

## **«Творческое развитие учащихся в работе над презентацией на уроках музыкальной литературы в ДШИ»**

Методический доклад преподавателя ДШИ г. Кандалакша  
Трунковской И.М.

Учащиеся выпускных классов ДШИ №1 г. Кандалакша ежегодно проходят итоговую аттестацию по предмету «музыкальная литература» согласно учебным планам. На протяжении последних нескольких лет формы зачета изменялись - от ответов по билетам, заполнения тестов, написания рефератов – и до презентаций.

В настоящее время на ведущие позиции в формировании компонентов учебной деятельности с применением компьютерных информационных технологий выдвигается принцип интегративности, который предполагает установление учителем интегративных связей, позволяющих ярче представить характеристику предмета, показать взаимосвязь между содержанием отдельных предметов и модулей, между предметным обучением и общей информационной подготовкой учащихся.

Часто презентации выполняют ученики старших классов, когда им приходится участвовать в каком – либо конкурсе, где обязательным условием является презентация, выступать с сообщениями перед своими одноклассниками о каком – либо композиторе, эпохе, или стиле – в виде презентации. Так что же такое презентация?

Презентация (имеется ввиду – компьютерная) от английского presentation – представление - это набор цветных картинок – слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата с расширением РР.

Термин «презентация» связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Мультимедийная компьютерная презентация – это:

1. динамический синтез текста, изображения, звука;
2. яркие и доходчивые образы;
3. самые современные программные технологии интерфейса;
4. интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом;
5. мобильность и компактность информационных носителей и оборудования;
6. способность к обновлению, дополнению и адаптации информации;
7. невысокая стоимость.

Подготовленную презентацию можно выпустить в печатном виде, а можно в виде электронного файла. Достоинство такой презентации по сравнению с ворохом плакатов и бумаг очевидно:

1. Последовательность изложения. При помощи слайдов, сменяющих друг друга на экране, удержать внимание аудитории гораздо легче, чем бегая с указкой меж развешанных по всему залу плакатов. Преимущество компьютерных слайдов в том, что они позволят быстро вернуться к любому из уже рассмотренных вопросов или вовсе изменить последовательность изложения.
2. Конспект. Презентация – это не только то, что видит и слышит аудитория, но и заметки для выступающего: о чем не забыть, как расставить акценты. Это некая «шпаргалка» для докладчика.
3. Мультимедийные эффекты. Слайды презентации – не просто изображение. В нем, как и в любом компьютерном документе, могут быть элементы анимации, аудио- и видеофрагменты.
4. Копируемость. Копии электронной презентации создаются мгновенно и ничем не отличаются от оригинала. При желании слушатели могут получить все показанные материалы.

5. Транспортабельность. Диск или «флешка» с презентацией гораздо компактнее свертка плакатов и гораздо меньше пострадает от частых путешествий по лекциям. Файл презентации можно переслать по электронной почте или выложить в интернете. Готовится презентация чаще всего в программе PowerPoint

Программа **PowerPoint** входит в комплект **Microsoft Office** наряду с привычной нам программой создания текстовых документов **Microsoft Word**. Только вместо текстовых страниц **PowerPoint** состоит из слайдов, которые можно демонстрировать на экране компьютера, на общем экране или на интерактивной доске, как иллюстрацию к речи докладчика. Это самое простое ее использование.

Для учителя данная программа открывает широкие возможности, так как проста в использовании, почти не требует специальных навыков, но позволяет создавать в ней не только иллюстративный ряд, но и интерактивные игры, тесты и даже мультфильмы. Дети могут делать в этой программе доклады, виртуальные экскурсии, использовать для защиты проектов. Таким образом, для системы образования использование этой программы имеет множество преимуществ.\_

### Использование презентаций на уроках

Наша жизнь движется вперед и школа должна идти в ногу со временем. Стоять в стороне от общих процессов и тенденций в развитии образования наша страна более не может и не должна. Усиливается роль компетенций в образовании. А развитие компетенций основывается на главных целях общего образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Для этого нам нужно перейти на новый вид работы с учащимися. И чтобы научить и развить образовательные компетенции помогает новый вид работы – презентация.

С какой целью я предлагаю учащимся ДШИ самостоятельно подготовить презентации?

Во-первых, презентация - это представление чего-либо нового, она является собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую систему. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Во-вторых, презентация - это новый вид работы, применяемый в школе на уроках. Презентации повышают интерес к предмету, развивают умственную активность. Ребёнок не только воспринимает информацию, но и запоминает, когда видит на экране. «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать» гласит пословица.

