

Жизненные уроки рассказа В.Распутина «Уроки французского». 6 класс.

Цель: через анализ текста рассказа раскрыть духовно-нравственный смысл «уроков жизни» для развития ученика как личности.

Предметные: анализируя текст, раскрыть нравственные законы, по которым живут герои В.Г.Распутина; определить, какую роль сыграла учительница Лидия Михайловна в жизни мальчика; объяснить смысл названия рассказа.

Метапредметные: понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы, уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, уметь участвовать в коллективном обсуждении, высказывать своё мнение.

Личностные: воспитание мыслящего человека, вдумчивого и внимательного читателя, способного к проявлению доброты, человечности, милосердия, развитие коммуникативных навыков и умений учащихся.

Оборудование: компьютер, учебник литературы, электронная презентация

Методические приёмы: технология проблемного диалога, частично-поисковый метод (нахождение эпизодов в тексте)

Формы и методы:

Проблемно-поисковая беседа. Предполагает разговор преподавателя с учениками. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к результату урока.

Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час.
Добрый вечер, дочь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты?

Звучит «Песня о доброте»

- О чём прозвучавшая песенка? Каким образом она связана с рассказом В.Распутина «Уроки французского»?

Рассказ «Уроки французского» - одно из лучших произведений Валентина Распутина. «Там мне ничего не пришлось выдумывать, - говорил Распутин. - Все это происходило со мной. За прототипом далеко идти не пришлось. Мне нужно было людям вернуть то добро, которое в свое время они сделали для меня». Это автобиографическое произведение, события которого происходят в первые послевоенные годы.

Это время было очень тяжёлым: карточная система снабжения продуктами, голод, обязательные для населения государственные займы, тяготы колхозного труда. Место действия – Сибирь, родина писателя, глухая сибирская деревушка, в которой даже садов нет, так как зимой деревья вымерзают.

- Что мы знаем о главном герое рассказа?

Герой рассказа – простой деревенский мальчик. Нелегко живет его семья. Мать одна воспитывает троих детей, которые хорошо знают, что такое голод и лишения. Тем не

менее она все же решается отпустить своего сына в район на учебу. Мальчик и сам соглашается уехать учиться. Оказавшись среди чужих людей, он осознает, что одинок, ему постоянно хочется есть, он скучает по дому, у него нет друзей. Большое место в книге занимает игра в деньги. Герой сталкивается со сложной ситуацией, обращаясь с ребятами, живущими по законам улицы, его жестоко избивают и предают. Он нуждается в помощи, ведь ему всего 11 лет. Кто не оставит его в беде? Кто его ближний?

- Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Что мы должны выяснить?

(вспомним героев рассказа, с которыми имел дело мальчик; выясним, какой урок они ему преподнесли, кто протянул ему руку помощи)

- Самым близким человеком на Земле является мать. Легко ли было матери учить сына в райцентре?

(Трудно, в семье было трое детей, мать посылала хлеб и картошку, только изредка набивала в баночку творога. Мать отрывала последнее от братика и сестрѐнки.

Жизнь преподносит герою жестокие уроки и ставит его перед необходимостью выбора: смолчать, смириться или расстроить мать. Горькие мысли о матери и своей ответственности перед ней заставляют героя рано повзрослеть).

- К какому выводу приходим мы, читая о матери героя и его отношении к ней?

Первый урок: «Настоящая мать всю жизнь заботится о своих детях, и дети должны быть благодарны ей за это».

- Как мать доставляла продукты в райцентр своему сыну? (шофѐр д.Ваня по пути завозил продукты мальчику. Этот человек смог войти в трудное положение бедной семьи и помогал, чем мог. Герой рассказа благодарен ему за помощь.)

- Какой второй урок предлагает мальчику и нам усвоить автор рассказа?

Второй урок: «Помоги, чем можешь».

- Как мальчик устроился в городе? Где он жил? (у т.Нади, замотанной женщины, которая одна мыкалась с тремя ребятишками. Жил впроголодь, очень тосковал, страдал от одиночества).

