

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

Школьный этнографический музей

**Комплексный целевой проект
«Народный календарь»**



**Подготовил:
руководитель музея
МБОУ «СОШ №3»
Шальнева Т.В.**

Губкин - 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт проекта.....	2
------------------------	---

2

.

О

б

о

с

н

о

в

а

н

и

е

а

к

т

у

а

л

ь

н

о

с

Т
И
И
В
а
ж
н
о
с
т
и
д
а
н
н
о
й
п
р
о
б
л
е
м
ы
...
.
.

6
3
.
У
ч
а
с
т
н
и
к
и
э
к
с
п
е
р
и
м
е
н
т
а
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
1
0
-
4
.
О
б
ъ
е
к
т
и
с
с
л
е
д

О

В

а

Н

И

Я

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1

0

5

.

П
р
е
д
м
е
т
и
с
с
л
е
д
о
в
а
н
и
я
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

...

...

...

...

...

...

1

0

6.Г

и

п

о

т

е

з

а

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

.

.

.

1

0

7

.

М

е

т

о

д

ы

и

м

е

т

о

Д

И

К

И

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

.

.

.

.

1

1

8.Б

а

3

a

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

.

.

.

1
2
9
.
О
ж
и
д
а
е
м
ы
е
р
е
з
у
л
ь
т
а
т
ы
...
...
...
...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

.

.

1

2

10.

О

с

н

о

в

н

ы

е

э

т

а

п

ы

реализация проекта 1

3

1

1

.

Р

е

с

у

р

с

ы

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...
...
...
...
.
.
1
4
1
2
.
C
M
e
T
a
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

ПАСПОРТ

КОМПЛЕКСНОГО ЦЕЛЕВОГО ПРОЕКТА

«Народный календарь»

Наименование проекта	Комплексный целевой проект «Народный календарь»
Основания для разработки проекта	Конституция Российской Федерации. Закон РФ «Об образовании». Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации // Российское образование. 2007. № 1. Указ Президента РФ «О сохранении, развитии и государственной поддержке культуры и искусства». Постановление Правительства РФ о федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)».
Основной разработчик проекта	Руководитель школьного этнографического музея муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3» Шальнева Т.В.
Сроки реализации проекта	2016– 2019 гг.
Исполнители проекта	Коллектив МБОУ «СОШ №3».

<p>Основная цель проекта</p>	<p>- Создание системы этнокультурного образования школьников через преемственные связи поколений, консолидацию общества на основах народной культуры, формирование пространства изучения, возрождения и развития традиционной народной культуры и создание условий для обеспечения доступа и приобщения учащихся, родителей, жителей города к ценностям традиционной культуры.</p>
<p>Основные задачи проекта</p>	<p>1. - Создать условия для активного изучения культуры русского народа, освоения художественных промыслов и ремёсел родного края.</p> <p>- Организовать комплексные занятия по программе «Народный календарь», включающие тематическое занятие и мастер – класс.</p> <p>- Организовать фольклорные игровые занятия для изучения истории народных игр, истории сказочных народных героев, былинного эпоса и музыкального богатства.</p> <p>- Создать условия для занятий исследовательской деятельностью.</p> <p>- Организовать этнографические экспедиции в сёла Губкинского района.</p> <p>- Ввести в предметные области этнографический материал.</p> <p>2. - Разработать методические и информационные материалы:</p> <p>сборник сценариев православных и народных праздников «Волшебный мир народного календаря»;</p> <p>разработать календарно-тематическое планирование предметных областей с учетом этнографического материала;</p>

	<p>3. И - определить круг культурно-досуговой просветительской деятельности, художественного творчества, творческих инициатив:</p> <p>проведение мероприятий, связанных с народными календарными праздниками в учреждении;</p> <p>участие в городских мероприятиях (по плану города);</p> <p>тесное сотрудничество с образовательными и общественными организациями города.</p>
Важнейшие целевые показатели проекта	Комплексный целевой проект «Народный календарь» ориентирован по созданию системы этнокультурного воспитания с пакетом методик, диагностик, анкет.
Контроль за исполнением проекта	Управление реализацией мероприятий проекта осуществляет директор МБОУ «СОШ №3» Скворцова З.С.