В-третьих, презентация помогает учителю при проведении уроков, мероприятий, защиты проектов, исследований. Можно показать и рассказать о любом авторе произведения, о его музыке. Мы ведь живём в другое время, чем те композиторы, которых мы изучаем. Конечно, мысленно попасть в другую эпоху помогают презентации. Они учат детей грамотной научной речи, развивают кругозор, дают ясное и чёткое восприятие действительности.

## Творческое развитие учащихся и преподавателя

Что это дает учителю?

Учителю отведена главная роль в учебно-образовательном процессе. Создавая презентацию, учитель должен учитывать, во-первых, возрастные особенности ребёнка. Поэтому, прежде всего при составлении презентации, надо четко отбирать материал. При этом нужно просмотреть много литературы, чтобы выбрать главное. Следовательно, незаметно добавляются новые знания и обогащается словарный запас, то есть происходит самообразование в той или иной области.

Во-вторых, наглядный материал должен быть подобран в соответствии с темой урока. В связи с этим надо просмотреть огромное количество наглядного материала, заметить краски, оттенки, мастерство изображения. Этим повышается эстетическое восприятие окружающего мира, повышается творческий потенциал. В-третьих, материал должен иметь научное направление. В этом случае бывает, что открываешь для себя что-то новое. Создавая презентацию, вкладываешь в неё всё своё творчество, талант, теплоту души. При этом учишься сравнивать, анализировать, рассуждать. Все эти умения учитель должен передать своим ученикам.

Что это дает ученикам?

С раннего возраста мы должны развивать **коммуникативные компетенции**, а значит развивать знание языков, способы взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить самого себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию.

Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области. Достичь результатов развития коммуникативных компетенций помогают презентации. Ведь в подготовке к проекту ребята ищут информацию в разных источниках, это развивает их **стремление самостоятельно добывать знания**.

Презентация открывает возможности формирования жизненного опыта; стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации, в самовыражении; **выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир**; Реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное; ведёт учащихся по ступенькам роста личности; вызывает интерес к предмету; учит общаться; развиваться интеллектуально.

Даже давая одинаковую тему для презентаций, мы убеждаемся, что повторение невозможно. Каждый класс и каждый ученик - неповторимы. Остаются только опыт и знания. Зачем повторяться? Придёт новый день, а с ним и новое открытие чудесного мира в ярких, живых красках, чтобы открыть дорогу к сердцу маленького пытливого, неутомимого исследователя.

Использование презентации PowerPoint на уроке дает широкие возможности для учителя и учащихся. Демонстрация моделей, иллюстраций, видео, анимационные и звуковые эффекты, элементы, привлекающие внимание к теме. К сожалению, очень часто авторы

забывают о практической направленности презентаций и пытаются заменить ею себя. Надо помнить, что:

1) **Презентация – это иллюстративный ряд к уроку**, а не учебник и не конспект урока, поэтому выносить на экран слова учителя, цели и задачи, правила, вопросы учителя, приветствие и прощание не нужно. То, что можно сказать словами – в презентации будет лишним.

2) **Презентация не должна заменять практическую деятельность учеников.** Помните, что лучше запоминается то, что делаешь своими руками, а не видишь на экране. Поэтому демонстрировать исполнение произведения лучше на практике, руками. В презентациях можно показать то, что невозможно осуществить на практике

3) **Просмотр презентации требует определенных физических нагрузок**, особенно на глаза, поэтому использование презентации необходимо дозировать. Не стоит выносить на экран весь урок от начала до конца, а только отдельные элементы. Общее время работы с презентацией на уроке не должно превышать 20 минут.

4) **Презентация – это иллюстрация к уроку, а не развлечение**, поэтому необходимо тщательно подходить к отбору иллюстративного ряда и эффектов.

