МИНИСТЕРСТВО СЕМЬИ, ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ МЕЖРАЙОННЫЙ ЦЕНТР «СЕМЬЯ»

СЛУЖБА СЕМЬИ В ДУВАНСКОМ РАЙОНЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании  методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | СОГЛАСОВАНА  Руководитель службы семьи  в Дуванском районе  Баишева Р.Б.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  Директор Обвинцев Г.И.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  приказ № \_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ |

**Программа по нетрадиционной техники рисования**

**«Мы-художники».**

Разработала: психолог Хуснуллина А,Р.

с. Месягутово

2023 год

**Содержание:**

**Пояснительная записка………………………………………………………3**

**Актуальность……………………….………………………………………….3**

**Цель и задачи программы……………………………………………………5**

**Содержательный раздел рабочей программы «Мы-художники»……..6**

**«Песочная терапия»…………………………………………………………6**

**«Мандала»……………………………………………………………………7**

**«Пейзаж моей души»(рисование пальчиками)…………………………..7**

**«Гештальит-терапия»……………………………………………………….8**

**«Релаксация»(сенсорная комната)……………………………………...…8**

**«Витраж»(рисование на стекле)………………………………………...…8**

**«Пластилинография»………………………………………………………..9**

**«Войлоковаляние»( для детей и родителей)……………………………....9**

**«Рисование ладошкой»………………………………………………….......9**

**«Гобелен» (для родителей)……………………………………………..….10**

**Рекомендации для родителей…………………………………………..…..10**

**Заключение………………………………………………………………........14**

**Список использованных источников и литературы……………..……...15**

**Приложение…………………………………………………………..……..…16**

**Пояснительная записка**

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.

Формирование творческого потенциала рассматривается, как необходимая сторона развития речи. Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, памяти, внимания, воображения и творческих способностей.

Продолжительность групповых занятий детей 3 - 6-го года жизни 1час(60 минут).

Коррекционно-развивающая площадка «Радуга» является структурным подразделением ГБУ РБ Межрайонные центры « Семья», образованным на основании приказа от 10.01.2020№ 8.0 на базе отделения социальный приют для детей и подростков в Дуванском районе.

В своей деятельности площадка руководствуется Конституцией Российской Федерации и Конституцией Республики Башкортостан, Федеральным законом от 24.06.1993 № 120-ФЗ «Об основаниях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Федеральным законом от 28.11.2013 № 442-ФЗ « Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», закон Республики Башкортостан», нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Башкортостан, приказами Министерства семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан, Уставом учреждения от 16.11.2017 № 610-0 и положения об отделе от 09.01.2020

№13-ОД

Основными принципами работы коррекционно- развивающей площадки «Радуга» являются:

-активное участием семьи в разрешении проблем в сфере детско-родительских отношений;

-уважение к человеку, признание его ценности независимо от реальных достижений поведений;

-индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье, ребенку с учетом её (их) потребностей и особенностей;

-системность, комплексность, бесплатность, доступность социальных услуг;

-взаимная ответственность отдела коррекционно-развивающей работы за взаимствование по разрешению проблем;

-приоритет интересов семьи в целом и для ребенка в частности.

Площадка коррекционно-развивающей работы осуществляет свою деятельность во взаимствовании с государственными органами и учреждениями социальной защиты населения, здравохранения, образования. Органами внутренних дел, органами опеки и попечительства, общественными организациями.

Практическая значимость коррекционно-развивающей работы6

Для ребёнка:

-обогащение социального опыта, эмоциональное удовлетворение от занятий и изменение эмоционального баланса в целом и в пользу положительных чувств и переживаний, возможность переноса ребенком нового позитивного опыта и усвоенных на коррекционных занятиях способов действия в реальную жизнь;

Для родителей:

- осознание проблем ребенка и формирование стратегий решения проблемы, степень удовлетворения родительского запроса;

- адаптация детей в обществе.

 В основе создания этой программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями:

  Г.В. Чиркина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.–М.: Просвещение,2009;

Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. –– М., 1991;

Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. М.: Альфа, 1993. .

**Цель –**сформировать полноценную фонетическую систему языка, творческие способности, мышление, память, воображение, развить фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа, лексико-грамматические средства  языка и связную речь.

**Задачи:**

-Образовательная-овладение детьми самостоятельной связной речью с использованием нетрадиционного искусства и реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

-Воспитательная-воспитать аккуратность, бережливое отношение к материалам, терпеливость, усидчивость

-Развивающая- творческий потенциал и творческое мышление, изучить виды нетрадиционного мышления.

1-я половина сентября –диагностическое обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации и запись на программу.

 Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз  ОНР разделено на 3 периода обучения:

I период – сентябрь–ноябрь, 12 недель, 24 занятий –2 занятия в неделю.

