

Использование кейс технологий в учебном процессе на уроках истории и обществознания

Теоретические основы метода кейс - технологий.

О чем чаще всего говорят, когда вспоминают школу?

Об уроках!

Урок был и есть и в ближайшем будущем, по-видимому, останется главной формой организации обучения и воспитания учащихся в школе. **Однако это совсем не означает, что урок - это нечто не подверженное изменениям.**

Школьный урок сегодня предполагает и новое содержание, и новые подходы, и новые технологии.

Кейс технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога.

Сущность технологии заключается в изучении общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

При использовании кейс - технологий деятельность учителя состоит в том, что он, доводит в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью учителя определенные понятия, законы.

В результате у учащихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение.

Наиболее успешно кейс технологии можно использовать на уроках по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. Кейс технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

При использовании кейс- технологий, преследуются следующие цели

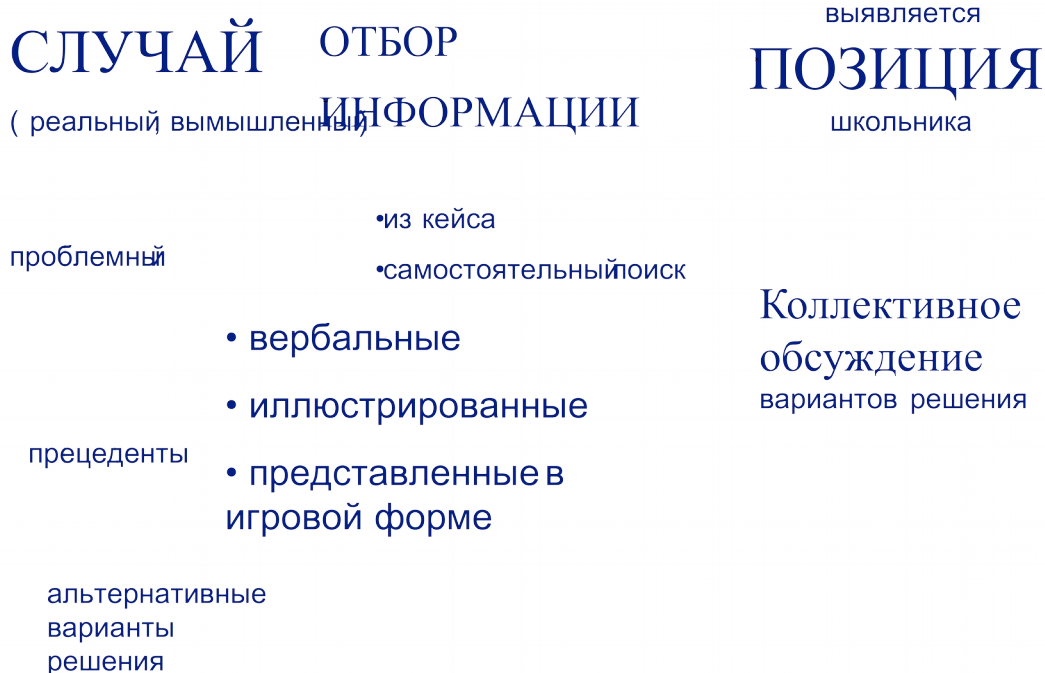
1. «погружение в историю, в ходе которого ученики эмоционально переживают то, что чувствовали участники событий (это формирует их ценностные установки)

2. способствую тому, чтобы учащиеся пришли к выводу о том, что из любой ситуации существует много выходов и определили от чего зависит тот или иной выход, т.е. формируется ответственность детей за выбор
3. развитие компетентностей учащихся