Итак, подведем итог и составим список правил, позволяющих создать качественную презентацию к уроку:

1. Не следует размещать на слайдах цели, задачи.
2. Будьте осторожны с пестрыми фонами. Фон не должен напрягать глаза и мешать работе с объектами на слайде.
3. Использование анимационных эффектов должно быть оправдано и осторожно. Ничего лишнего и раздражающего. Не присваиваем анимацию к объектам на титульном слайде и к заголовкам.
4. Не нужно размещать на слайдах много текста (оптимально не более 6-8 слов), шрифт и рисунки должны хорошо просматриваться с любого места в классе. Используем шрифт не меньше 28 кегля. А лучше - крупнее.
5. Осторожно используем готовые шаблоны для слайдов. На слайде не должно быть посторонних объектов, если они перекрывают текст, создают пестрый фон для текста или рисунков, мешают другим объектам на слайде. В одной презентации очень не рекомендуется использовать разные шаблоны оформления, соблюдайте единый стиль презентации.
7. Иллюстрации должны быть в одном стиле, одного размера и формата.
8. Не следует растягивать небольшие графические файлы, делая их размытыми или искажая пропорции, лучше поищите подходящего размера другие.
9. Не используйте для выделения слов на слайдах подчеркивание, лучше выделите цветом, размером или насыщенностью.

10. Соблюдайте авторские права! Обязательно размещайте в презентации ссылки на источники использованных материалов.

11. Обязательно подписывайте свою презентацию, размещайте свои данные на первом слайде.

На уроках музыкальной литературы и слушания музыки можно и нужно использовать презентации и мультимедийные энциклопедии. Дети с удовольствием воспринимают их. Сейчас можно купить готовые диски с записью таких энциклопедий.

Есть презентации по разным темам. В 4 классе по оркестрам, инструментам, жанрам, а в старших классах по творчеству композиторов-биографии, основные произведения. Учащиеся старших классов чаще делают по биографиям композиторов. Возможно не брать презентацию целиком, а использовать ее как основу, что-то добавить, а что-то убрать.

Работать в школе и обучать детей — непростая задача. Она становится вдвойне сложной для преподавателей ДШИ и ДМШ, которые должны не только дать подрастающему поколению огромный блок знаний по предмету, но и научить детей ценить классическую музыку, привить любовь к искусству.

Преподаватель — творческая профессия, требующая особого мастерства. Чтобы увлечь современных детей, приходится придумывать все новые и новые задания.

Итак, какие же методические возможности и преимущества имеет работа над презентацией, как она развивает творческие способности учащихся:

1. повышение эффективности образовательного процесса за счет одновременного изложения теоретических сведений и показа демонстрационного материала с высокой степенью наглядности;
2. возможность научить учащихся применять компьютерную технику в своих занятиях;
3. организация индивидуальной работы учащихся, развитие их познавательной самостоятельности и творчества;
4. повышение мотивации к учению за счет привлекательности компьютерных технологий, которая возрастает за счет мультимедиа - эффектов;
5. развитие наглядно – образного мышления, моторных, вербальных, коммуникативных навыков учащихся;
6. формирование навыков работы с информацией : производить поиск, отбор, переработку, упорядочивание, выделение важного, выстраивание связей.

Для чего нужна презентация на уроке?

Что такое «презентация для урока» понятно. Но почему же тогда столько слабых презентаций в плане оформления и использования наводнило Интернет? Возможно, из-за недостатка знаний и умений в области ИКТ. А может быть, потому, что многие коллеги неправильно понимают роль презентации в уроке?

Всегда ли ДЕТАМ нужна презентация на уроке?

Бесспорно, учителю презентации значительно облегчают работу на уроке (при этом осложняя подготовку к нему). Ведь так легко все задания выложить на слайды, не надо искать (рисовать, писать) и где-то хранить наглядность, карточки, таблицы, кассеты, рассчитывать место на доске, чтобы уместить задания и при этом оставить место для письменной работы учащихся. Весь материал можно поместить на маленьком

электронном носителе. При этом можно привлечь внимание детей спецэффектами, показать то, что невозможно принести в класс, организовать интерактивную игру.

Для чего нужны презентации на уроке? Когда без них нельзя обойтись, а когда они даже могут испортить урок? Может ли презентация заменить учебник или это такое же дополнение к учебнику, как карта, глобус, карточки для индивидуальной работы?

Давайте вместе сформулируем правила целесообразности использования презентации на уроке.

### **Для чего нужна презентация?**

Заинтересовать учащихся, вызвать отклик, направить внимание, способствовать стойкому интересу, повышению познавательной активности – вот к чему стремится каждый учитель. Какие же формы и приёмы работы с обучающимися помогут достигнуть желаемого результата?

В общем и целом все сошлись в одном – использование презентации на уроках должно соответствовать определенным образовательным целям, если эти цели нельзя достичь другим образом.

Вот соображения преподавателей, выложенные в Интернете.

