**Технологическая карта урока русского языка в 5 классе**

**Тема: «Развитие речи. Описание животного. Устное сочинение по фотографии «Камчатский бурый медведь» (упр. 643)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** |  |
| **Цели деятельности педагога** | Познакомить со структурой текста-описания, описания животного в художественном стиле. Формировать знания об использовании образно-выразительных средств в художественном описании. Обучение написанию подробного изложения повествовательного характера. |
| **Задачи** | Закрепить умения раскрывать тему текста, основную мысль, писать в определенном жанре;  формировать новое умение – создавать текст по памяти. |
| **Тип урока** | Урок рефлексии |
| **Планируемые  образовательные  результаты** | Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): знать о структуре текста типа описание; особенностях описания животного в художественном стиле; задачах художественного описания животного; использовании образно-выразительных средств в художественном описании); уметь писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.  Метапредметные (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).  Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| **методы и формы  обучения** | Наблюдение над языком; эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| **Образовательные  ресурсы** | http://www.uroki.net http://www.zavuch.info http://www.intergu.ru  http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html  http://festival.1september.ru/subjects |
| **Оборудование** | Экран, компьютер, мультимедийный проектор |
| **Демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем |
| **Основные понятия** | *Художественный стиль речи, описание* |

**Организационная структура (сценарий) урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | | | | | | Обучающие  и развивающие компоненты,  задания  и упражнения | | | | | Деятельность учителя | Осуществляемая деятельность  учащихся | | | | | Формы органи-  зации совзаимодействия | | | | | Формируемые умения  (универсальные  учебные действия) | | | | | Контроль результатов учебной деятельности | | | | |
| 1 | | | | | | 2 | | | | | 3 | 4 | | | | | 5 | | | | | 6 | | | | | 7 | | | | |
| **1. Мотивация (самоопределение)**  **к учебной деятельности** | | | | | | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | | | | | **Вступительное слово учителя:**  -Здравствуйте, ребята!  -Проверьте, всё ли вы приготовили к уроку.  – Давайте определим настрой на работу, свое настроение:  • отличное –  • хорошее –  • не совсем готовы – | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.  Записывают число и классная работа в тетрадь. | | | | | Фронталь-ная | | | | | ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  ***Познавательные:*** осознают познавательную задачу.  ***Регулятивные:*** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции | | | | |  | | | | |
| 1 | | | | | 2 | | | | | 3 | | | | | 4 | | 5 | | | | 6 | | | | | | | 7 | | | |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности** | | | | | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних  и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Эвристическая беседа | | | | | **Проверка домашнего задания:**  § 101, стр. 103 (учебник II часть), упр.630.  **Учитель:**  - Сегодня мы будем готовиться к сочинению по фотографии «Камчатский бурый медведь».  Запишите число, классная работа и тему урока.  **Слайд 1**  Тема урока: «Развитие речи. Описание животного. Устное сочинение по фотографии «Камчатский бурый медведь» (упр. 643)»  Цель: познакомить со структурой текста-описания, описания животного в художественном стиле. Формировать знания об использовании образно-выразительных средств в художественном описании. Обучение написанию сочинения. | | | | | Отвечают на вопросы, строят понятные для партнера выска-зывания | | Фронтальная, индиви-дуальная | | | | ***Личностные:***  имеют мотивацию к учебной деятельности.  ***Познавательные:*** осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:*** принимают  и сохраняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** высказывают и обосновывают свою точку зрения | | | | | | | Устные ответы | | | |
| 1 | | | 2 | | | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | | 6 | | | | 7 | | | |
| **3. Выявление места и причины затруднения** | | | Анализ и фиксация какого знания или умения недостает *для* решения исходной задачи *(причина затруднения*  **Физкульт-минутка** | | | | | | Учитель:  -Герой фотографии обозначен в названии. Согласитесь, не нечасто нам встречались такие персонажи - не только в жизни, но и в качестве объектов художественных изображений. Разве что в сказках.  Художники, скульпторы, фотографы  (а профессиональная хорошая фотография — тоже искусство), которые изображают преимущественно животных, называются анималистами (от лат. *animal —* животное). Вы изучаете английский язык и, наверное, вспомнили знакомое слово.  У медведя дом большой,  *(Руки поднять вверх, встать на носочки.)*  А у зайца – маленький.  *(Присесть, руки на пояс.)*  Наш медведь пошел домой,  *(Переступать с ноги на ногу.)*  А за ним и заинька.  *(Прыжки на месте.)*  Мы зверяток провожаем  *(Помахать правой рукой (попрощаться).)*  И урок наш продолжаем.  *(Сесть за парты)* | | | | | Зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение *(место затруднения)* | | | | | Индиви-дуальная, групповая | | | | | | ***Личностные:*** осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.  ***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. | | | | Вопросы для уточнения информации | | | |