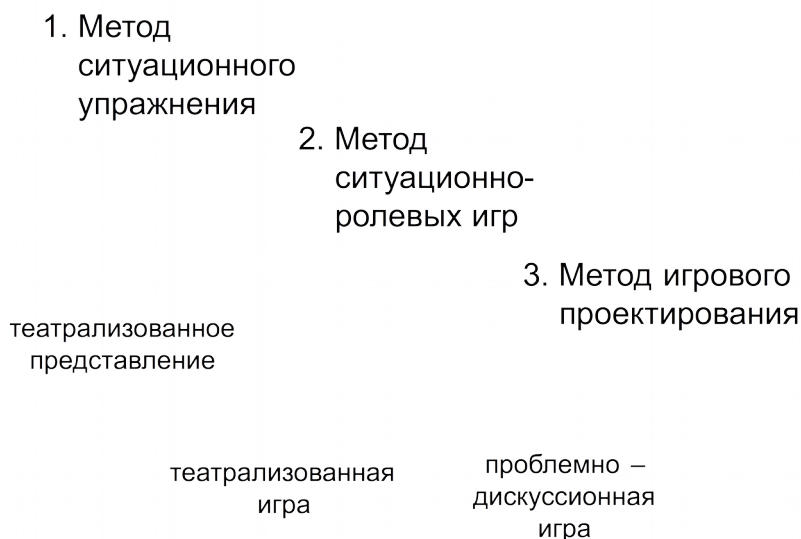
Структура процесса обучения по кейс – технологии

1. Школьникам предлагается СЛУЧАЙ (реальный, вымышленный)
 - он должен быть проблемным;
 - имеющий прецеденты;
 - должен допускать альтернативные варианты решения
 - кейсы могут быть как вербальные, так и использующие таблицы, диаграммы, символы, фотографии, рисунки, карикатуры, сценарии ролевых и деловых игр и т.д.
2. ОТБОР ИНФОРМАЦИИ из кейса, самостоятельный поиск информации – ученики учатся самостоятельно добывать информацию, ее обрабатывать, анализировать (учебно – информационные способности)
3. Выявляется ПОЗИЦИЯ школьника по сути ситуации (формируется альтернативное мышление)
4. Коллективное обсуждение вариантов решения - сравниваются результаты, обсуждаются инновационные идеи и подходы (формируются социальные умения)

Структура процесса обучения по кейс- технологии



Разновидности кейс- технологий



1. Метод ситуационного упражнения (задачи) (Приложение 1)

заключается в том, что обучаемому предлагается текст с подробным описание сложившейся ситуации и задача, требующая решения. Возможны два варианта предложенной задачи

1. в тексте задания уже дается готовая информация и задача ученика- её анализ
2. для решения задачи необходимо самостоятельно найти информацию – как следствие – обучение учащихся работе с необходимой информацией: ее сбору, систематизации и анализу.

Данные задания способствуют развитию учебно-информационных компетенций, а так как часто ученикам требуется выразить свое отношение к происходившим событиям или встать на позицию определенного исторического лица, это способствует совершенствованию и ценностных компетенций

Ситуационные задания по истории, где упражнения сгруппированы по блокам:

А. По субъекту анализа

1. задания, опирающиеся на позицию современника исторических событий
2. задания, опирающиеся на позицию современного человека

Б. по источнику анализа

1. задания на основе анализа произведений живописи
2. задания на основе анализа документа

2. Метод ситуационно-ролевых игр

Цель данного метода в том, чтобы в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры, способствовать формированию умения персонифицированной интерпретации прошлого

Виды учебных ситуаций, реализующих данный метод

1. театрализованное представление – это разыгрывание по четко прописанному сценарию, исторического действия, где воссоздаются различные образы и картины прошлого.
2. театрализованная игра – это разыгрывание исторического действия с большой долей импровизацией участников игры.
3. проблемно – дискуссионная игра – это разыгрывание воображаемой ситуации, которая случилась в прошлом, где действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или проблемы.

А. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(Приложение 2)

На уроках театрализованного представления (драматизации) от учеников требуется “войти в образ” заданного исторического персонажа и воспроизвести заранее выученный литературный текст

Драматизация может выступать как

- форма урока
- фрагмент урока
- форма внеклассного мероприятия

Б. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

(Приложение 3)

В ходе её проведения моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами участниками. Школьники как бы перевоплощаются в людей из прошлого, применяют на себе роль взрослых людей, через понимания мыслей, чувств и поступков моделируют историческую реальность. А знания, полученные на уроке, становятся для них лично – значимыми, эмоционально – окрашенными, что помогает более лучше узнать, “прочувствовать” изучаемую эпоху. Тем самым учащиеся осваивают и углубляют новые знания, а также овладевают целым комплексом важных компетентностей, в первую очередь, социально-коммуникативных.

Участники исполняют роль так, как сами считают нужным, самостоятельно определяя стратегию поведения, сценарий, планируемый результат. Основная задача – проявить творческие способности к решению неожиданно встающих актуальных проблем.

Основное отличие театрализованных игр в том, что участнику выдается не только описание ситуации, но и инструкция, в которой предписано, как вести свою роль, какой характер изображать, какие интересы отстаивать. Таким образом, ролевая игра – игра по заданному сценарию, который требует не только знакомства с материалом ситуации, но и вхождения в заданный образ, перевоплощения.

В. ПРОБЛЕМНО – ДИСКУССИОННАЯ ИГРА

(Приложение 4)

Данную форму работы чаще использую в старших классах. Проблемно- дискуссионная игра призвана выявить существующее многообразие различных точек зрения участников на какую-либо проблему, а затем и формирование своего взгляда на ту или иную историческую проблему. На уроке – дискуссии присутствует характерный признак – межличностный конфликт, где каждый защищает свою позицию. Дискуссия с элементами игрового моделирования – дискуссия, где ставится проблема не просто с позицией современного человека, а под углом зрения представителей определенного социального лагеря определенной эпохи. Учащиеся при этом овладевают следующими компетентностями: ораторские умения, искусство доказательной полемики, способность отстаивать свою точку зрения, возможность встать на место конкретного исторического лица, а также навыками источниковедческой работы.

Проведение дискуссии на основе исторических материалов следует начинать с подготовки конкретного исторического вопроса. Ни в коем случае следует его формулировать в духе того, кто был прав, а кто нет. В центре внимания должны быть возможности хода событий. Что было возможным при том или ином стечении обстоятельств? Какие действия мог бы предпринять тот или иной исторический деятель для достижения данной цели, или от каких действий воздержаться? Отражала ли цель действительные интересы представителей им социальной группы? Были ли возможны альтернативные действия?”.

Например, на уроке- суде «Русско- японская война», заслушав выступления свидетелей, действующих лиц суда мы решали вопрос

- Была ли возможность предотвратить войну? Какие тенденции в общемировой и российской реальности способствовали этому или мешали?

- Могла ли Россия выиграть войну? Что для этого было необходимо?

- Портсмутский мирный договор- это победа или поражение российской дипломатии?

Уроки- суды я провожу довольно часто и они способствуют развитию таких компетентностей, как критическое мышление, возможность самостоятельного решения проблем, определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.

Данный урок способствовал развитию учебно-информационные компетентности: умения анализа, работы с текстом, создания авторского продукта; социальных компетентностей; умения самостоятельной работы и работы в группе, коммуникативные навыки, презентационные умения.

3. Метод игрового проектирования

(Приложение 5)

Цель данного метода – процесс создания или совершенствования объектов.

Для осуществления этой технологии участников занятия разбивают на группы, каждая из которых занимается разработкой своего проекта.

В ходе игры развиваются компетентности учащихся- создание юридического документа, совершенствование навыков экономической деятельности, создается авторский продукт, развиваются презентационные умения, учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер

4. Метод инцидента

(Приложение 6)

Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому ученик должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

5.Метод разбора деловой корреспонденции

(Приложение 7)

Учащиеся получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Использование данной технологии развивает и активизирует учащихся. На уроках они не просто «изучают» исторические факты и явления, как нечто не связанное с ними и с современной жизнью, а становятся полноправными участниками истории и даже её творцами.