- Как характеризует мальчика фрагмент с пропажей продуктов? Почему наш герой не уехал домой? (он смирился с этим, потому что понимал, что матери легче не станет, если она узнает правду. А домой не вернулся, так как не хотел опозорить себя и мать)

- Нужда заставила героя играть в азартные игры. Ждать чьей - то милости или подачки он не стал.

- Какая это была игра? (нечестная, унижительная)

- Почему же мальчику пришлось смириться и с этим? (Настаивать на своем было бессмысленно: если начнется драка, никто, ни одна душа не заступится. Кроме этого, у него не было другой возможности заработать на баночку молока, которая ему была необходима)

- И третий урок извлекает герой рассказа. Какой?

Третий урок: «Не горячись, уступи тем, кому все равно ничего не докажешь».

- Почему Вадик и Птаха избивают мальчика? Как ведет себя мальчик во время избиения? (потому что играл лучше других и очень быстро выходил из игры. Во время драки он отстаивал справедливость, не сдавался).

- К какому выводу пришли мы, анализируя поведение мальчика?

Четвертый урок: «Будь принципиальным. Не пресмыкайся».

Физминутка.

- На партах у каждого из вас лежать половинки сердечек. Предлагаю вам найти свою пару, соединив пословицу. В этом вам помогут разные цвета сердец.

1. Доброе слово лечит, а злое калечит.
2. Добро помни, а зло забывай.
3. За добро добром плати.
4. Худо тому, кто добра не делает никому.
5. Добрая слава лежит, а худая бежит.
6. Учись доброму, худое на ум не пойдёт.
7. Добра желаешь, добро и делай.
8. Добро поощряй, а зло порицай.
9. Добро творить – себя веселить.
10. Добрый человек добру и учит.
11. Добрые умирают, да дела их живут.

- О чём эти пословицы? Какая тема их объединяет?(добро)

- Кто из героев проявил доброту к мальчику?(учительница)

- Почему мальчик рассказал учительнице свою тайну? Любому ли учителю можно довериться? (Был честным. Не посмел обмануть. «Она сидела передо мной аккуратная вся...» стр.103)

Валентин Распутин вспоминал: "Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение... Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты".

- Каким образом Лидия Михайловна помогала мальчику?

(занималась с ним французским после уроков, пыталась накормить, отправляла ему посылки, играла с ним на деньги)

- Почему Лидия Михайловна избрала такой способ помощи мальчику как игру на деньги, ведь она знала, что за это выгоняли из школы?

(Лидия Михайловна знала, что никакой помощи просто так мальчик не примет, он возьмёт только то, что сам заработал).

- Какими словами директор определил поступок Лидии Михайловны? («Это преступление. Растление. Сокращение...»)

- А наш герой испытывает Благодарность.

- Чем стал для него поступок учительницы?

(Уроком доброты: благодаря ее помощи мальчик чувствовал, что он не один, она смогла не только помочь ему в трудном материальном положении, но и пожалела, не унизив его гордость. Она открыла мальчику новый мир, показала другую жизнь, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделить горе).

Что понял мальчик?

(Он понял, что не одинок, что есть на свете доброта, отзывчивость, любовь).

Пятый урок: «Будь добрым и отзывчивым, люби людей».

Легко или трудно быть добрым?

Добрым быть совсем - совсем непросто.

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

И завертится земля быстрее,

Если будем мы с тобой добрей.

- Почему рассказ называется «Уроки французского»?

(Потому что именно учительница французского языка открыла мальчику новый мир, показала «другую» жизнь, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества).

- Предложите своё название рассказа? («Уроки доброты», «Уроки жизни»)

- Ребята, что герой нашел в посылке, присланной Лидией Михайловной с Кубани?

(Макароны и яблоки)

- Предлагаю вам создать сад доброты. Для этого на яблочках, лежащих на ваших столах, напишите одно положительное качество человека.

Звучит музыка «Дорогою добра»

- Заботьтесь о нашем саде, не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами.