Актуальность

комплексного целевого проекта «Народный календарь».

Культура является универсальной формой социальной коммуникации, механизмом преемственности различных этапов развития индивидов, общностей и общества в целом. Она реализуется как форма взаимодействия всех элементов социума. В культуре как сложной системе смыслообразующих принципов, образцов и знаково-символических форм важное место занимает народная культура и художественное творчество. В современных условиях масштабной глобализации и тотальном господстве культуры массового потребления возрастает роль народной культуры как стабилизирующей общество подсистемы культуры. Многонациональные сообщества переживают процесс активизации традиционных форм народного творчества, позволяющих

возродить, сохранить и транслировать смыслообразующие принципы функционирования национальной культуры. Народное творчество обретает огромное значение и в сохранении культурного многообразия мира. Категория «народное творчество» фиксирует сложный многоаспектный социальный феномен, поэтому исследуется и интерпретируется различными научными направлениями, исследующими культуру. Однако, если в условиях модернизации общества наиболее существенным для науки является переход от предметной к проблемной ориентации, то народное творчество как одна из актуальных социальных проблем нуждается в комплексном синтетическом подходе определения ее существенных свойств и характеристик.

Специфика социологической проблематики исследования народного творчества определяется пониманием скрытых в нем механизмов функционирования социальных отношений, реализующихся в разнообразных формах социальной коммуникации, интеграции, социализации, социальной активности и взаимодействия индивидов.

Сохранение и развитие историко-культурной самобытности Губкинской территории, богатство ландшафта и народной культуры является важной частью коллективной памяти. Она связывает прочными «корнями» современного человека с прошлым, родными местами, является источником культуры и духовного развития. Она представляет человеческий опыт, который необходимо использовать и адаптировать к сегодняшнему дню.

Государственная политика в сфере культуры предполагает в числе других направлений сохранение национальных традиций, потенциала творчества, развитие духовно-наполненных форм, методов культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности человека и общества в целом.

Масштабные изменения в политике и экономике, в социально-экономическом положении различных групп населения сопровождаются

усилением социальной напряженности, потерей четких ценностных ориентиров, развитием процессов социальной дезинтеграции. Между тем, именно поддержка национальных традиций и культур народов России является условием согласия в нашем обществе, единства российской нации как залога стабильного, цивилизованного развития всей страны.

Анализ средств традиционной русской культуры позволил выявить потенциальные воспитательно-образовательные возможности традиционной русской культуры, которые и сегодня можно с успехом применять в гражданско-патриотическом, эстетическом, трудовом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

Не случайно одно из первых мест в гражданском воспитании детей в «Народном календаре» занимают **былины** – эпические песни о славном героическом прошлом русского народа. В них в поэтической форме отражается защита русскими людьми родной земли. Приукрашенные гиперболизацией монументальные образы русских богатырей воспринимаются детьми как нравственно-эстетический идеал, как модель гражданского поведения. Широко используются **сказки**, они составляют важную часть народной культуры. В них всегда изображается красивый, таинственный мир, живущий согласно своим сказочным законам, где действуют необыкновенные герои, где свет, правда и справедливость при помощи существ, обладающих фантастической силой и добротой, побеждают зло. На каждом занятии в зависимости от темы используются **пословицы и поговорки**. Они несут познавательную, эмоциональную и эстетическую функции. Пословицы, поговорки и сказки имеют определенную дидактическую направленность. Они всегда обращены к действительности, обобщают народный житейский опыт, пропагандируют добро, справедливость, правду. Одним из самых популярных средств формирования музыкальной культуры детей были и есть **русские народные**