Кейс- технология создают условия для того, чтобы учащиеся могли вообразить то, чего в их непосредственном опыте не было, они вооружают учащихся доступными для них способами воссоздания исторической действительности

ЗАДАНИЯ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ДОКУМЕНТА

При изучении темы «Экономическая политика СССР в 1953–1964 гг.» ученики анализируют отрывки из докладной записки в Президиум ЦК КПСС Хрущева Н. С. «В 1940 году было заготовлено зерна 2225 миллионов пудов, а в 1953 году – лишь 1850 миллионов пудов, то есть меньше на 375 миллионов пудов. В то же время в связи с общим ростом народного хозяйства, значительным увеличением городского населения и ростом реальной заработной платы из года в год увеличивался расход хлебопродуктов внутри страны... Сейчас перед страной стоит задача изыскать возможности резкого увеличения производства зерна... Важным и совершенно реальным источником увеличения производства зерна является расширение в ближайшие годы посевов зерновых культур на залежных и целинных землях в Казахстане, Западной Сибири... Серьезным тормозом в развитии колхозного производства является неправильное планирование государственных заготовок хлеба, при котором вручаемые колхозам обязательства по поставкам и натуроплате за работы МТС в сумме своей значительно превышают общегосударственные планы и возможности многих колхозов по их выполнению».

Кроме текста документа учащиеся получают вопросы к нему:

1. В чем заключается проблема?
2. Какие причины ее возникновения указаны в тексте?
3. Как вы можете объяснить возникшие трудности?
4. Как предлагает решить проблему Н.С. Хрущев?
5. Перечислите другие возможные способы решения проблемы и выберите наилучшие.

В конце урока ученики представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

На уроках театрализованного представления (драматизации) от учеников требуется “войти в образ” заданного исторического персонажа и воспроизвести заранее выученный литературный текст

Драматизация может выступать как

- 1 форма урока
1. фрагмент урока
2. форма внеклассного мероприятия

Тема урока «Бородино» – инсценируется сцена «Совет в Филях»

По ходу урока ученикам предлагаются слова -роли и они разыгрывают сцену Совета в Филях. Даются задания на анализ ситуации

- Почему был прав генерал Л.Л. Беннигсен, предлагая дать новое сражение Наполеону?
- Как вы считаете, убедительны ли были аргументы генерала Барклая-де-Толли против нового сражения
- Кто и почему поддержал Барклая-де-Толли?
- Встаньте на место Кутузова, как бы вы поступили в данной ситуации? Какие трудности вы бы испытывали?

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

В ходе её проведения моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами участниками. Школьники как бы перевоплощаются в людей из прошлого, применяют на себе роль взрослых людей, через понимания мыслей, чувств и поступков моделируют историческую реальность. А знания, полученные на уроке, становятся для них лично – значимыми, эмоционально – окрашенными, что помогает более лучше узнать, “прочувствовать” изучаемую эпоху. Тем самым учащиеся осваивают и углубляют новые знания, а также овладевают целым комплексом важных компетентностей, в первую очередь, социально- коммуникативных. Участники исполняют роль так, как сами считают нужным, самостоятельно определяя стратегию поведения, сценарий, планируемый результат. Основная задача – проявить творческие способности к решению неожиданно встающих актуальных проблем. Основное отличие театрализованных игр в том, что участнику выдается не только описание ситуации, но и инструкция, в которой предписано, как вести свою роль, какой характер изображать, какие интересы отстаивать. Таким образом, ролевая игра – игра по заданному сценарию, который требует не только знакомства с материалом ситуации, но и вхождения в заданный образ, перевоплощения.

