном изменении отношения к роли церкви в процессе укрепления государственности и в деле воспитания подрастающего поколения.

Проблема исследования: недостаточное и неадекватное использование духовно-нравственного наследия прошлого в сфере современного воспитания.

Цели: на примере жизни и деятельности преподобного Сергия Радонежского прививать детям уважительное отношение к традициям и истории Христианства, его духовным ценностям и подвижникам, привлекать внимание подрастающего поколения к великим примерам служения Родине.

Задачи: 1. Определить культурно-исторические предпосылки, способствующие становлению и развитию духовно-нравственной концепции Преподобного Сергия Радонежского.

2. Охарактеризовать основные этапы развития учения Сергия Радонежского.

3. Формирование нравственных качеств человека: смирение, терпение, усидчивость, любовь к окружающим на основе изучения жития преподобного святого.

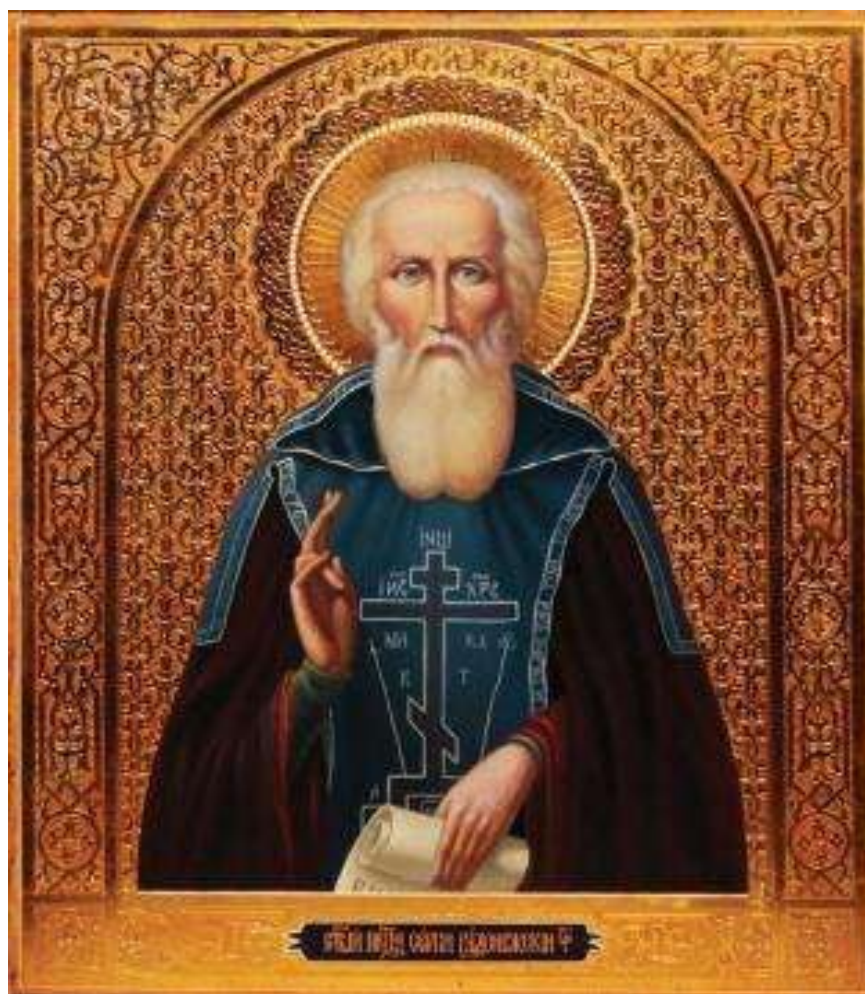
4. Воспитание любви к Родине на примере Преподобного Сергия Радонежского.

5. Показать значение педагогического наследия Сергия Радонежского в решении современных воспитательных задач.

Объект исследования: духовно-нравственное учение Сергия Радонежского.

Предмет исследования: педагогические идеи Сергия Радонежского о воспитании молодого поколения.

Гипотеза: изучение жизни и деятельности преподобного Сергия Радонежского должно прививать детям уважительное отношение к традициям и истории Христианства, его духовным ценностям и подвижникам, привлекать внимание подрастающего поколения к великим примерам служения Родине.



*“В лице Преподобного Сергия
русский народ сознал себя,
своё культурно-историческое место,
свою культурную задачу
и тогда только, сознав себя,
получил право на самостоятельность”.*

(Павел Флоренский)





Преподобный Сергей был все так же прост, беден и равнодушен к мирским благам. Голос его был негромкий, лицо спокойное. Он обладал такими чертами, как:



Эта икона является религиозным аспектом жилища и на ней
изображен Сергий Радонежский чудотворец.



Сергей Кириллов «Преподобный Сергей Радонежский. (Благословение)»



Троице-Сергиева лавра.

Монастырь строился, жить приходили туда не только монахи, но и простые люди. Со временем места в монастыре для всех становилось всё меньше и меньше. И люди стали строить свои дома и селиться вокруг него. Вот так и появился город Сергиев Посад. В честь Сергия Радонежского и его

любимой иконы Святой Троицы монастырь стали называть Троице-Сергиевым. В Троицком храме покоятся мощи пр. Сергия Радонежского.

Был когда—то город славный
Весь лесами окружен.
Родине служил исправно
С незапамятных времен.
Возле Лавры рос он бойко,
Стал с ремеслами знаком.
Деревянные постройки
Возводились топором
Вырастали вдоль оврагов,
Разбегались по холмам,
А над ними белым стягом
Возвышался Божий храм.



Троицкий собор

Построен над гробом преподобного Сергия, весь из белокаменного камня. Верх храма весь вызолочен. Внутри у южной стены почивают мощи преподобного Сергия. Железная дверь, ведущая в южный притвор, сохраняет на себе пробоину от ядра, полученную во время осады поляков в 1608 году.



Успенский собор

Воздвигнут посреди Лавры, с пятью большими главами. Средняя глава позолочена, а остальные украшены золотыми звёздами.



*Церковь Божией
Матери «Одигидрия» (Смоленская)*

Маленькая церковь с одной главою овальной формы.



Колокольня

Здание огромное, величественное и изящное, состоит из пяти ярусов и имеет вид четырёхугольного столба, который по мере возвышения своего уменьшается в объёме.



*Картина “Сергий Радонежский благословляет
Дмитрия Донского на битву”.*