песни. С раннего возраста дети слушали песни: пела мать, укачивая ребенка в колыбели, пела сестра, убирая помещение, пела бабушка, скручивая пряжу, тихо напевал отец за какой-либо работой. Песни были призваны скрашивать долгую и утомительно-монотонную работу, снимать усталость и в известной степени развлекать работающих. В них всегда присутствовало эстетическое начало, а реализация утилитарного назначения была связана с эстетической действенностью песни. **Русские народные танцы** тоже играют важную роль в воспитании подрастающего поколения. В танцах выражаются нравственные и эстетические идеалы, эмоциональные впечатления от окружающего мира, о взаимоотношениях людей. В танце раскрывается уважение к женщине, предельное внимание к ней и учтивость. Впечатления, получаемые в процессе восприятия красивых и точных движений, не проходят бесследно для чувств и разума детей, они развивают и обогащают их духовный мир, укрепляют физически и являются необходимым средством воспитания. Важными средствами образования и воспитания детей в программе являются **пестушки**, небольшие песенки. Служа средством информации об окружающем мире, подобные стихи меткими словами, метафорами передают красоту изучаемых явлений, формируют эстетическое отношение детей к этим явлениям, прививают любовь к культуре родного языка. Ещё **загадки** – своеобразный диагностический инструмент для определения умственных способностей детей, развивая в ребенке догадливость и сообразительность, заставляют размышлять о связях между явлениями и предметами окружающего мира и, следовательно, их эстетической ценности.

Русская культура воспитывает возвышенное отношение к **трудовой деятельности** человека, ставя ее выше какой-либо другой деятельности. Это делается с помощью бесед, рассказов, сказок в которых люди труда характеризуются как самые гуманные, добрые, преданные интересам общества, верные своему слову. Внесение эстетических элементов в организацию

трудовой деятельности, в условия ее осуществления и, главное, в результат – **продукт труда** – имеет большое значение в трудовом воспитании подрастающего поколения. Этой же задаче служат и **народные трудовые праздники**, посвященные весенним полевым работам, сбору урожая и т.д. В народной педагогике целенаправленно формируются знания об истории происхождения рода, о героических делах предков, традициях, обычаях. Дети знакомятся с преданиями, сказаниями, песнями, раскрывающими суть идеологических установок своего времени (о защите сородичей, родовой земли, об уважении предков и др.). Чувство связи с героическими предками, осознание себя их соплеменниками, убеждение в необходимости принесения в жертву своей жизни во имя защиты родной земли и своих сородичей становятся неотъемлемыми элементами мировоззрения и национального самосознания. В таком заочном диалоге с прошлым дети приобретают чувство взаимной связанности с другими людьми, **«солидарность поколений»**, у них формируется чувство национального самосознания. Поэтому основой комплексного целевого проекта является народный календарь. Понятие народного календаря активно разрабатывается в фольклористике и этнографии. Т. Л. Агапкина определяет этот термин как подсистему «традиционной культуры, моделирующей представления о природных изменениях и связанных с ними циклах хозяйственной и социальной деятельности. Народный календарь воплощается во всей совокупности жанров и форм духовной культуры в фольклорном слове, языке, верованиях и сезонных обычаях. В последнее время в науке предпринимается попытка представить народный календарь как целостную систему, в которой неотделимы друг от друга все прежде в отдельности рассматривавшиеся компоненты. Современное понимание народного календаря предполагает расширенное толкование этого понятия, включающего в себя не только хронологию земледельческого

календарного цикла, но и национальную картину мира. Именно такой подход позволяет раскрыть народное мировоззрение во всей его полноте и самодостаточности.

Наш проект использует системный подход в изучении проблемы народного календаря, многие страницы которого посвящены детям.

Проект является самостоятельным авторским курсом, разработанным на основе принципов народной педагогики, а также современных теорий и технологий в области народного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Участники эксперимента.

- Педагогический коллектив МБОУ «СОШ №3»;
- Учащиеся;
- Родители.

Объект исследования.