На уроке «В городе мастеров» мы с шестиклассниками отправились в средневековый город для того, чтобы познакомиться с правилами организации средневековой мастерской, а также выяснить значение цехов в развитии промышленного производства средневековья. Учащимся было дано опережающее задание (по группам) - подготовить представление ремесленной мастерской и цеха. На уроках с данными историческими фактами мы не знакомимся, ученики должны были сами изучить информацию, проанализировать её и выдать готовый продукт. Самым сложным было составить устав цеха, т.к. перед этим ребята должны были самостоятельно выяснить особенности цеховой организации производства и переосмыслить информацию в творческом задании. Посмотрев презентации цехов, мы вышли на анализ исторической ситуации, т.е. материал для анализа нам дали члены групп в своих представлениях. Во время анализа мы выяснили

- Для чего была необходима жесткая регламентация деятельности мастеров
- Способствовали ли цехи техническому прогрессу или мешали ему?
- Выскажите «за» цеховые правила и «против» них (используется ПОПС- формула)
- в XIII в. в Париже было около 100 цехов, а в конце XIV в. - до 350; в Лондоне число цехов возросло с 50 до 100. Объясните, почему число цехов возрастало.

Уроки- театрализованные игры всегда способствуют развитию учебной мотивации учащихся. В них активное участие принимают все группы учащихся. Одни участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т. п. Для стимулирования участия в играх, особенно учащихся 5-8 классов я использую поощрения- жетоны – за активное участие, хорошую подготовку, победу команды в игре. Жетоны являются даже большим стимулом для детей данного возраста активно работать на уроке, чем отметка.

ПРОБЛЕМНО – ДИСКУССИОННАЯ ИГРА

Данную форму работы чаще использую в старших классах. Проблемно- дискуссионная игра призвана выявить существующее многообразие различных точек зрения участников на какую-либо проблему, а затем и формирование своего взгляда на ту или иную историческую проблему. На уроке – дискуссии присутствует характерный признак – межличностный конфликт, где каждый защищает свою позицию. Дискуссия с элементами игрового моделирования – дискуссия, где ставится проблема не просто с позицией современного человека, а под углом зрения представителей определенного социального лагеря определенной эпохи. Учащиеся при этом овладевают следующими компетентностями: ораторские умения, искусство доказательной полемики, способность отстаивать свою точку зрения, возможность встать на место конкретного исторического лица, а также навыками источниковедческой работы.

Проведение дискуссии на основе исторических материалов следует начинать с подготовки конкретного исторического вопроса. Ни в коем случае следует его формулировать в духе того, кто был прав, а кто нет. В центре внимания должны быть возможности хода событий. Что было возможным при том или ином стечении обстоятельств? Какие действия мог бы предпринять тот или иной исторический деятель для достижения данной цели, или от каких действий воздержаться? Отражала ли цель действительные интересы представителей им социальной группы? Были ли возможны альтернативные действия?”.

Например, на уроке- суде «Русско- японская война», заслушав выступления свидетелей, действующих лиц суда мы решали вопрос

- Была ли возможность предотвратить войну? Какие тенденции в общемировой и российской реальности способствовали этому или мешали?
 - Могла ли Россия выиграть войну? Что для этого было необходимо?
 - Портсмутский мирный договор- это победа или поражение российской дипломатии?
- Уроки- суды я провожу довольно часто и они способствуют развитию таких компетентностей, как критическое мышление, возможность самостоятельного решения проблем, определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели,

оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.

В форме проблемно- дискуссионной игры проводился урок по теме: «Великая депрессия»: выход и уроки

Цели урока учащиеся сформулировали самостоятельно – выяснить причины, особенности, последствия Великой депрессии, рассмотреть, какие уроки следует извлечь сегодня, в условиях мирового экономического кризиса из истории Великой депрессии.