- «Я пришла к выводу, что презентация, как дитя, которое вынашиваешь, всё тщательно продумываешь и просчитываешь» (Алла Станиславовна)
- «Возможно, в обсуждении не упомянуто одно из важных качеств современной презентации - многогранность и объединение различных медиа: текст, графика, фото, видео, аудио, игра, тест (может, я что-то еще упустил?) - в итоге получается мини-программа, созданная для конкретного урока и темы да еще с разными формами работы» (Дмитрий Смирнов)
- «Презентация необходима практически всегда, когда учитель не может обойтись без нее. Главное - чувство меры и умение создавать презентации» (Ольга Ситникова)
- Преимущества презентации (выводы пользователей интернета):
  - усиление наглядности. Таблицу или рисунок, даже большого размера, не так хорошо видно, как изображение на экране.
  - увеличение плотности урока. Заранее подготовленная информация появляется в нужный момент по щелчку мыши.
  - интерактивность и многое другое
- В условиях небольшого провинциального города дети несколько социально ограничены (нет театра, бассейна, школы бальных танцев и мн. др.). Поэтому Интернет и использование ИКТ на уроках, несколько "уравнивают" наши позиции по сравнению с крупными городами (**ИКТ**, также — информационно-коммуникационные технологии<sup>[1]</sup>) — процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (ФЗ № 149-ФЗ)<sup>[2]</sup>; приёмы, способы и методы применения

средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных(ГОСТ 34.003-90)<sup>[3]</sup>; ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации (ISO/IEC 38500:2008)<sup>[4]</sup>.

- Презентация нужна на уроке лишь тогда, когда уже по-другому нельзя эффективно организовать учебный процесс. Мы должны у детей развивать навыки работы с различными источниками информации. Учить их работать с учебником, научно-познавательной и художественной литературой, со справочниками, учить "видеть" вокруг себя. Использование презентации должно быть оправдано.
- Презентация не должна быть просто "фантиком" урока, а помогать включить в урок все средства, имеющиеся в арсенале (видео, графику)
- Презентация - не таблетка счастья, не панацея, а один из десятка вариантов проведения урока. А лучше - один из двух десятков. Правы коллеги: все приедается. Чем чаще - тем хуже. Это все равно, что все уроки музыкальной литературы проводить только изучая по учебнику биографии композитора.

### **Анализ презентаций, выполненных учащимися**

#### **ДШИ №1 г. Кандалакша в 2012 – 2015 годах**

Темы презентаций соответствуют основным темам выпускного класса – это изучаемые композиторы и их произведения. Часто учащиеся сами выбирают себе своего любимого композитора - это может быть изучаемый в этом году автор, а может быть любимый композитор из прежних лет обучения. Кроме биографии, авторы презентаций часто останавливаются на каком-либо произведении выбранного ими композитора. Реже дети выбирают какой-либо музыкальный стиль или инструмент. За последние годы учащимися ДШИ г. Кандалакша были выполнены презентации.

Темы некоторых презентаций таковы:

1. М.И. Глинка Опера «Иван Сусанин» (или «Жизнь за царя») – Мугатина Александра
2. Л. Бетховен – Сергей Мороженко
3. С. В. Рахманинов – Дарья Чумичева
4. А.И. Хачатурян Балет «Гаянэ» - Александра Сурмина
5. А. Вивальди – Елизавета Федосова
6. Э. Григ – Валерия Кузнецова
7. П.И. Чайковский Симфония № 1 «Зимние грезы» - Тимофей Неганов
8. И.С. Бах - Макар Щербань

9. Й. Гайдн – Егор Скляр
10. Д.Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская» - Анатолий Миронов
11. С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский» - Дарья Детищева
12. М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила» - Ксения Даньшина – в рамках участия в Республиканском конкурсе в г. Петрозаводске (Карелия) в номинации «Мой любимый музыкальный герой» - образ Людмилы в опере М.И. Глинки.
13. – «Русская песня в творчестве П. И. Чайковского и М. А. Балакирева» - Елизавета Гузовская

Как видно из списка, часть детей в основном раскрывают только биографии, лишь обобщенно упоминая произведения композиторов, среди которых Л.Бетховен, С. Рахманинов, Один из композиторов вообще, так сказать, «не по программе» - это А. Вивальди. Выбрала эту тему Елизавета Федосова, выпускница по классу скрипки, ей было интересно поближе познакомиться с жизнью и творчеством великого скрипача и композитора. Однако, как ярко иллюстрированы презентации, как привлекательно показаны эпоха и место рождения, а в дальнейшем и жизни композитора.