II период –декабрь–февраль, 12 недель, 24 занятий – 2 занятия в неделю.

III период–март–май, 12 недель, 24 занятия –2 занятия в неделю.

Всего 92 занятий в год.

Форма организации обучения – групповая.

Групповое занятие:  нетрадиционные виды искусства «Песочная терапия», «Мандала», «Пейзаж моей души», « Гештальт-терапия», «Релаксация»(сенсорная комната), «Пластилинография», «Витраж»(Рисование на стекле), «Войлоковоляние»(для детей и родителей), «Рисование ладошкой», «Гобелен( для родителей) .

Состав групп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников.

 Групповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени сложности Арт-терапии, по 6-12 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю.

 На занятиях  состоит выбор в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии.

План работы на 2022-2023год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Содержание работы | Цель |
| Сентябрь,  Октябрь,  Ноябрь | Диагностика.  Вводное занятие.  Техника безопасности | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с разными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
|  | «Песочная терапия» | Средства выразительности: цвет, форма и консинстенцияя |
|  | «Мандала» | Средства выразительности: цвет, колорит, форма и величина.  Материалы: пряжа разных цветов, палочки, ножницы, клей, бусинки. |
|  | «Пейзаж моей души»(рисование пальчиками) | Средства выразительности: цвет, силуэт.  Материалы: краски гуашь, мольберт стеклянный, кисточки, салфетки, палитра. |
| Декабрь  Январь,  Февраль, | «Гештальт терапия» | Средства выразительности: цвет, форма, величина.  Материалы: краски, карандаши, лист бумаги, линейка, ватман.. |
|  | «Релаксация»(сенсорная комната) | Средства выразительности:  музыка-легкая,гормония.  Материалы: дорожки для фитнеса,музыка, подсветка. |
|  | « Пластилинография» | Средства выразительности: цвет, фактура, форма, величина.  Материалы: глина полимерная или глиняной пластилин, голубая глина, доска-подставка, сосуд с водой, клиенка, краски. |
| Март  Апрель,  Май. | «Витраж»(рисование на стекле) | Средства выразительности:цвет, форма, силуэт.  Материалы: стеклянные кружечки или тарелочки, витражные краски, кисти, салфетки, контур. |
|  | «Войлоковаляние» | Средства выразительности:цвет, силуэт, игрушка.  Материалы: войлок-шерсть цветная,фетр,посудкак. |
|  | «Рисование ладошкой» | Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.  Материалы:широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, салфетки. |
|  | «Гобелен»( для родителей) | Средства выразительности:цвет, рисунок, композиция,силуэт.  Материалы: станок деревянный 20\*30(5-7 шт), нитки пряжа, нить основы, шаблон-картон. |

**Методические рекомендации для родителей.**

*Польза рисования*  
Мы взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества малыша на стенах в квартире. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Поэтому перед тем, как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло.

*Как научить ребенка рисовать?*  
Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:  
- Никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу, можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовал что-нибудь из предложенного вами; пусть лучше рисует то, что задумал сам.  
- Никогда не критикуйте работы маленького ребенка; да, он еще несовершенен, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия.  
- Никогда, ни под каким предлогом не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка, это тоже его обижает, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом демонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения).  
- Никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ, так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение). Лучше научите ребенка приемам работы с материалами, рисования разных форм, а из этих умений он сам извлечет пользу и, будет рисовать необычные, ни на чьи не похожие образы того или иного предмета или существа.  
- Поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы; пусть малыш понимает, что главное - это именно его фантазия.  
  
- Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, что у него уже однажды получилось очень хорошо; старайтесь вывешивать работы ребенка на стену.  
- Рассматривайте работы других детей, чтобы он захотел нарисовать также.  
- Рассматривайте репродукции картин разных художников, ходите в картинные галереи.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

С детьми дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками. Для того чтобы нарисовать рисунок с помощью этой техники достаточно просто обмакнуть пальчик в жидкую гуашь и оставить на бумаге отпечаток. С помощью такой техники очень красиво получаются цветы, бусы, ветки рябины, листья, рыбки и другие рисунки.

- рисование ладошками;  
- печать из ниток;  
- масляная пастель + акварель;  
- отпечатки листьев;  
- рисунки из ладошки;  
- рисование ватными палочками;  
- рисование мыльными пузырями;  
- рисование мятой бумагой;  
- рисование солью;

- пластилинография;  
- кляксография. (*Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» — эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет).* - Поролоновые рисунки. Советую сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты — сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

- Загадочные рисунки. Загадочные рисунки могут получаться следующим образом. Берется картон размером примерно 20х20 см. И складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8 — 10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

- Метод волшебного рисунка Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может бать целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой — рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение подведём итоги и сделаем соответствующие выводы по проделанной работе.

