

План-конспект мастер-класса

Тема: «Детская хореография в стихах»

Ф.И.О. педагога: Юсупова Алия Раилевна, концертмейстер Казарян Гаяне
Вл. мирова. . I

Дата проведения: 20.01.2021 г.

Время проведения: 14.00 ч.

Предельная продолжительность мастер-класса: 30 мин.

Цель мастер-класса: познакомить с формами и методами, влияющими на повышение и развитие творческого потенциала детей.

Задачи: Познакомить с различными формами проведения физкультминуток
Способствовать развитию ритмико-смысловых, двигательных навыков
творческих способностей обучающихся. Мотивировать обучающихся на занятия ритмикой.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Оборудование: Занятие проводится в танцевальном классе, где имеется музыкальный центр и фортепиано.

Структура мастер-класса: Визитная карточка педагога. Теоретическая часть
Практическая часть. Заключительная часть.

1. Визитная карточка педагога.

- Здравствуйте, коллеги! Я очень рада видеть всех вас сегодня у нас в танцевальном зале на моем мастер-классе. Я преподаватель по хореографии МБУДО «Детская школа искусств» Балтасинского района. В ДШИ работаю 11 лет, являюсь руководителем детского танцевального коллектива «Солнышко», где дети 9-12 лет обучаются основам классического, народного сценического и современно-бального танца, осваивают партерную гимнастику, развивают координацию и чувство ритма. Кроме того, я работаю с дошкольниками по программам «Веселая ритмика». В рамках мастер-класса я хочу познакомить вас с детской хореографией в стихах.

2. Теоретическая часть.

Игра – неотъемлемая часть деятельности детей. Играя дети лучше запоминают, быстрее понимают, что от них требуют. Игра помогает добиться выполнения многих педагогических задач.

Хореография в стихах является одним из видов таких игр. Цель таких занятий – всестороннее развитие личности, формирование и развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения и текст.

3. Практическая часть.

Основная часть – игровой практикум: Присутствующим предлагаются различные формы игровых ритмических разминок. Внимательно слушая текст, все повторяют движения за педагогом.

Танцевальная композиция игра «Крокодильчик»

Несколько вопросов я хочу вам задать,

Кто будет знать ответы, уж прошу не промолчать.

Как делает собачка? (хором произносим «гав», при этом ладошки прижимаем к голове, изображая «ушки на макушке»)

А кошка? (хором произносим «мяу», «лапки» перед грудью)

А корова? (хором произносим «му-у», кисти рук прижимаем к голове, выставляя указательные пальцы вверх, изображая «рожки»)

А козлик? (хором произносим «мее», кисть правой руки заводим под подбородок, изображая бородку)

А ослик? (хором произносим «иа», кисти рук прижать к голове «ушки», с небольшим наклоном головы вправо)

А жаба? (хором говорим «ква», глубокое приседание с разведением колен в сторону)

А крокодильчик? (разведя руки в стороны, изображаем недоумение)

А крокодильчик – просто класс! (хлопни прямыми руками справа от себя)

Научит многому он нас. (выполнение хлопков в ладоши)

Всегда по порядку он делает зарядку. (выполнение упражнений зарядки)

Он плавает, ныряет. (пучками изобразить движения по тексту)
На солнце загорает. (руки согнутые в локтях, завести в голову)
И, в общем, наш дружок никаких проблем не знает. (покачивание туловищем вправо-влево, руки на поясе)
А крокодильчик – просто класс! (желткими прямыми руками справа от себя)
Научит многому он нас. (выполнение хлопков в ладоши)
Как можно взроелых слушать. (выпад правой ноги вправо, при этом ладонь правой руки заводится за правое ушко)
Как больше можно кушать, (правой и левой рукой выполняем поглаживающие движения по животу)
И весело с друзьями отдыхать (подскоки на месте)
Ну что , ребята, вам нравится ваш крокодильчик? (после этих слов, все хором выкрикиваем «да», при этом прыгаем вверх)
Тогда он будет вместе с нами отдыхать!!!

Игра – разминка « А у зебры есть полоски»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (хлопаем по всему телу ладонями)
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках. (обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела) Проигрыш (выполняем движение «пружинка»)
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть екладки, складки, складки, складочки везде. (Хлопаем по всему телу ладонями)
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках. (обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела) Проигрыш (выполняем движения, «пружинка»)
У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде. (хлопаем по всему телу ладонями)

Он плавает, ныряет. (пучками изобразить движения по тексту)
На солнце загорает. (руки согнутые в локтях, завести в голову)
И, в общем, наш дружок никаких проблем не знает. (покачивание туловищем вправо-влево, руки на поясе)
А крокодилчик – просто класс! (жлопки прямыми руками справа от себя)
Научит многому он нас. (выполнение хлопков в ладоши)
Как можно взроелых слушать. (выпад правой ноги вправо, при этом ладонь правой руки заводится за правое ушко)
Как больше можно кушать, (правой и левой рукой выполняем поглаживающие движения по животу)
И весело с друзьями отдыхать (подскоки на месте)
Ну что , ребята, вам нравится ваш крокодилчик? (после этих слов, все хором выкрикиваем « да » , при этом прыгаем вверх)
Тогда он будет вместе с нами отдыхать!!!

Игра – разминка « А у зебры есть полоски»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (хлопаем по всему телу ладонями)
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках. (обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела) Проигрыш (выполняем движение «пружинка»)
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть екладки, складки, складки, складочки везде. (Хлопаем по всему телу ладонями)
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и носках. (обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела) Проигрыш (выполняем движения, «пружинка»)
У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде. (хлопаем по всему телу ладонями)

**На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носках, на животах, на коленях и на ногах.** ((обойти указательными
пальцами и сопроводиваясь соответствующими частями тела) Проигрыш
(выполняем движение «пружина»))

Танцевальная композиция «На носок»

На носок, на носок ((2 раза поднимаемся на носочках))
Каблучками топнем ((топают попеременно ножками))
Поворот, поворот ((кружатся вокруг себя))
И три раза хлопнем ((хлопают ладошки перед собой 3 раза))
Шаг назад ((делаем шаг назад)) **Шаг вперед** ((делаем шаг вперед))
Дайте руку другу ((подают ручку друг другу, образуя общий круг))
И пойдем, и пойдем, все вместе по кругу. ((идут по кругу))
Музыкальный проигрыш ((идут по кругу, и возвращаются на свои места))

Топ да топ, топ да топ, топают сапожки! ((топают попеременно ножками))
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп, хлопаем ладошки! ((хлопки ладошек по 2 раза слева и справа))
Покачали головой. ((Качаем головой из стороны в сторону))
Дали руку другу. ((Беремся за руки, образуя общий круг))
Вместе весело пойдем по большому кругу! ((идут по кругу))
Музыкальный проигрыш

А теперь все в кружок дружно соберемся ((сужают круг))
Подмигнем все разом ((подмигивают друг другу))
Да и разойдемся ((расширяют круг))
Раз хлопок, два хлопок ((2 хлопка ладошек))
Дали руку другу ((беремся за руки, образуя общий круг))
И опять пошли гулять по большому кругу! ((идут по кругу))
Музыкальный проигрыш