| 1 | | | | 2 | | | | |  | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | 6 | | | | | 7 | | | |
| **4.Целеполагание**  **и построение проекта выхода из затруднения** | | | |  | | | | | **Слайд 2**  **Учитель:**  - В старинном издании «Живописная Россия» (1895 г) о полуострове Камчатка говорится, что Камчатка «самая отдаленная восточная окраина обширного отечества для одних является синонимом страны холодной и угрюмой, во всех отношениях безотрадной, другие же, напротив, не отрицая ее суровости, признают ее удобно-обитаемой, щедро одаренной природою и полною ее дивного величия».  **Слайд 3, 4, 5, 6**  Камчатка сейчас – уникальный уголок России, известный своими природными памятниками. Активные вулканы, термальные источники, гейзеры, прекрасные ландшафты, дикую природу, многочисленные реки – лососевые нерестилища и другие красоты Камчатки. У него много названий: «рыбный край», «земля огня и вулканов» и, конечно же, - «край медведей».  Медведь… Что значит это слово для нас? Одни вспоминают плюшевого медвежонка из детства, для других – он символ России, для третьих это слово ассоциируется с героем любимого стихотворения А. Барто  Уронили мишку на пол,  Оторвали мишке лапу.  Все равно его не брошу –  Потому что он хороший  Медведь – любимый герой русского народа. Его образ встречается на страницах многих произведений.  Вспомните как можно больше произведений, героем которых был медведь.  *(Обсуждение результатов)*  *Вопрос*: Какими качествами обладают медведи в сказках, рассказах и других произведениях? (*добрый, неуклюжий, косолапый, простодушный, справедливый, сладкоежка и др*.)  А какой медведь на самом деле? Как чувствует он себя в современном мире рядом с человеком?  -Медведь является коренным жителем полуострова. Он живет здесь много сотен тысяч лет и делит свою территорию с другими животными. Когда на камчатке появились первые люди, - медведь смирился с их присутствием.  **Слайд** **7**  **Камчатский бурый медведь - самый крупный наземный хищник, обитающий на территории России (вес достига­ет 700-800 кг) .** **В среднем длина тела животного достигает 2,4– 2,6 м, высота в холке – до 1,35 м.** Самцы намного крупнее самок. Размер единичных особей может дости­гать 3 м. Продолжительность жизни 30 лет (в неволе - до 50 лет).  К лучшим местам обитания бурого медведя на Камчатке относятся заросли кедровых и ольховых стлаников, каменно-березовые, пойменные и хвойные леса.  **Маленькие карие глазки** всегда переполнены дремучей дикостью и враждебностью. **Ушки по бокам макушки короткие и малоподвижные.** "Прическа" вокруг морды всегда индивидуальна. Эмоции выражаются самой подвижной частью тела - губами и прищуром глаз. **Черный пятачок носа способен уловить запахи по ветру за 200-300 м.**  **Слайд 8**  **Передние лапы бурого медведя – очень мощное оружие и орудие**, используемое для защиты и нападения, ловли лососей, выкапывания берлог и корней растений, добычи из-под камней сусликов и сурков, переворачивания поваленных деревьев в поисках беспозвоночных и т.д.  **Когти у медведей могут быть светлыми, коричневыми и черными разных оттенков. Их размеры впечатляют – на передних лапах когти значительно длиннее, чем на задних, и по изгибу могут достигать 12-13 см.**  Мех у медведя двухслойный: нижний, пуховой слой - из тонких волосков, верхний, остевой - толстый, прямой и упругий. Истинный окрас меха у взрослого медведя появляется к сентябрю, после линьки, когда зверь уже полностью "переоделся" и волос насыщен свежим пигментом. Полового различия в окрасе нет. **По окрасу медведи подразделяются на бурых, светло-бурых и темно-бурых.** А поскольку каждая особь имеет свой, индивидуальный окрас, то оттенков столько, сколько медведей. За долгую зиму яркость меха приглушается. Ранней весной, под прямыми и отраженными от снега лучами, начинается интенсивное выгорание меха. Светло-бурые особи приобретают желтые или охристые оттенки вплоть до соломенного и выглядят как осветленные перекисью, темно-бурые - различные оттенки коричневого и цвета ржавчины. Но все это весеннее "перекрашивание" происходит на верхней части туловища.  Темно-бурых медведей становится все меньше, поскольку охотники отдают предпочтение по окрасу именно им.  Новую шубу медведь "надевает" перед залеганием в берлогу. Уже поздней осенью, при первых заморозках на почве, она ему необходима для экономии тепла. В берлоге шуба служит и "подстилкой" и "одеялом".  Линька - полная смена волосяного покрова - происходит один раз в год и длится с конца мая до конца августа, у некоторых особей - до конца сентября. Поредевший волос не защищает медведя от кровососов. Медведь катается по земле вкруговую, трется брюхом, боками, спиной, шеей и головой. Иногда после этого вскакивает и пробегает 30-40 м, избавляясь от комариного роя. К концу сентября уже все медведи ходят в обновленных коротких шубах.  Детеныши одного помета могут быть разной окраски. У медвежат первого года жизни бывают белые «ошейники» или «галстуки».  При встрече с человеком медведь выражает недовольство зевотой, при этом из широко открытой пасти, между нижними клыками, вываливается **красный язык, в два раза длиннее пасти**. **Крупные зубы** способны дробить кости, перетирать стебли и веточки. Клыки легко разрывают сухожилия и крепкие шкуры.  