

Формирование читательской культуры обучающихся на уроках географии.

Сегодня в российском обществе широко обсуждается проблема «нечтения», причинами возникновения которой являются увеличение потока информации, усиление роли компьютера. Авторы «Национальной программы поддержки и развития чтения Российской Федерации» характеризует современную ситуацию как «системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.

Бесспорно, книга—источник знаний, это источник мудрости, совести, истины. Ги де Мопассан сказал: «Жизнь — гора: поднимаешься медленно, спускаешься быстро». Так вот, книга помогает быстрее подняться на вершину и никогда не опускаться.

С введением ФГОС изучение географии начинается с 5 класса. К сожалению, в этом возрасте многие учащиеся плохо владеют техникой чтения и поэтому в 5- 6 классах уместно применение такого метода, как чтение вслух учителем.

Чтение учителем вслух применяется на уроках географии, прежде всего тогда, когда представляется необходимым познакомить учащихся с ярким и образным изображением изучаемых в курсе явлений и объектов в художественных произведениях поэтов и писателей, в путевых очерках, в дневниках и описаниях путешественников. Так, например, при изучении темы «Движения земной коры» (5 класс), я использую отрывок, из произведения Жюль Верна «Дети капитана Гранта», где автор описывает землетрясение в Альпах. Отрывки из этого произведения используются мною и при изучении темы «Австралия» (7 класс).

Чтение отрывка заканчиваю словами: «А вот какие приключения и открытия ждали впереди путешественников, вы узнаете, прочитав эту книгу». Анализ читательских формуляров показывает, что после таких уроков многие ребята обращаются в школьную библиотеку с просьбой взять для чтения книги, отрывки из которых были использованы на уроке географии.

Чтение вслух, если оно проводится умело и отрывок выбран правильно, имеет большую педагогическую ценность. Оно расширяет географический кругозор учащихся, развивает их воображение, повышает интерес к изучаемому материалу, содействует его лучшему и более прочному запоминанию, обогащает словарь учащихся, оказывает на них эмоциональное воздействие.

В целях облегчения поиска подходящей информации, использую специальные географические хрестоматии, в которых помещаются отрывки из художественных произведений, путевых очерков, географических описаний. Кроме современных, я использую старые книжные издания: «Хрестоматия по физической географии (1967г. Изд. Просвещение), «По материкам и странам» (1988г. Изд. Просвещение), альманах «Земля и люди» (1979-80г), ежегодник для детей «Глобус» (1967г. Изд. Детская литература). Использование таких старых книг носит не только познавательный, но и воспитательный характер. Когда детям говоришь о том, что книга старше их родителей, что она является практически коллекционной, это вызывает интерес, желание поддержать книгу в руках, полистать страницы, узнать, то о чем там написано.

Отбирая материал для чтения в классе, учитываю задачи данного урока, возрастные особенности учащихся, а так же научную и педагогическую ценность самого материала. Выбранные отрывки должны быть не велики по своим размерам, что бы их чтение в классе не было слишком продолжительным и не утомляло учащихся. Чтение отрывков обычно сопровождаю показом на географической карте упомянутых в тексте мест, сопровождаю показом презентации с фотографиями и картинками соответствующими тексту. Чтобы прочитанный материал оставался в памяти учащихся, задаю им по этому материалу вопросы и прошу кратко пересказать услышанное.

Кроме описательного рассказа использую историко-документальный. Первым таким рассказом, который слышат школьники на уроке географии, является рассказ о подвиге Фернана Магеллана по роману С. Цвейга «Подвиг Магеллана».

В кабинете географии имеется коллекция книг о великих путешественниках, состоящая из 40 томов. Эти книги входили в комплект кабинета географии, который поступил в школу в 2009 году. В конце каждой четверти провожу урок внеклассного чтения для учащихся 6 - 8 классов. На этом уроке раздаю книги из коллекции и даю задание: подобрать материал, который, по вашему мнению, считается интересным и познавательным. Поскольку книги довольно объемные, заранее делаю закладки той главы, с которой работают ребята на данном уроке. На работу с текстом отводится 20 минут, затем ученики рассказывают, о том, что они узнали.

На уроках обобщающего повторения с целью активизации познавательной деятельности и формирования навыков быстрого и внимательного чтения текста, раздаю занимательный текст с преднамеренно допущенными географическими ошибками, которые должны найти учащиеся. Работа дается на время. Первые 5 человек, которые правильно нашли ошибки, получают «пять», следующие 5 человек получают «четыре».