Проводились групповые занятия с детьми. На занятиях велась работа по формированию творческого восприятия, развитие мелкой моторики рук, памяти и внимания, развитие творческого мышления, чувство цвета. Вся работа велась при тесном взаимодействии с психологами и родителями детей данной группы.

После изучения и анализа литературных источников была разработана специальная система занятий по развитию творческих навыков дошкольников. На базе коррекционно-развивающей площадке «Радуга» службе Семьи в Дуванском районе с.Месягутово было проведено экспериментальное изучение группы детей с ОНР. По данной системе проводились коррекционные занятия с коррекционной группой старшего дошкольного возраста. По итогам занятий была проведена диагностика.

**Список использованных источников и литературы.**

1.Гаврина С.Н., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль. 2000

2.Гутанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб: Издательство «Питер», 2000.

3.Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования» (части 1 и 2.)

4.Сиротюк А.Л. «Психомоторное развитие дошкольников» Росмэн-Пресс, 2010.

5.Ермакова С.О.«Пальчиковые игры для детей» Росмэн-Пресс, 2010.

6.Лопухина И.С.«Речь, ритм, движение» М.: Ювента. Просвещение, 2010.

7.Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. »

8.Косинова Е.М. Пальчиковая гимнастика. – М.: Эксмо. 2004

9.И. А. Лыкова «Цветные ладошки»

10.Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2003

11.Солнцева Е.А., Белова Т.В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики. – М.:АСТ Астрель, 2007

12.Рабочая тетрадь. Серия «Мои первые тетрадки» С.А. Гаврина,

13.Н.Л. Кутявина «30 занятий для успешного развития ребёнка»

14.Н. В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие».

15.Интернет ресурсы www.//[penclass.ru](http://www.openclass.ru/) //; www//[vseodetishkax.ru](http://www.vseodetishkax.ru/)//; www//[vospitoateli.ml](http://www.vospitateli.ml/)/

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Конспект по пластилинографии " Теремок" .**

**1.Тема: Сказка Теремок.**

**2. Цель:**Формирование у детей  интереса к лепке из пластилина.

Формировать у детей актуальность  и  усидчивость.

**3. Задачи:**

**Образовательная:**

Обучать детей лепить из жгутиков пластилина  и выкладывать их на приготовленном  изображении.

**Воспитательная:** воспитывать у детей  чувство доброты, отзывчивости, готовности в трудную минуту прийти на помощь.

**Развивающая:** развивать  у детей общую и  мелкую  моторику;

развивать зрительную и словесную-логическую память, логическое мышление.

**4.Оборудование:**

-пластилин ,стека, доски для лепки, заготовленная схема с изображением героев теремка, салфетка;

-сказки  " Теремок", рассматривание иллюстраций к сказке;

**5. Тип урока:** Комбинированный.

**Ход занятия**

**1.Орг.момент**. Здравствуйте.

Дети мы уже знаем сказку "Теремок".

Давайте вспомним ее героев!

-мышка , лягушка, зайчик, волк, лиса, медведь.

Правильно! Предварительно мы с вами сделали  "Теремок" но в нем  пока никто не живет. Сейчас мы с вами  его заселим.

Лепить  героев сказки мы будем из пластилина!

**2.Обьяснение темы:**

Давайте вспомним , кто у нас поселился  самым первым? Мышка!

Правильно!

Мышка бежала мимо Теремка, увидела красивый домик и что она спросила? Тук-тук!

кто  в Теремочке  живет?,кто в невысоком живет?

 Ответил кто нибудь мышке?

 -Нет! И она решила поселится в Теремке.

А кто был  следующим?

-Лягушка!

Правильно! А за  лягушкой прискакал ....

-Зайка!

Молодцы! сколько уже в Теремочке?

-Трое!

Вслед за зайкой  поселился  а теремке кто?

-Волчок!

Правильно! После волчка прибежала  в гости  к зверям.....

-Лисичка!

А кто за лисичкой пришел?

-Медведь!

Медведь быстро пришел? -Нет медленно

\_молодцы! Все знаете!

А что медведь  сделал?

 -Сломал теремок! Но звери вместе построили новый,  лучше прежнего!

**3. Физкультминутка.**

**4.Итог**

Ребята ! Какие красивые  персонажи сказки у нас получились!

Теперь наша задача  поселить  их в "Теремок"!  Но будьте внимательными  мы будем их селить в такой последовательности , в какой  они  появлялись в сказке!

Дети  прикрепляют на готовый Теремок  всех своих героев сказки.

Молодцы ребята! У вас получились очень красивые  герои  сказки! Вы сегодня хорошо занимались!