Некоторые композиторы изучались в прежние годы, и учащихся привлекла возможность вернуться к старому и увидеть это новыми глазами. Это презентации о Э.Григе, И. Бахе, Й. Гайдне.

Многие выпускники все же выбрали композиторов, которых мы изучали в последний год обучения. В этом есть свой смысл – материал «свежий», о нем еще хорошо помнят и хочется сделать работу в виде презентации, чтобы ярче представить то, что проходится в классе, сказать «свое слово» об этом. Эти композиторы – С. Рахманинов, А. Хачатурян, П. Чайковский, Д. Шостакович, С. Прокофьев. И именно в этих презентациях юные авторы раскрывают не только биографии композиторов, но и останавливаются подробнее на одном из любимых произведений.

Но наиболее творческой является работа над презентацией по тематике какого-либо конкурса. На этот счет уже существует небольшой опыт. Учащая ДШИ г. Кандалакша Даньшина Ксения участвовала в Республиканской Олимпиаде в г. Петрозаводске, в заочной форме, по музыкально – теоретическим предметам.

По музыкальной литературе было предложено подготовить и переслать презентацию на тему – «Мой любимый литературный герой». Ксения как раз в том, 2014 году, изучала оперу М.И. Глинки «Руслан и Людмила» и выбрала для работы образ героини оперы – Людмилы.

Для создания презентации нужно было многое изучить – историю замысла и создания оперы, сюжет оперы (либретто), линию развития образа Людмилы. Необходимо было создать текстовый материал на тему конкурса, найти нужную информацию в книгах, учебниках, в интернете, выбрать главное.



Кроме того, надо было посмотреть видео – материалы разных постановок оперы «Руслан и Людмила», выбрать лучшие по раскрытию образа героини, прослушать музыкальные номера из оперы, выбрать для презентации звуковые файлы, и, наконец – собрать всю информацию воедино – иллюстрации, текст и звук.

Работа Даньшиной Ксении была высоко оценена на конкурсе, ученица получила Диплом, а ее презентация вошла в диск, где собраны все лучшие презентации этого конкурса.

В 2015 году мы также подготовили презентацию на республиканский конкурс - Олимпиаду в Карелию. Тема – «Русская песня в творчестве П. И. Чайковского и М. А. Балакирева». Задача здесь стояла еще более сложная – соединить сразу двух композиторов и их творчество по воплощению русской песни в произведениях этих авторов, найти общее и сделать сравнительный анализ».

При этом творчество М.А. Балакирева по программе ДМШ еще глубоко не изучается этими учащимися. А сравнительный анализ – это новый, исследовательский вид работы. Елизавета Гузовская, как и другие участники Олимпиады, лично «защищала» свою презентацию. Она получила Благодарственное письмо, была отмечена большая самостоятельность ее работы по сравнению с другими участниками.

В основном во всех презентациях учащимся удалось найти нужный материал, скомпоновать информацию о жизни и творчестве композиторов с видео- и аудио- файлами. Старшеклассникам ближе творческие работы, связанные с использованием компьютера. Результатом проектной деятельности учащихся на уроках становятся презентации о жизни и творчестве композиторов, презентации-исследования обобщающего характера.

Электронное изложение учебного материала позволяет учитывать индивидуально-психологические характеристики личности, в основе которых лежит уровень развития таких познавательных процессов, как восприятие, воображение, память, мышление, внимание, речь. Также немаловажно и то, что сведения, полученные с использованием ИКТ, воспринимаются учащимися лучше, с большим интересом, а значит, повышается и уровень их мотивации к обучению.

Список использованной литературы:

1. Дейнеко И.В. «Презентация работы библиотеки». Серия «Библиотека в школе» Выпуск 4. Москва «Чистые пруды», 2005.
2. Тимакова Н. И. «Использование мультимедиа - технологий на уроках русского языка и литературы». Научно-методический журнал Информатика и образование» №10 2007 стр.100
3. Сухлоев М.П.»Использование интерактивной доски как средства обеспечения деятельного обучения» Научно-методический журнал Информатика и образование» №7/ 2012 стр.45-48
4. Долгих Е.А. «Психологические аспекты информатизации» Научно-методический журнал Информатика и образование» №4/ 2013 стр.89-90
5. В открытом доступе на сайтах Интернета – о работе над презентациями:  
<http://festival.1september.ru/articles/613328/>
6. Презентации на учительском портале