При изучении курсов физической географии, использую стихотворные произведения. Лаконичные, четкие зарисовки образа природы, звучащие в стихах, заостряют впечатления и воображение, усиливают мотивацию учебной деятельности. Особенно эффективно использование стихотворений как эпиграфа к уроку. Стихотворения стимулируют познавательный интерес, разряжают психологическую обстановку при опросах. Напечатанное на карточке стихотворение с заданием вызывает впечатление неожиданности, интерес и стремление узнать больше. Например, изучая тему «Гидросфера», повторяем круговорот воды в природе. На карточке стихотворение И. Якимова «Круговорот»

Чтобы не быть с географией в споре
Волга впадает в Каспийское море,
Но трудно прожить на земле одиноко,
И воды из Волги текут в Ориноко...

Задание. Какое явление описано в стихотворении? Дать определение этому явлению.

Часто после изучения новой темы, задаю домашнее задание: подобрать стихи, поговорки, загадки например, об осадках или атмосферных явлениях, описание рек или гор. На последующих уроках ребята представляют подобранный материал. Возникает стимул применения своих знаний в новой ситуации, что способствует активной мыслительной деятельности.

Важнейшим источником географической информации о природе и природных ресурсах служат статьи в журналах: «[Вокруг света](#)», «[Гео](#)», «[Вояж](#)» и т.д. Регулярно на уроках провожу пятиминутку «Что новенького!». Каждый ученик может рассказать, о том, что он узнал из журналов, обязательно назвав номер журнала и страницу, где размещена данная информация. В классах, где ученики не отличаются активностью, назначаю «дежурного по географии».

Массовым источником информации являются энциклопедии и справочники. В 9 классе начинается курс экономической географии. В учебнике нет информации о том, что такое экономика, какие вопросы она решает и т. д. Поэтому в течение нескольких уроков в начале учебного года, мы работаем с экономической энциклопедией для детей и взрослых, тома которой в достаточном количестве имеются в школьной библиотеке. Это способствует формированию навыков работы с научно-популярной литературой и статистическими материалами.

И все-таки главной книгой школьника является учебник, который в настоящее время не пользуется большой популярностью, как объект для чтения. Чтобы повысить роль учебника в изучении географии, научить правилам работы с этим источником знаний, использую на уроках несколько базовых игр, суть которых в различных приемах работы с текстом. Например, игра «Вопрос-ответ». Цели: формирование умения эффективно работать с текстом учебника, формирование умения грамотно формулировать вопросы и отвечать на них. Между группами

учащихся проводится соревнование на лучший вопрос и лучший ответ по учебному тексту. Другая игра – «Угадай абзац». Группы учащихся составляют вопросы к абзацам параграфа, задают эти вопросы, а участники другой группы должны определить к какому абзацу относится вопрос.

Использование дидактических игр при изучении нового материала позволяет ученикам легко, интересно и эффективно работать с текстом учебника.

Таким образом, использование различных приемов приобщения учащихся к чтению учебников и дополнительной литературы, способствуют развитию творческой, думающей личности и, как следствие, повышению образовательного уровня школьников.

1. Понятие «читательская грамотность»

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

1. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:
 - умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
 - найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
 - основываясь на тексте, сделать простые выводы;
1. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя:
 - устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
 - интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
 - реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволяют им расширять и

преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

1. Приёмы формирования читательской грамотности

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

В 3–4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения

В данном разделе познакомимся с наиболее эффективными, на мой взгляд, приёмами работы в рамках современных педагогических технологий.

2.1 Технология критического мышления (РКМЧП)

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

- Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения

служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

- Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приведу пример опросника к тексту Л.Н. Толстого «Лев и собачка», который был предложен учащимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.

ВОПРОСНИК

Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

1. Назовите главных героев произведения.
2. Где происходят события?
3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста.
4. Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней?
5. Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы.
6. Что однажды произошло?
7. Что случилось с собачкой через год?
8. Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.
9. Чем заканчивается быль?
10. Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте.
11. Каково ваше впечатление от рассказа?

- Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

- Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников,

помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Так, например, после чтения первой части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в которой автор знакомит с главными героями Рукодельницей и Ленивицей, учитель делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

- Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Такой приём можно использовать, работая над рассказом М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети назвали послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных – неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.

- Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

- Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы(участвуют все желающие).

- Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

- Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

Толстые вопросы

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете (думаете) ...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Тонкие вопросы

Кто...? Что...?

Когда...? Может...?

Будет...? Мог ли ...?

Верно ли ...? Было ли ...?

Что, если...?

Как звали ...?

Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

2.2 Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Приведу примеры приемов создания проблемных ситуаций:

Тип

Приемы создания проблемной ситуации

противоречия

I. Проблемные ситуации, возникшие с “удивлением”

Между двумя (или более) положениями

- Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.