Учащиеся, получив опережающее домашнее задание, готовили самостоятельно материал

- изучить особенности, цели политики, основные мероприятия (экономические, политические и социальные), результаты выхода их кризиса в США, Германии, Франции – 3 группы, результаты своей работы учащиеся представляли в виде презентации
- группа аналитиков- получили конкретные вопросы по анализу результатов выхода из кризиса
- эксперты- все остальные учащиеся, изучив теоретический материал, должны были его переработать в вопросы в группах

В ходе урока в интерактивном режиме, ученики самостоятельно выяснили причины, особенности, последствия великой депрессии. Итогом анализа выхода из кризиса стало самостоятельное выведение учащимися уроков великой депрессии, проведенное также в интерактивном режиме

Приложение 5

МЕТОД ПРОЕКТА

Работа над проектом по обществознанию Урок- «Бизнес- старт»

Учитель предлагает каждой команде "открыть" в с.Аксарино собственную фирму: общество с ограниченной ответственностью или акционерное общество. Созданные фирмы должны заниматься конкретной предпринимательской деятельностью в любой отрасли, производя или товары, или услуги.

Состав команды и обязанности каждого участника:

РУКОВОДИТЕЛЬ ФИРМЫ , МЕНЕДЖЕР ПО ПРОИЗВОДСТВУ , МЕНЕДЖЕР ПО СНАБЖЕНИЮ , МЕНЕДЖЕР ПО СБЫТУ , МЕНЕДЖЕР ПО КАДРАМ , ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР ФИРМЫ

Каждый член команды отвечает за соответствующий раздел бизнес-плана. Структура бизнес-плана предлагается ребятам. При создании бизнес-плана учащиеся опираются на конкретную экономическую ситуацию в нашем селе, изучают спрос на товары и предложение на рынке, выясняют, найдут ли они в регионе поставщиков сырья, достаточен ли кадровый потенциал города, есть ли специалисты для их производства.

Приложение 6

Метод инцидента

Например, для изучения социально-экономического развития России в начале XXI века можно предложить учащимся следующее сообщение: «2/3 российского населения находится за чертой бедности. Это тем более парадоксально, что, по оценкам ООН, в России сосредоточено более 50 % мировых природных богатств, Россия - страна сплошной грамотности населения и занимает одно из первых мест в мире по числу специалистов с высшим и средним техническим образованием на каждую тысячу человек». (Аргументы и факты)

Вопросы к тексту:

в чем заключается проблема?

как государство ее решает?

какие способы решения проблемы вы можете предложить?

На втором этапе ребята индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации. И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями.

Приложение 7

Метод разбора деловой корреспонденции

Например, по теме «Права человека» в курсе обществознания можно рассмотреть такой случай: «Татьяна закончила 9 класс школы, в которую ходила по месту жительства. В аттестате у девочки много «троек» и она не отличалась примерным поведением. Татьяну отказались принять в 10 класс родной школы, так как подобная учеба и поведение наносят урон престижу заведения. Девочке посоветовали поискать другую школу или поступить в колледж. Но родители Татьяны были не согласны с этим решением. Что им делать?»

Вопросы:

какое право нарушено?

Кем нарушено?

На какие нормативные документы можно ссылаться, защищая свое право?

Что нужно сделать для его восстановления?

Кто обязан это сделать?

Документы: «Всеобщая декларация прав человека», «Конвенция о правах ребенка», Конституция Российской Федерации, Закон «Об образовании».

Список литературы

1. Гузеев В.В. Методы обучения и организационные формы уроков. — М.: Знание, 1999. (Серия «Системные основания образовательной технологии»).
2. Гузеев В.В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС. — М.: НИИ школьных технологий, 2006.
3. Кейс – метод. Окно в мир ситуационной методики обучения www.casemetod.ru
4. Логунова Н. Общение как общение и сотворчество
5. Михайлова Е.А. Кейс и кейс – метод: процесс написания кейса
6. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом, 2000, №7
7. Шимутин Е.Н. Использование кейс- технологий в учебном процессе