


**Общее понятие  
о вводных словах и основные правила их  
выделения**






**Задание 18**



# Лингвистические задачи

I. Предлог ПО + глагол МЫТЬ в форме 1-го лица множественного числа + 21-я буква алфавита (буква У) = ? 

II. Место в игре (говорят поставлено на ) + 6-я буква алфавита (буква Е) + 25-я буква алфавита (буква Ч) + союз НО = ? 

III. предлог БЕЗ + волосы над верхней губой у мужчин + существительное от глагола ловить + союз НО = ? 

# Объект

## Вводные слова

Поезд мчал меня (1) к счастью.

Ответ:

К счастью (2) я успела к отправлению поезда.

Ответ:

Тайна (1) к счастью (2) так и осталась тайной.

Ответ:

**Общее понятие  
о вводных словах и основное правило их  
выделения**



**Задание 18**



# Определение

Вводные слова — это слова (или словосочетания), грамматически не связанные с предложением и вносящие дополнительные смысловые оттенки.

**Очевидно, общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства.**

# ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ

- ❖ **чувства:** к счастью, к несчастью, к сожалению, к досаде, к ужасу, на беду, чего доброго...
- ❖ **способы оформления мыслей:** словом, другими словами, иначе говоря, вернее, точнее, так сказать...
- ❖ **источник сообщения:** говорят, по-моему, по словам..., по слухам, по сведениям..., по мнению..., на мой взгляд, помнится...
- ❖ **привлечение внимания:** видишь (ли), знаете, пойми, простите, пожалуйста, согласись...
- ❖ **оценка меры:** самое большее, по крайней мере...
- ❖ **степень обычности:** как правило, бывает, случилось, по обыкновению...
- ❖ **экспрессивность высказывания:** кроме шуток, смешно сказать, честно говоря, между нами говоря...

# ГРУППЫ ВВОДНЫХ СЛОВ

- ❖ **оценка:** конечно, несомненно, разумеется, бесспорно, очевидно, безусловно, наверное, возможно, верно, может быть, должно быть, кажется, по всей видимости, по-видимому, по существу, по сути, думаю... **(Самая многочисленная)**
- ❖ **последовательность излагаемых мыслей:** во-первых, итак, следовательно, в общем, значит, кстати, далее, впрочем, наконец, с одной стороны... **(Достаточно большая и коварная)**

# Требуют особого внимания

**ОДНАКО**, если можно заменить **НО**, независимо от позиции, является союзом:

Однако (= но) погода улучшилась.

**ОДНАКО**, если стоит в середине или в конце простого предложения:

Погода, однако, улучшилась.





# Требуют особого внимания

**НАКОНЕЦ** (= под конец, после всего, результате всего):

Больной велел принести таз с горячей водой и **наконец** (= в результате) встал с постели.

**НАКОНЕЦ**, если заканчивает перечисление или дает оценку фактам сточки зрения говорящего (= и еще):

Артист рассказывал смешные истории, пел песни и, **наконец** (= и еще), играл на скрипке.



# Требуют особого внимания

**ЗНАЧИТ** (= означает):

Правильное решение задачи **значит** (= **означает**) умение применять необходимые формулы.

**ЗНАЧИТ** (= следовательно, стало быть):

Стало жарко, **значит** (**следовательно**), в доме затопили печь.



# Требуют особого внимания

**ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ** (преимущественно, в основном):

Мне нравится в нем **главным образом** (преимущественно) его искренность.

**ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ** (= самое главное):

Статью нужно исправить и, **главным образом** (самое главное), дополнить свежим материалом.



❖ Данные значения передаются не только вводными словами, но и вводными предложениями.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...  
(Пушкин).

Я думаю, он приедет завтра.

Это интервью, если я не ошибаюсь, было опубликовано год назад.

Как сказано в докладе, социальное неравенство по-прежнему существует.

❖ К вводным единицам примыкают **вставные конструкции**, которые содержат различные добавочные замечания, поправки и разъяснения. Вставные конструкции, как и вводные, не связаны с другими словами в предложении. Они резко разрывают предложение.

❖ Вставные конструкции выделяются скобками или тире.

Лето – а оно обещало быть знойным – Федор решил провести в деревне.

Маша говорила с ним о Россини (Россини только что входил в моду), о Моцарте.

# Никогда не бывают вводными

❖ Авось, будто, ведь, небось, вряд ли, едва ли, как будто, как раз, как бы, даже, именно, исключительно, приблизительно, примерно, просто, почти, решительно, словно, якобы, между тем, вдруг

Вдруг все встали.

❖ По традиции, по совету..., по указанию..., по требованию..., по распоряжению..., по замыслу...

По распоряжению врача больной был посажен на строгую диету.



# Расставьте знаки препинания

- ❖ Музыка (1) я считаю (2) делает человека добрее (3) благороднее (4) и красивее.

Ответ:

- ❖ К сожалению (1) есть люди (2) которых хорошая музыка никак (3) и ничем не увлекает (4) и не волнует.

Ответ:



# Расставьте знаки препинания

❖ Пожалуй (1) ни одно другое искусство так настойчиво не вторгается в жизнь человека (2) как музыка.

Ответ:

❖ Хотя рожок – простой музыкальный инструмент (1) играть на нем (2) однако (3) не простое занятие.

Ответ:





# Расставьте знаки препинания

❖ Чайковский написал (1) во-первых (2) девять опер (3) во-вторых (4) семь симфоний (5) в-третьих (6) три балета (7) наконец (8) сонаты (9) романсы (10) концерты.

Ответ:

❖ “Седьмая симфония” Дм. Шостаковича (1) она еще называется “Ленинградской” (2) написана в блокадном Ленинграде.

Ответ:



# Выбери ноту



# Домашнее задание

- ❖ Написать небольшое сочинение - рассуждение на тему “Мои музыкальные предпочтения” с использованием вводных слов и предложений.
- ❖ Выполнить варианты (задания 18): 16, 17, 19, 21, 23.