- «Столкнуть» разные мнения учеников с помощью вопроса или практического задания.

1) Проблемный вопрос перед чтением рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек»:

- Как вы думаете, о ком пойдёт речь в рассказе?

2) Проблемное задание после работы над стихотворением А. Блока «Ветхая избушка»:

- Прочитайте стихотворение с грустью (1 вариант) и с радостью (2 вариант).

- Какое чтение правильно отражает настроение автора? Почему?

Между житейским представлением обучающихся и научным фактом

- Обнажить житейское представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания "на ошибку". А затем предъявить научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности.

Ответить на вопрос заглавия к рассказу Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря?» до чтения текста. Затем сообщение учащегося о научном объяснении явления и вывод.

Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

2.3 Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Так, работая над баснями И.А. Крылова, на уроках (произведения, предложенные для изучения в учебнике) и дома (басни, прочитанные дополнительно) ученики заполняли проектные листы (задание 1, 2). После изучения темы в качестве домашнего задания выполнили №3 и №4. Эти творческие работы (кроссворды, ребусы) впоследствии можно включить в обобщающий урок по разделу.

Проект по литературному чтению «Уроки дедушки Крылова»

уч-ся 3 класса _____

Задание 1.

Отметь слова или словосочетания, которые характеризуют басню как литературный жанр:

олицетворение	волшебство
чаще стихотворное произведение	мораль
повествование о событиях, близких к реальности	

Задание 2.

Работая с баснями, заполни таблицу.

Название басни	Главные герои	Мораль
----------------	---------------	--------

Знаком «+» отметь те басни, которые тебе особенно понравились.

Задание 3.

Напиши сочинение-рассуждение на тему «Чему учат басни И.А. Крылова?»

Задание 4.

Выполни творческую работу: иллюстрация к басне, викторина или кроссворд по прочитанным басням, сочини свою басню.

2.4 Игровая технология

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

- «Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения,

класс отгадывает.

- «Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.
- «Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Данная технология предусматривает проведение тематического урока в форме игры. Так при обобщении раздела «Поэтическая тетрадь 2» в 3 классе можно провести «Свою игру». (Приложение 1)

2.5 Информационно-коммуникационная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости!).

2.6 Здоровьесберегающая технология

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

2.7 Личностно-ориентированная технология

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

- Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.

- Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
- Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
- Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности). (Приложение 2)

1. Оценка уровня сформированности читательской грамотности

Курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

- 1) личностные результаты - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;
- 2) метапредметные результаты - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;
- 3) предметные результаты - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

Для оценки уровня сформированности читательской грамотности предлагаю использовать следующие методики (Приложение 3):

- «Тест на оценку сформированности навыков чтения» (познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой);
- «Тест грамотности чтения художественных текстов», цель которой выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников;
- анкету «Хороший ли я читатель?» позволяющую увидеть уровень самооценки учащихся.

1. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.
2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008.

Формирование читательской грамотности учащихся на уроках географии
Учитель географии МБОУ «Октябрьская СОШ»
Рыжова Галина Михайловна

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Что же такое читательская грамотность?

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г.

«Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне».

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Почему вместо привычного термина «чтение» используется иной – «читательская грамотность»?

Чтение (в практике школ), как правило, понимается как декодирование перевод букв в звуки, и в слова.

Умение читать ассоциируется с чтением вслух.

Читательская грамотность включает более широкий спектр компетенций: от базисного декодирования, знания слов, знания грамматики, знания структуры текста до знаний о мире.

Пример:

Казалось бы, привычное и ясное утверждение: «Н.М. Пржевальский внёс огромный вклад в развитие русской географической науки» может, однако, вызвать неожиданные для учителя географии толкования современных школьников: «Н.М. Пржевальский внёс огромный вклад, т. е. оказал финансовую поддержку (сделал инвестиции) в развитие русской географической науки». Таким образом, работа над словом – обогащение активного и пассивного словаря школьников – необходимая работа с учётом современных реалий развития языка.

Говоря о читательской грамотности, хочется подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Виды чтения

Существуют различные виды чтения.

Просмотровое - выборочное чтение. Цель – получить самое общее представление о содержании текста, о теме и круге рассматриваемых в нем вопросов. На основе этой информации читающий решает, нужен ли ему этот текст. Для ее получения бывает достаточно прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы или даже предложения. (например, для определения темы урока).

Ознакомительное - чтение с общим охватом содержания с установкой на понимание главного, наиболее существенного в тексте. Предметом внимания читающего становится все произведение. Текст читается полностью в среднем темпе (например, выписать новые слова, даты, действующих лиц).