Культурно-досуговый процесс в учреждении МБОУ «СОШ №3».

Гипотеза.

Если культурно-досуговый процесс будет учитывать следующие принципы:

- интеграцию занятий с учетом этнографического содержания;
- продолжение этнографического образования и воспитания во внеклассной деятельности;
- вовлечение школьников в практическую, творческую и исследовательскую деятельность этнографического направления,

то будет создана система этнокультурного просвещения, способная сформировать у ребенка гражданскую позицию, патриотизм, толерантность и чувство ответственности за судьбу своей Родины.

Методы и методики.

Организационная работа:

- разработка тематических планов занятий, планов исследовательской деятельности;
- разработка анкет, позволяющих определить по принятым критериям уровень толерантного мировоззрения школьников и их ценностную ориентацию;
- создание картотеки методических разработок.

Диагностическая работа:

- обобщение опыта работы по данному направлению;
- систематический анализ участия школьников в осознанной деятельности (праздники, акции и др).

Научно-методическая работа:

- подготовка кадров для работы в группах интеграции (проведение тематических консультаций и пр.);
- обработка тематических планов;
- издание статей, методических сборников, участие в конференциях и конкурсах различного уровня.

База:

- учащиеся 1-11 классов школы;
- педагоги;
- родители.

Ожидаемые результаты

Целевой проект учреждения рассчитан на:

- формирование и реализацию современной политики в сфере образования и культуры, направленной на сохранение и развитие культурного потенциала родного края;
- повышение степени доступности культурных услуг для всех слоев;
 - достижение качественно нового состояния культуры, способствующей созданию культурной среды, обеспечивающей реальные возможности для духовного развития молодёжи;
- улучшение качества и расширение спектра социальных услуг в сфере культуры;
- повышение активности и возможностей школьников участвовать в культурной жизни города;
- создание благоприятных условий для развития дарований молодежи.

Основные этапы реализации проекта.

Первый этап - подготовительный. (2016-2017 гг.)

На этом этапе была проведена следующая работа:

- разработана комплексная целевая программа «Народный календарь»;
- созданы условия для проведения занятий по программе;
- проведена методическая подготовка руководителя музея по введению в образовательный процесс этнографического содержания;
- разработаны диагностические материалы, используемые для изучения уровня толерантности у учащихся.

Второй этап - этап активных действий по реализации концептуальных идей программы.

(2017-2018 гг.)

На протяжении этого этапа предполагается:

- организовать этнографические экспедиции в сёла Новооскольского и Губкинского районов;
- издать сборник «Волшебный мир народного календаря»;
- активизировать работу кружка «Параскева»;
- проведение мероприятий по проблеме этнографического воспитания;
- организация и проведение народных праздников в учреждении;
- привлечение жителей города, молодёжь к участию в праздниках народного творчества.

Третий этап - обобщающий (или аналитический).

(2018-2019 гг.)

1. Создание методических рекомендаций по организации комплексной работы.
2. Анализ проделанной работы.
3. Подготовка публикаций по проблеме этнографического воспитания.
4. Диагностика сформированности уровня толерантности.
5. Открытие сайта «Традиция» для расширения информационного пространства.
6. Разработка методических пособий, создание видеофильмов.

Для выполнения проекта в распоряжении МБОУ «СОШ №3» имеются следующие ресурсы:

1. Кадровые.

Творческая группа преподавателей, занимающаяся этнографическим образованием и воспитанием.

2. Научно-методические:

Комплексный целевой проект «Народный календарь» рассчитан на имеющиеся в учреждении:

технические средства обучения (музыкальный центр, видео- аудиоаппаратура, набор DVD дисков, CD – дисков и пр.);

альбомы по основам народного и декоративно-прикладного искусства;
образцы изделий традиционных художественных промыслов;
книги с описанием различных методик обучения, специальная литература.

3. Материальные:

Этнографический музей, где демонстрируются лучшие экспонаты декоративно-прикладного искусства Губкинского края.