Рефлексия.

Оценочная технология «Саммари»

Отвечаем на вопросы одним простым предложением.

Кто? Что? Кому? Когда? Как? Почему?

Метод «Микрофон»(передаётся микрофон, и дети отвечают в него на вопросы учителя)

-Какое у тебя сейчас настроение?

- Что бы ты рассказал родителям о сегодняшнем уроке? Понравился ли тебе урок?

-Что бы ты посоветовал своим друзьям?

Домашнее задание(на выбор):

1) Написать синквейн на тему «Лидия Михайловна»

2) Подготовить сочинение-миниатюру «Каким должен быть учитель?»

Самоанализ урока.

Добрый день. Предлагаю вашему вниманию самоанализ урока литературы в 6 классе «Уроки жизни» по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского».

Данный урок по произведению В.Г.Распутина «Уроки французского» второй в системе уроков по теме.

Для него была определена следующая **цель**: через анализ текста рассказа раскрыть духовно-нравственный смысл «уроков жизни» для развития ученика как личности.

Для достижения цели была выбрана **структура урока**, которая включала следующие элементы:

- I. Организационный момент.
- II. Актуализация знаний.
- III. Сообщение темы урока.
- IV. Постановка цели урока.
- V. Изучение нового материала и физкультминутка.
- VI. Подведение итогов.
- VII. Заключительное слово учителя.
- VIII. Рефлексия.
- IX. Домашнее задание.

Время, отведенное на все этапы урока, было использовано рационально. Этапы урока были логично связаны, переходы от одного вида деятельности к другому плавные, обоснованные.

Главный акцент делался на целостное восприятие учащимися темы, на повышение уровня культуры учащихся.

В основе урока использовался метод проблемно-поисковой беседы, который предполагает разговор преподавателя с учениками. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к результату урока.

Физкультминутка включала в себя умственную деятельность и была ориентирована на решение задачи урока: поиск половинок сердец с написанными пословицами о добре обогатила учащихся духовно.

На этапе подведения итогов был включён в урок яркий момент с посылкой: дети создали свой сад доброты, а самые активные, по мнению одноклассников, учащиеся были отмечены настоящими яблоками.

На этапе **рефлексии** был использован приём «Микрофон», который также помог разнообразить урок. С его помощью была проведена как эмоциональная, так и духовная рефлексия.

В конце урока детям было предложено вариативное **домашнее задание**, которое направлено на осмысление данного урока и имеет опережающий характер, т.к. следующий урок по произведению будет посвящён теме «Душевная щедрость учительницы» в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».

При проведении урока я использовала **современные образовательные технологии**: пользуясь **сервисом H5P**, создала интерактивную презентацию, включив в неё необходимый иллюстративный и информационный материал, музыкальное сопровождение и плакат с горячими точками. Презентация дала возможность оживить материал, интереснее подать необходимую информацию и упростить её восприятие.

На уроке пыталась создать **положительный эмоциональный настрой и благоприятную психологическую атмосферу**, предоставляя каждому ученику возможность ответить на вопросы, высказать своё мнение.

В результате проведенного урока, я считаю, были получены планируемые мной **результаты**:

Предметные: анализируя текст, раскрыть нравственные законы, по которым живут герои В.Г.Распутина; определить, какую роль сыграла учительница Лидия Михайловна в жизни мальчика; объяснить смысл названия рассказа.

Метапредметные: понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы, уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, уметь участвовать в коллективном обсуждении, высказывать своё мнение.

Личностные: воспитание мыслящего человека, вдумчивого и внимательного читателя, способного к проявлению доброты, человечности, милосердия; развитие коммуникативных навыков и умений учащихся.

Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает становление его отношений в обществе. Каждый учитель задумывался над тем, какими выходят во взрослую жизнь их ученики, готовы ли они в полной мере служить гуманистическим идеалам мира и добра? Данный урок литературы содержит богатый воспитательный потенциал. Надеюсь, что он явился для детей уроком жизни.

Спасибо за внимание!