Смысловое. Под смысловым чтением понимается осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации, определение основной и второстепенной информации, свободная ориентация в восприятии текстов различных стилей.

Уровни читательских умений учащихся

Принято диагностировать три уровня читательской грамотности:

1. Умение найти и извлечь информацию из текста.
2. Возможность интегрирования и интерпретации прочитанного.
3. Осмысление и оценивание прочитанного и предполагает опору на знания, опыт, собственные убеждения.

Первое читательское умение: найти и извлечь информацию из текста.

Вопросы и задания, в которых ключевые слова вопроса практически совпадают и с текстом ответа (не требуется как-то преобразовывать ответ, достаточно просто найти в тексте соответствующее место).

Для того чтобы правильно ответить на вопрос, вовсе не обязательно понимать смысл ответа (достаточно локализовать место в тексте, где использованы те же ключевые слова, что и в вопросе).

Необязательно понимать тот фрагмент текста, который объективно служит ответом на вопрос (достаточно процитировать).

Задание не вызывает затруднение, если ответ на него содержится в одном, но не в нескольких абзацах текста.

Можно научиться формальным приёмам поиска ответа на вопрос. Иногда ответ будет формально правильным, не свидетельствующим о том, что ученик понял вопрос и сможет разъяснить свой ответ.

Примеры заданий первого уровня читательских умений

Задание 1. Прочитайте текст «Глобальное потепление.

Гималайские горы готовят смертельный удар» и ответьте на вопросы.

Глобальное потепление. Гималайские горы готовят смертельный удар

Эксперты Организации объединённых наций пришли к выводу, что причиной таяния древних гималайских ледников стало глобальное потепление. Для исследования этого горного района была создана специальная группа альпинистов, которая была направлена в

регион. В течение двух недель лучшие альпинисты мира, многие из которых являются по совместительству и экологами, изучали в горах последствия глобального потепления. К сожалению, информацию они предоставили самую неутешительную. По свидетельству альпинистов, признаки уже полностью вступившего в силу потепления видны всюду: на скалах обнаружены глубокие следы отступающих ледников, а ледниковые озера уже наполнены измельченным льдом. Знаменитый ледник, с которого около пятидесяти лет назад поднимались на Джомолунгму ее первые покорители – Эдмон Хиллари и Норгей Тенцинг, – отступил более чем на пять километров вверх, и его таяние продолжается. Свыше сорока гималайских ледниковых озер могут вскоре выйти из берегов. Если это произойдет, то последствия будут самыми плачевными. Переполнение ледниковых озер вызовет горные сели и наводнения, представляющие угрозу жизням тысяч людей. Исследования, проведенные в Непале и Бутане, показали, что, начиная с середины 1970-х годов, повышение температуры почти на один градус по Цельсию привело к таянию снежных равнин и ледников и, как следствие, наводнению озер. В 1985, в Непале переполненное озеро разрушило 14 мостов. Только в Непале и Бутане обнаружено по меньшей мере 44 потенциально опасных озера (по материалам зарубежной печати).

Традиционные вопросы, которые учителя задают учащимся:

– Кто вошел в состав группы экспертов ООН по изучению состояния ледников Гималаев?

– Что, по мнению экспертов, стало причиной таяния древних гималайских ледников?

– Из кого составили специальную группу для исследования гималайских ледников?

– Какие признаки уже полностью

вступившего в силу потепления были обнаружены в горах? – ...

– Сколько потенциально опасных озёр было обнаружено в Непале и Бутане?

Для того, чтобы верно ответить на традиционные вопросы, достаточно сопоставить текст в опроса и заданный текст, но вовсе не обязательно понимать их географическое содержание, можно даже не знать, что такое Непал и Бутан и где они находятся, не понимать, в чём потенциальная опасность озёр.

Тестовые задания на формирование читательской грамотности.

Лучшие альпинисты мира и по совместительству экологи, изучали:

1. последствия глобального потепления

2. причины глобального потепления

Лучшие альпинисты мира и по совместительству экологи, изучали:

1. последствия таяния гималайских ледников

2. причины таяния гималайских ледников

Лучшие альпинисты мира обнаружили признаки:

1. предстоящего потепления

2. вступившего в силу потепления.

Второе читательское умение: интегрировать и интерпретировать сообщение текста.

Ученикам необходимо извлечь из текста информацию, которая напрямую не сообщается в тексте. Для этого нужно уметь отличать главное от второстепенного, установить имеющиеся в тексте взаимосвязи (видовые и родовые, пространственные, временные, причинно-следственные), разобраться в информации, которая содержит противоречия или неоднозначную оценку, осмыслить под текст.