Зал для проведения подвижных и обрядовых игр, праздников.

Шкафы для хранения готовых и фондовых изделий, литературы, папок, пособий и т.д.

Стеллажи для хранения материалов.

Классная доска.

Русские народные костюмы.

Смета расходов на выполнение социально значимого проекта:

№ п/п	Материалы	Кол-во, шт.	Стоимость, руб.	Сумма, руб.
1.	Канцтовары: - бумага для офисной техники; - файлы; - папки; - диски CD, DVD; - ватман; - краски гуашевые; - клей-крандаш ПВА; - кисточки; - наборы цветной бумаги.	1 100 5 5 10 4 10 20 10	150 100 50 25 15 150 20 15 15	150 100 250 100 150 600 200 300 150
	Итого:			2000

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведённого эксперимента по внедрению комплексного целевого проекта «Народный календарь» можно будет сделать вывод о том, что разумное использование культурно-исторического потенциала традиционной русской культуры на современном этапе развития общества за счет комплексного воздействия на эмоционально-чувственную сферу школьников через устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, различные жанры музыкального фольклора, праздники и обряды русского народа позволит сформировать у молодёжи ценностное отношение к русской культуре и истории. Комплексные занятия будут способствовать развитию интереса у учащихся к художественно-творческой деятельности.

Я считаю, что изучение традиционной русской культуры целесообразно сегодня осуществлять именно через комплексный подход восприятия произведений фольклора, пения, народной хореографии, игры на музыкальных инструментах, театрализации. Комплексный подход, суть которого видится в возможности выражения различными средствами единого содержания, занимает все более существенные позиции в изучении традиционной русской культуры. Данный подход позволяет осуществлять включение детей в художественно-образную систему народной культуры и с целью овладения ее нормативно-ценностными категориями посредством проведения специально разработанных комплексных музыкально-фольклорных занятий; организации народных праздников на традиционной основе; использования семейно-групповых форм освоения традиции: посиделки, чаепития, встречи для игр, гостевания и др.

Ожидаемый **результат** заключается в том, что у учащихся через познание **своей традиционной культуры** в процессе художественно-творческой деятельности воспитывается:

– чувство национального самосознания и толерантное отношение к культуре других народов;

- формируется интерес к художественно-творческой деятельности и потребность в этнокультурной рефлексии;
- формируется потребность к самосовершенствованию и самореализации;
- формируется ценностное отношение к истории и культуре своего народа.

Таким образом, учет свойств традиционной русской культуры (традиционность, устность, вариативность), а также современное понимание сущности народных традиций, к которым относятся уклад жизни, отношение к окружающей среде и ее природным богатствам, обрядово-праздничные традиции, память о предках, уважение к старшим, сохранение семейных реликвий, духовно-нравственные идеалы позволяют с успехом использовать их в содержании этнокультурного просвещения подрастающего поколения.

Приложение.

Комплексная целевая программа «Народный календарь».

Введение (1 час).

Понятия: «народная культура», «народный календарь», «обычай», «традиция», «символ», «ритуал». Характеристика целей, задач и содержания курса.

1.Раздел: Осень хорошее время года, ко сну готовится природа. (14 час).

Тема: «Сентябрь – летопроводец».

Народные названия сентября. Семёновская, Михайловская, Никитская, и Дмитриевская недели. Основные народные и православные праздники. Бабье лето.

Практическая часть: 1 в. Выполнение работы

«Краски осени» (исп. природ, материала); 2 в. Паутинка - композиция с использованием палочки и туши.

• Тема: «Именины у рябины».

Легенды о знаменитом дереве. Рябина как символ осени. Рябина - целительница. Природные приметы, связанные с рябиной.

Практическая часть: Изготовление закладки в технике урало-сибирской росписи.

- **Тема: «Октябрь - журавлиный лёт».**

Народные названия октября и их связь с природными явлениями. Изменения в окружающей среде.