Бурый медведь — настоящее всеядное животное, поедающее больше растительных, нежели животных кормов. Всему он предпочитает сочные зеленые части растений, плоды, корневища. Охотно питается массовыми видами насекомых и их личинками, разоряет пчелиные гнезда и ульи, поедая соты с медом. Живя у воды, в больших количествах ест рыбу. Изредка он, оправдывая свое звание хищника, нападает на копытных. Этим опасным делом занимаются в основном крупные матерые самцы. Другие на такие подвиги отваживаются только с голодухи или тогда, когда медведице с медвежонком кажется, что ее чаду что-то угрожает. Не брезгует медведь падалью, подъедая останки жертв за другими хищниками. | | | | | Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем; воспринимают на слух информацию, осваивают лингвистические термины, знакомятся с содержанием справочного материала | | | | | Индиви-дуальная, групповая | | | | | ***Личностные:*** осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.  ***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. | | | | | Вопросы для уточнения информации | | | |
| 1 | 2 | | | | | | 3 | | | | | | | | | 4 | | | | 5 | | | | | | 6 | | | | | 7 | |
| **5. твор-ческая практи-ческая деятель-ность**  **по реалии-зации постро-енного проекта** | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.  Работа с заданием. | | | | | | **Слайд 9**  **Учитель:**   * Рассмотрите фотографию и ответьте на вопросы (упр. 643). Во время ответов товарищей делайте пометки в чернови­ках, записывайте наиболее удачные, с вашей точки зрения, слова, выражения, мысли.   **Устные рассказы**   * Обратите внимание на важное замечание: вы должны пред­ставить, что рассказываете о фотографии и её герое не сво­ему ровеснику, а тому, кто младше вас. Расскажите так, чтобы ему было понятно и интересно. | | | | | | | | | Работают с заданием | | | | Груп-повая,  индиви-дуальная | | | | | | ***Личностные:*** желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  ***Познавательные:*** читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.  ***Регулятивные:*** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его  в решении учебной задачи. | | | | | Устные ответы, пись-менные работы | |
| 1 | | | 2 | | | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | 6 | | | | | | | 7 | |
| **6. Первичное закрепление**  **с комментированием**  **во внешней речи.**  **Самостоя-тельная работа с самопро-веркой  по эталону** | | | Обобщение и систематиза-ция знаний,  формирование рациональных способов применения их  на практике.  Беседа по теме урока, выполнение разноуров-невых обучающих упражнений на основе текстов учебника или книг для внеклассного чтения; письменная работа | | | | | | **Слайд 10**  **Пример рассказа**  Ты знаешь, что такое портрет? Я покажу тебе необычный портрет. Его герой — медведь.  Он похож, пожалуй, на заглавного героя поэмы Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин». Посмотри, какой он важный, серьёзный, гордый, солидный, степенный. Это недобрый и пушистый мишка из мультфиль­мов или детских сказок. Он полон значимости, достоинства и, пожалуй, угрозы. С таким зверем шутки плохи. Он хищник.  У него крупная голова, настороженные уши, маленькие вниматель­ные глаза, крупный нос с раздувшимися ноздрями. Он принюхивается, чует кого-то. Фотограф рискует, приблизившись к этому дикому зверю. Но как пропустить такой кадр!  Медведь в родной тайге, он здесь хозяин. Наверное, бродил в по­исках добычи по осеннему лесу, остановился у огромного валуна, встал на задние лапы, положил передние на камень. Взгляни, какие у него ког­ти: длинные, мощные, сильные.  Возможно, рядом река, где медведь ловит рыбу. А скоро зима, надо успеть нагулять жиру, чтобы залечь в берлогу на зимнюю спячку.  Не желаю я тебе встретиться с этим хищником в тайге. Лучше уж смотреть на фотографии с его изображением!  **Обсуждение устных рассказов** | | | | | Работают с заданием; формулируют собственные мысли, выска-зывают и обосновывают свою точку зрения;  в сотруд-ничестве с учителем  и однокласс-никами делают выводы; отвечают на вопросы;  работают с учебником | | | | | Индиви-дуальная, группо-вая | | | | | ***Личностные:*** имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.  ***Познавательные:*** осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы.  ***Регулятивные:*** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.  ***Коммуникативные:*** высказывают и обосновывают свою точку зрения | | | | | | | Устные ответы, письмен-ные работы | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **7. Рефлексия учебной деятельности** | Заключительная беседа по вопросам | **Учитель:**  – Что нового узнали на уроке?  – Какие трудности у вас появлялись в процессе работы?  – Как вы их преодолевали?  – Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?  **Слайд 11**  **Домашнее задание:**  Упр. 643. | Определяют свое эмоциональ-ное состояние на уроке | Индиви-дуальная, групповая | ***Личностные:*** приобретают мотивацию к процессу образования; стремятся к приобретению новых знаний и умений.  ***Познавательные:*** устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных  на уроке знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных умений.  ***Регулятивные:*** оценивают свою работу |  |