Характер вопросов, на которые учащиеся отвечают лучше:

Вопросы, относящиеся к сплошным текстам, где не нужно объединять информацию вербальную и графическую.

Устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации текста, отличать главное от второстепенного, где текст не содержит противоречий и возможностей разной трактовки

Вопросы и задачи, вызывающие затруднения у учащихся:

Неоднозначность информации вызывает у учащихся существенно большие трудности.

Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов.

Найти сходство в противоположных точках зрения.

Различить общепринятую и оригинальную авторскую трактовку.

Примеры заданий второго уровня читательских умений

Задание 2. Прочитайте текст

«Глобальное потепление: Гималайские горы готовят смертельный удар» и ответьте на вопросы.

Традиционные вопросы

Почему для исследования Гималаев в состав группы были включены альпинисты-экологи?

–Объясните, в чём заключается потенциальная опасность состояния ледниковых озёр в Непале и Бутане.

Какие последствия вызовет таяние ледниковых озёр?

Для кого переполнение озёр вызывает угрозу? В чём она заключается?

Можно ли предотвратить возникновение селей или ослабить их возможные отрицательные последствия?

Тестовые задания

По результатам проведенного в горах исследования альпинисты представили информацию

- 1.тревожную и неутешительную
- 2.занимательную и любопытную
- 3.занимательную, но тревожную
- 4.тревожную, но ошибочную

Третье читательское умение: осмысливать и оценивать сообщение текста.

Это умение и предполагает опору на знания, опыт, собственные убеждения. Размышление об информации, сообщённой в тексте. Предполагает диалог читателя с автором текста. Читатель может согласиться и не согласиться с позицией автора, основываясь на личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте.

Значительная часть вопросов теста, диагностирующих умение читателя размышлять об информации, содержащейся в тексте, предполагает использование вне текстового знания читателя, в ситуации допускающей разные точки зрения читателя.

Вопросы и задания, вызывающие затруднения у учащихся:

В неопределённой, противоречивой ситуации (когда невозможно догадаться, какой ответ верен «да» или «нет», потому что есть доводы «за» и «против».

Житейский опыт и собственные знания читателя необходимо применить к формализованной ситуации тестирования (высказать собственное мнение, основываясь и на прочитанном тексте, и на вне текстовых знаниях).

Подобные затруднения бывают вызваны тем, что знания из жизни и знания, приемлемые в ситуации школьного типа (например, тестирование) не пересекаются.

Примеры заданий третьего уровня читательских умений.

Задание 3. Прочитайте текст «Глобальное потепление: Гималайские горы готовят смертельный удар» и ответьте на вопросы.

Традиционные вопросы

Разделяете ли вы оценку экспертов ООН о возможных последствиях таяния гималайских ледников?

(Для того, чтобы ответить на кажущийся не слишком сложным вопрос, во-первых, необходимо выявить какова эта оценка, какие аргументы используются для её подтверждения, т.е. необходимо точно определить «чужую» точку зрения. («Если это произойдет, то последствия будут самыми плачевными. ...»)) Во-вторых, следует сформулировать собственную точку зрения и постараться также её аргументировать).

Все три читательских умения тесно взаимосвязаны между собой, поэтому все они востребованы при выполнении разных учебных заданий.

В вопросах формирования универсальных учебных умений учащихся и определения метапредметных результатов обучения целесообразно использовать термин «читательская грамотность».

Для формирования читательской грамотности учащихся необходимо предлагать им специальные учебные задания, направленные на обучение:

- умению найти и извлечь информацию из текста;
- умению интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное;

Формирование читательской грамотности обучающихся возможно в том случае, если учителя сами могут составить необходимые для этого вопросы и задания.

-умению осмыслить и оценить прочитанное.

Формированию читательской грамотности учащихся способствует применение учителем на уроке различных приёмов.

Приёмы формирования читательской грамотности на уроках географии

Умение каждого ученика читать и понимать прочитанное – одно из необходимых условий успешного обучения. Для формирования читательской грамотности необходимо предлагать ученикам специальные задания.

Восстановление текста (приём работы со связным текстом, в котором пропущены слова).

Пример:

В Австралии и Новой Гвинее живёт маленький зверёк, покрытый _____, - ехидна. Размером и игольчатым покровом она напоминает нашего _____. На самом же деле ехидна очень _____ от ежа. Она относится к древней, почти _____ группе _____ млекопитающих. Свои яйца она вынашивает на животе. Во время своих путешествий ехидна переносит детёнышей в сумке. Питается ехидна _____. Удлиненные челюсти её лишены зубов, а длинный клейкий _____ помогает ей успешно отправлять в рот муравьёв. (по Д. Акимускину)

Формулирование суждения по заданным словам (набор слов, терминов, из которых следует построить суждение, формулировку закона, правило, закономерность).