Практическая часть: Моделирование журавлей (техника: объёмная аппликация).

- **Тема: «Покров - натопи нашу хату без дров».**

Праздник Покрова - прощание с осенью, первая встреча зимы. Завершение полевых работ. Традиции и обряды, связанные с праздником. Свадебные обычаи.

Практическая часть: 1 в. «Золотая осень» - знакомство с техникой хохломской росписи. 2 в. Свадебная кукла (Куклоделие).

- **Тема: «Весна с трудами - осень с дарами».**

Осень и её приметы. Пословицы и поговорки об осени. Праздники осени: Наталья - овсяница, «Госпожинки», капустницы. Практическая часть: композиция «Дары осени» (солёное тесто).

- **Тема: «Синичкин праздник».**

Ноябрь - ворота зимы. Изменения в природе. Приметы ноября. Прилёт зимних птиц.

Практическая часть. Выполнение образа птицы по мотивам гжельской росписи.

- **Тема: «Кузьминки - об осени поминки».**

Знакомство с легендой о боге Свароге - боге кузнеце. Святые Кузьма и Демьян - защитники ремёсел. Прощание с осенью. Именины курицы.

Практическая часть: Знакомство с техникой вырезания. Вырезание решетки с помощью техники складывания гармошкой.

II. Раздел: Зима - природа замерла. (21 час.)

- **Тема: Народный календарь зимы.**

Традиции зимних народных праздников: Прокоп - день, Наум - грамотник. Приметы зимы. Практическая часть: Знакомство с техникой оригами.

- **Тема: «Солнцеворот — метелям разворот».**

Солнечный народный календарь. Языческие боги Солнца. Взаимосвязь солнечного календаря и смены времени года. Мифы и легенды славян солнце. Праздники солнечного календаря.

Практическая часть: «Солнышко» - открытка (техника: бумагопластика).

- **Тема: «Новогодний хоровод».**

Фольклорная игровая программа «Мастерская Деда Мороза». Знакомство с историческими традициями празднования Нового года. Герои новогодних праздников. Символы Нового года.

Практическая часть: Изготовление новогодних украшений (техники: оригами, бумагопластика).

- **Тема: «От рождества Коляды до рождества Христова».**

Связь языческого и православного. Славянские колядки. Легенды о рождении Христа. Рождественские гуляния.

Практическая часть: Рождественский пряник – козуля (солёное тесто).

- **Тема: Святки. Крещенские сказания.**

Святые вечера. «Пришли Колядки - блины до ладки». Древние истоки праздника. Обряд крещения. Значение раздачи святой воды в церкви.

Народные забавы: колядования, ряженья и гадания.

Практическая часть: 1 в. Изготовление закладки в гжельской росписи; 2 в. Создание маски - личины.

- **Тема: «У февраля два друга - метель да выюга».**

Народные праздники февраля и его народные названия. Тимофей - полузимник, Ефрем - Сирин, Сретенье. Природные приметы.

Практическая часть: Изготовление снегиря (техника: аппликация).

- **Тема: Именины домового.**

Фольклорная игровая программа «Именины домовёнка Кузи». Домовой - добрый дух дома, хранитель хлебного духа в печи. Мифы о домовом, дворовом, кикиморе. Домашние духи, привычки домового. Народные поверья.

Практическая часть: Изготовление куклы - домового.

- **Тема: Сретенье.**

Обряды и обычаи праздника. Христианское и народное объяснение праздника.

Громницы - время встречи зимы и весны.

Практическая часть: Изготовление подсвечника (солёное тесто).

- **Тема: Праздник «Масленица - объедуха, деньгам приберуха».**

Языческая легенда о богине Море - Марене. Проводы зимы. Календарь масленичной недели. Игры и забавы праздника, его символы и атрибуты.

Практическая часть: «Каковы сами, таковы и сани» (расписывание саней).