Пример:

атмосферных, признаков, количества, из, одним, является, с, осадков, климата, запада, на, уменьшение, восток, континентальности (одним из признаков в континентальности климата является уменьшение количества атмосферных осадков с запада на восток).

Инсерт (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений)

V - Поставьте около строк, в которых говорится о том, что вы уже знаете.

+ - Поставьте около строк, в которых для вас содержится новая информация.

- Поставьте около строк, в которых информация противоречит тому, что вы уже знали.

? - Поставьте около строк, в которых вам что-то не понятно или вы хотите получить более подробные сведения по данному вопросу.

Вопросно-ответные упражнения (предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации).

Упражнение на дополнение (приём работы, основанный на отрывке текста или незаконченных предложениях, которые нужно закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста).

Исправление (определение и корректировка содержательных нарушений в тексте).

Пример:

В состав Центральной России входят: Центрально-Чернозёмный, Волго- Вятский, Северо-Западный, Поволжский районы. Центральная Россия богата природными ресурсами: добывают железную руду, каменный уголь, торф. Район специализируется на наукоёмком машиностроении, на производстве черных металлов. В Центральном районе преобладает сельское население (ошибки: подчёркнуты).

Сопоставление, нахождение сходств и различий (сравнение двух и более объектов).

Перекодирование информации (перенос информации из одной формы представления в другую, например, текст-схема).

«Мозаика» (разделение текста для чтения на части, после ознакомления с определённой частью информации, учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста).

Составление списка (перечисление объектов, связанных с определённой темой).

Множественный выбор (выбор правильного ответа из предложенных вариантов).

Викторина – опрос – соревнование (участники отвечают на фактические вопросы по содержанию).

Заполнение таблицы (внесение в таблицу необходимой информации).

Конспектирование (запись кратко в форме заметок содержания прочитанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования).

Логические цепочки (после текста обучающимся предлагается построить события в логической последовательности).

«Тонкие» и «Толстые» вопросы

«Тонкие» вопросы – это вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана:

Кто? Что?

Когда?

«Толстые» вопросы – это вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать:

Объясните, почему...? Почему, вы так думаете? В чём различие?

Верно ли?

Предположите, что будет, если...?

Верные и неверные утверждения (выбор суждений или ответов, который осуществляется путём соотнесения высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста).

Пример (по теме «Население и страны Южной Америки»):

Коренные жители Южной Америки – индейцы.

В Южной Америке находилось могущественное государство инков с развитым хозяйством и культурой.

Большинство населения Южной Америки говорит на английском языке.

На территории Южной Америки много стран, как и в Африке.

Потомки от браков европейцев и индейцев – мулаты.

Синквейн (синтез материала, изложение материала в нескольких значимых словах, ёмких и кратких выражениях).

Корзина идей (в «корзину» сброшены понятия, которые учащиеся могут связать с данной темой урока: топливо, энергия, электростанция, розетка, ГЭС, АЭС, ТЭС, нефть, газ, экспорт, уголь, Западная Сибирь, дорогие тарифы, энергия Солнца, энергия ветра и т.д. Это позволит сформировать кластер «Состав топливно-энергетического комплекса» и выяснить первоначальные представления учащихся о географии топливных ресурсов).

Кластеры (способ графической организации материала в виде схемы).

ПРАКТИКУМ

Чтобы формировать читательскую грамотность учащихся, учитель географии должен освоить технологию конструирования подобных заданий. Выполните задания.

Задание 1.

Прочитайте суждения:

- **Самый сильный нагрев земной поверхности наблюдается в жарком тепловом поясе.**
- **В жарком тепловом поясе Земли наблюдаются самые высокие температуры воздуха.**
- **В жарком тепловом поясе находится большая часть материка Африка.**

Предложите умозаключения – *новые суждения о природе Африки, которые* могут сформулировать ученики.

Проанализируйте образовательную составляющую этого задания.

Задание 2.

Предложите учебное задание по составлению текста по опорным словам на проверку усвоения содержания понятия. Для этого составьте перечень терминов по одной теме, включив в него один—два термина из другой темы.

Представьте планируемый вами результат выполнения задания.

Прокомментируйте это задание.

Задание 3.

Прочитайте текст.

Составьте по два тестовых задания (всего шесть заданий) на проверку каждого читательского умения. Укажите верный ответ.