III. Раздел. Весна - природа просыпается от сна. (14 час.)

- **Тема: «Март теплом всех встречает».**

Знакомство с приметами весны, богами помогающими освободить, отомкнуть весну. Встреча её. Ярило, Перун, Лель.

Практическая часть: Изготовление Мартиничек.

Тема: Праздник «Сорок сороков».

Встреча весны. Знакомство с образом птицы - символом добра, счастья, благополучия. Мифы о птицах. Миф о жаворонке.

Практическая часть: Лепка из глины птички - свистульки.

• **Тема: « Апрель – водолей».**

Знакомство с праздниками апреля. Великий пост. Благовещение, Вербное воскресенье и связанные с ними библейские легенды и приметы.

Пробуждение природы.

Практическая часть: Изготовление цветка (техника: бумагопластика).

• **Тема: «Пасха - праздник праздников».**

Языческое и христианское начало пасхального празднования. Знакомство с пасхальными обрядами. Яйцо - символ жизни. Легенда о яйце и его цвете.

Практическая часть: Оформление писанок. Организация детской выставки «Пасхальный Благовест».

• **Тема: «Май - лошадку запрягай».**

Праздник «Егорий вешний», Егорий - покровитель домашних животных. Разучивание загадок о животных. «Праздник пастушков».

Практическая часть: «Полхово-майдановский венок». Выполнение замкнутого орнамента в круге.

Организация детской выставки «Глаголь Добро».

• **Тема: «Семика - русальная неделя».**

Знакомство с праздником. Русальная неделя. Русалка - олицетворение влаги. Правила поведения у воды, не обижать духов и не подвергать жизнь опасности.

Практическая часть: Создание коллективного панно «Водяные девицы».

• **Тема: «По тропе народных заблуждений».**

Причины сохранения заблуждений и суеверий. Люди развлекаются, леший в лесу пробуждается. Славянская мифология о леших, водяных, Бабе - Яге. Законы правильного поведения в лесу, отношения к деревьям и лесным обитателям.

Практическая часть: Изготовления водяного цветка (техника: бумагопластика).

IV. Раздел: Краски лета. (6 час.)

• **Тема: «Берёзка - неделя».**

Зелёные святки. Библейские легенды о праздниках Вознесение, Семика, Троица. Традиции празднования Троицы. Берёзка - неделя. Почитание деревьев у славян. Заплетание берёзки.

Практическая часть: Изготовление Троицкой куклы - кукушки.

- **Тема: «Июль - макушка лета».**

Время сбора трав. Народные праздники: «Иван - купало», Петров день.

Приметы июля. Поворот солнца на зиму.

Практическая часть: Рисование Городецких розанов.

- **Тема: «Жизнь по народному календарю».**

Итоговое занятие. Фольклорная игровая программа «Карусель».

Организация выставки лучших детских работ.

Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел, тема	Методы, формы, приёмы организации занятий.
1.	Раздел 1. Осень – хорошее время года, ко сну готовится природа. Темы: Сентябрь – летопроводец. Именины у рябины. Октябрь – журавлиный лёт. Покров – натопи хату без дров. Весна с трудами – осень с дарами. «Синичкин праздник». «Кузьминки – об осени поминки».	Формы занятий: Экскурсии; Заочные путешествия; Игры и т.д. Такие формы занятий обогащают чувственное восприятие и наглядные представления детей, а также формируют у ребёнка понимание связи времён года и календарных праздников. Происходит знакомство с народными традициями, обычаями, славянскими мифами и легендами. Методы: - словесный (рассказ, беседа); - наглядный (показ, демонстрация); - практический (выполнение работы с применением полученных знаний). Приёмы: - открытый показ результатов; - аудио и видео сопровождение.
2.	Раздел 2. Зима – природа замерла. Темы: Народные праздники зимы. Солнцеворот – метелям разворот. Новогодний хоровод. «От рождества Коляды до рождества Христова». Святки. Крещенские сказания. «У февраля два друга – метель да вьюга». Именины домового.	В самом начале знакомства с разделом преподаватель вводит детей в мир предновогоднего волшебства и таинства в форме театрального представления. На занятиях дети проявляют свою фантазию, творческое воображение. Формы занятий: - комбинирование; - с элементами театрального представления; - игра.

	<p>Сретенье. «Масленица – объеуха, деньгам приберуха».</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ, демонстрация); - практический (выполнение работ с применением полученных знаний); - создание ситуации успеха; - частично-поисковый. <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самооценка; - присвоение творческих знаний (мастер, подмастерье).
3.	<p>Раздел 3. Весна. Природа просыпается от сна. «Март теплом всех привечает». Праздник «сорок сороков». «Апрель – водолей». «Пасха – праздник праздников». «Май – лошадку запрягай». «Семик – русальная неделя». «По тропе народных заблуждений».</p>	<p>Формы занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заочное путешествие; - конкурсно-игровая. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный; - наглядный; - практический. <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самооценка; - аудиосопровождение.
4.	<p>Раздел 4. Краски лета. Берёзкина неделя. Июль макушка лета. Жизнь по народному календарю.</p>	<p>Формы занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - путешествие; - экскурсия; - игра. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный (рассказ, беседа); - наглядный; - практический. <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самооценка; - присвоение творческих званий (мастеров, подмастерье).

Тематическое планирование.

Тематика занятий	Количество часов		
	общее	теория	практика
Введение.	1	1	

Раздел. Осень - хорошее время года	14		7
ко сну готовится природа.			
Сентябрь — лето проводит.	2	1	1
Именины у рябины.	2	1	1
Октябрь - журавлиный лёт.	2	1	1
Покров - натопить хату без дров.	2	1	1
Весна с трудами - осень с дарами.	2	1	1
Синичкин праздник.	2	1	1
Кузьминки об осени поминки.	2	1	1
Раздел. Зима - природа замерла.	21		
Народный календарь зимы.	3	1	
Солнцеворот - метелям разворот.	3	1	1
Новогодний хоровод.	3	1	1
«От рождества Коляды до рождества Христова».	2	1	1
Святки. Крещенские сказания.	2	1	1
«У февраля два друга - метель да вьюга».	2	1	1
Именины домового.	2	1	1
Сретенье.	2	1	1
«Масленица - объедуха, деньгам приберуха».	2	1	1
Раздел. Весна - природа	14		
пробуждается от сна.			
Март теплом всех привечает.	2	1	1
Праздник «Сорок сороков».	2	1	1
Апрель- водолей.	2	1	1
Пасха - праздник праздников.	2		
Май - лошадку запрягай.	2	1	1
Семика - русальная неделя.	2	1	1
По тропе народных заблуждений.	2	1	1
Раздел. Краски - лета.	6		
Берёзкина неделя. Зелёные святки.	2	1	1
Июль - макушка лета.	2	1	1
Жизнь по народному календарю.	2	1	1
Итого: 55 часов			

Литература

- Закон РФ «Об образовании». М.: Новая школа, 1996. С.60 .

- Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации // Российское образование. 2007. № 1. С. 49-59.
- Лихачев Б. Т. Национальная идея и содержание гражданского воспитания // Педагогика. 2007. № 9. С. 60-65.
- Костюкова Т. А. Региональный компонент содержания образования: традиции и перспективы // Региональный компонент содержания образования в сельской школе / под ред. В. М. Белоусова, Е. Е. Сартаковой, Н. А. Шумиловой. Томск, 2000. Т. 1. С. 5-12.
- Поштарева Т. В. Воспитание с опорой на национальные традиции // Начальная школа плюс до и после. 2008. № 10. С. 9-11.
- Волков Г. Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 1999. С. 168 .
- Каргин А. С. Прагматика фольклористики: сборник статей, докладов, эссе. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, с. 2008. 384 .
- Малиновская С. М. Особенности воспитательного процесса в школе в условиях поликультурного пространства // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2009. Вып. 7. С. 84-85.