Составьте по два традиционных по форме вопроса (всего шесть) на проверку каждого читательского умения. Укажите в скобках ожидаемые ответы.

ПЛУТОН

До августа 2006 года считалось, что вокруг Солнца вращаются девять планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Все эти девять небесных тел существуют и сейчас, ничуть не изменившись. Однако в августе 2006 года Международный астрономический союз принял решение исключить Плутон из числа планет. Теперь его называют карликовой планетой.

Почему же так произошло? Просто изменились представления о том, что такое планета. Теперь, чтобы иметь право называться планетой, небесное тело должно удовлетворять трём условиям:

Оно должно обращаться по орбите вокруг Солнца.

Оно должно быть достаточно большим для того, чтобы под воздействием силы тяжести приобрести форму, близкую к шару, и сохранять её.

Обращаясь вокруг Солнца, оно должно притягивать к себе почти все объекты, находящиеся поблизости, чтобы его путь был свободен от других тел.

Согласно новому определению, Плутон не может считаться планетой. Обращается ли он вокруг Солнца? Да. Он похож на шар и сохраняет эту форму? Да. Расчистил ли он себе путь вокруг Солнца? Нет! По его орбите летает много разных объектов. А это значит, что, в отличие от остальных восьми планет, третье условие Плутон не выполняет.

Люси и Стивен Хокинг «Джордж и тайны Вселенной» с. 99

Для подготовки текста были использованы материалы:

Крылова О.В., доцент, ФГАОУ ДПО АПКиППРО: «Формирование читательской грамотности учащихся».

Краснопевцева С.М., учитель географии: «Формирование читательской грамотности на уроке географии».

Левченко Г.Г.
МОАУ СОШ № 8
города Свободного

Формирование читательской культуры обучающихся на уроках географии.

Сегодня в российском обществе широко обсуждается проблема «нечтения», причинами возникновения которой являются увеличение потока информации, усиление роли компьютера. Авторы «Национальной программы поддержки и развития чтения Российской Федерации» характеризует современную ситуацию как «системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.

Бесспорно, книга—источник знаний, это источник мудрости, совести, истины. Ги де Мопассан сказал: «Жизнь — гора: поднимаешься медленно, спускаешься быстро». Так вот, книга помогает быстрее подняться на вершину и никогда не опускаться.

С введением ФГОС изучение географии начинается с 5 класса. К сожалению, в этом возрасте многие учащиеся плохо владеют техникой чтения и поэтому в 5- 6 классах уместно применение такого метода, как чтение вслух учителем.

Чтение учителем вслух применяется на уроках географии, прежде всего тогда, когда представляется необходимым познакомить учащихся с ярким и образным изображением изучаемых в курсе явлений и объектов в художественных произведениях поэтов и писателей, в путевых очерках, в дневниках и описаниях путешественников. Так, например, при изучении темы «Движения земной коры» (5 класс), я использую отрывок, из произведения Жюль Верна «Дети капитана Гранта», где автор описывает землетрясение в Альпах. Отрывки из этого произведения используются мною и при изучении темы «Австралия» (7 класс).

Чтение отрывка заканчиваю словами: «А вот какие приключения и открытия ждали впереди путешественников, вы узнаете, прочитав эту книгу». Анализ читательских формуляров показывает, что после таких уроков многие ребята обращаются в школьную библиотеку с просьбой взять для чтения книги, отрывки из которых были использованы на уроке географии.

Чтение вслух, если оно проводится умело и отрывок выбран правильно, имеет большую педагогическую ценность. Оно расширяет географический кругозор учащихся, развивает их воображение, повышает интерес к изучаемому материалу, содействует его лучшему и более прочному запоминанию, обогащает словарь учащихся, оказывает на них эмоциональное воздействие.

В целях облегчения поиска подходящей информации, использую специальные географические хрестоматии, в которых помещаются отрывки из художественных произведений, путевых очерков, географических описаний. Кроме современных, я использую старые книжные издания: «Хрестоматия по физической географии (1967г. Изд. Просвещение), «По материкам и странам» (1988г. Изд. Просвещение), альманах «Земля и люди» (1979-80г), ежегодник для детей «Глобус» (1967г. Изд. Детская литература). Использование таких старых книг носит не только познавательный, но и воспитательный характер. Когда детям говоришь о том, что книга старше их родителей, что она является практически коллекционной, это вызывает интерес, желание поддержать книгу в руках, полистать страницы, узнать, то о чем там написано.

Отбирая материал для чтения в классе, учитываю задачи данного урока, возрастные особенности учащихся, а так же научную и педагогическую ценность самого материала. Выбранные отрывки должны быть не велики по своим размерам, что бы их чтение в классе не было слишком продолжительным и не утомляло учащихся. Чтение отрывков обычно сопровождаю показом на географической карте упомянутых в тексте мест, сопровождаю показом презентации с фотографиями и картинками соответствующими тексту. Чтобы прочитанный материал оставался в памяти учащихся, задаю им по этому материалу вопросы и прошу кратко пересказать услышанное.

Кроме описательного рассказа использую историко-документальный. Первым таким рассказом, который слышат школьники на уроке географии, является рассказ о подвиге Фернана Магеллана по роману С. Цвейга «Подвиг Магеллана».

В кабинете географии имеется коллекция книг о великих путешественниках, состоящая из 40 томов. Эти книги входили в комплект кабинета географии, который поступил в школу в 2009 году. В конце каждой четверти провожу урок внеклассного чтения для учащихся 6 - 8 классов. На этом уроке раздаю книги из коллекции и даю задание: подобрать материал, который, по вашему мнению, считается интересным и познавательным. Поскольку книги довольно объемные, заранее делаю закладки той главы, с которой работают ребята на данном уроке. На работу с текстом отводится 20 минут, затем ученики рассказывают, о том, что они узнали.

На уроках обобщающего повторения с целью активизации познавательной деятельности и формирования навыков быстрого и внимательного чтения текста, раздаю занимательный текст с преднамеренно допущенными географическими ошибками, которые должны найти учащиеся. Работа дается на время. Первые 5 человек, которые правильно нашли ошибки, получают «пять», следующие 5 человек получают «четыре».

При изучении курсов физической географии, использую стихотворные произведения. Лаконичные, четкие зарисовки образа природы, звучащие в стихах, заостряют впечатления и воображение, усиливают мотивацию учебной деятельности. Особенно эффективно использование стихотворений как эпиграфа к уроку. Стихотворения стимулируют познавательный интерес, разряжают психологическую обстановку при опросах. Напечатанное на карточке стихотворение с заданием вызывает впечатление неожиданности, интерес и стремление узнать больше. Например, изучая тему «Гидросфера», повторяем круговорот воды в природе. На карточке стихотворение И. Якимова «Круговорот»

Чтобы не быть с географией в споре

Волга впадает в Каспийское море,
Но трудно прожить на земле одиноко,
И воды из Волги текут в Ориноко...

Задание. Какое явление описано в стихотворении? Дать определение этому явлению.

Часто после изучения новой темы, задаю домашнее задание: подобрать стихи, поговорки, загадки например, об осадках или атмосферных явлениях, описание рек или гор. На последующих уроках ребята представляют подобранный материал. Возникает стимул применения своих знаний в новой ситуации, что способствует активной мыслительной деятельности.

Важнейшим источником географической информации о природе и природных ресурсах служат статьи в журналах: «[Вокруг света](#)», «[Гео](#)», «[Вояж](#)» и т.д. Регулярно на уроках провожу пятиминутку «Что новенького!». Каждый ученик может рассказать, о том, что он узнал из журналов, обязательно назвав номер журнала и станицу, где размещена данная информация. В классах, где ученики не отличаются активностью, назначаю «дежурного по географии».

Массовым источником информации являются энциклопедии и справочники. В 9 классе начинается курс экономической географии. В учебнике нет информации о том, что такое экономика, какие вопросы она решает и т. д. Поэтому в течение нескольких уроков в начале учебного года, мы работаем с экономической энциклопедией для детей и взрослых, тома которой в достаточном количестве имеются в школьной библиотеке. Это способствует формированию навыков работы с научно-популярной литературой и статистическими материалами.

И все-таки главной книгой школьника является учебник, который в настоящее время не пользуется большой популярностью, как объект для чтения. Чтобы повысить роль учебника в изучении географии, научить правилам работы с этим источником знаний, использую на уроках несколько базовых игр, суть которых в различных приемах работы с текстом. Например, игра «Вопрос-ответ». Цели: формирование умения эффективно работать с текстом учебника, формирование умения грамотно формулировать вопросы и отвечать на них. Между группами учащихся проводится соревнование на лучший вопрос и лучший ответ по учебному тексту. Другая игра – «Угадай абзац». Группы учащихся составляют вопросы к абзацам параграфа, задают эти вопросы, а участники другой группы должны определить к какому абзацу относится вопрос.

Использование дидактических игр при изучении нового материала позволяет ученикам легко, интересно и эффективно работать с текстом учебника.

Таким образом, использование различных приемов приобщения учащихся к чтению учебников и дополнительной литературы, способствуют развитию творческой, думающей личности и, как следствие, повышению образовательного уровня школьников.