

**«Методическая разработка по познавательно-исследовательской
деятельности дошкольников
в непосредственно образовательной деятельности
«БУМАГА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»**

Автор:

Степанова Лариса Викторовна, старший воспитатель ГБОУ ООШ №11

Содержание:

1. Основное содержание методической разработки.....	3
2. Приложения 1(Слайды презентации «История бумаги»)	13
3. Приложение 2 (Слайды презентации «Логика проведения НОД»)	15
4. Информационные источники.....	22

План-конспект непосредственно образовательной (познавательно-игровой)
деятельности с дошкольниками в старшей группе

Тема: «Белый ,белый лист бумажный»»
Образовательная область : Познавательное развитие

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

- в процессе ознакомления с историей возникновения бумаги, ее изготовления на фабрике, применения в различных сферах;
- в процессе проведения опытов с бумагой,
- в ходе алгоритмической игры для определения свойств материалов.

Задачи:

- 1) приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, при выполнении ходьбы в различных направлениях между предметами ; развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, в процессе пальчиковой гимнастики. («Физическое развитие»).
- 2) развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий во время проведения опытов; развитие социального и эмоционального интеллекта в процессе ознакомления с историей бумаги, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества в процессе организации выставки работ (Социально-коммуникативное развитие»)
- 3) реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей в процессе раскрашивания китайского фонарика (Художественно-эстетическое развитие»)
- 4) обогащение словаря в процессе ознакомления с художественным произведением (стихотворение «Белый ,белый лист бумажный» ; развитие связной, грамматически правильной монологической речи в процессе алгоритмической игры «Оглянись вокруг», развитие диалогической речи в

процессе ответов на вопросы. («Речевое развитие»)

Методы и приемы:

- практические: опыты, игры-эксперименты, показ способов действия, помощь, самостоятельная деятельность детей, двигательные игры.
- наглядные: оперирование детьми непосредственно объектом опыта в различных видах деятельности детей, показ предметов, дидактические игры
- словесные: диалог, рассказ, вопросы, алгоритмические игры, сюрпризный момент, художественное слово.

Материалы и оборудование:

- у каждого ребенка на столе по 4 полоски бумаги (разный цвет, разная толщина, разная поверхность), ножницы, стакан с водой, подносы, графитный и цветные карандаши.
- предметы, изготовленные из бумаги (книга, альбом, салфетка, картинка, раскраска, игрушка, газета, журнал, шапочка-маска для театрализации и т. п.);
- набор цветных карандашей; воздушные шары на каждого ребенка;
- лист бумаги на каждого ребенка, где нарисован контур китайского фонарика;
- ноутбук;
- карточка с алгоритмом.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Двигательная пауза «Вместе весело шагать по просторам» физминутка «Что же вы, друзья мои, засиделись-ка в пути»
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, составление рассказов, словесные игры, вопросы
<i>Музыкальная</i>	Двигательная пауза с музыкальным сопровождением

<i>Изобразительная</i>	Раскрашивание
<i>Восприятие (художественной литературы)</i>	Чтение стихотворения

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Сюрпризный момент. Посмотрите, кто пришел к нам в гости? Это Пиши-Читай, а в руках у него портфель. Что же там лежит? Пиши-Читай достает из портфеля чистый лист бумаги и читает стихотворение.</p> <p>Чтение художественного произведения:</p> <p>Белый-белый лист бумажный Чист, невинен и молчит. Мне листочек белый-белый Ни о чем не говорит.</p> <p>Кто- то взял листочек белый, Ручкой буквы написал. Изменилось все и сразу - Тот листок поэмой стал.</p> <p>Кто- то взял листочек белый Кисти, краски и мольберт. И листочек тот бумажный, Превратился в твой портрет.</p> <p>И корабликом бумажным - Лист отправим по волнам Самолетиком отважным - Он взлетает к небесам.</p> <p>Чистый- чистый лист бумажный, Расслабляться не велит. Белый- белый лист бумажный,</p>	Слушают докладчика	Эмоционально реагируют, воспринимают и понимают художественное произведение

	Мне о многом говорит... (Олег Щетинин)		
2	Диалог с детьми, показ предмета: Да обыкновенный лист бумаги. А вы знаете. Что бумаги раньше не было? Что было вместо нее? Чтобы узнать это, ученые изучали древние рукописи и раскапывали старые города. Вы хотите тоже разгадывать сложные загадки и истории? Тогда мы сегодня отправимся по страницам моей книги, а поможет нам в этом китайский фонарик. Посмотрите, вот он какой: сделан из тонкой бумаги и может летать под действием горячего воздуха. Как он это делает, вы узнаете позже, а теперь нам пора отправляться в путь!	Слушают персонаж, отвечают на вопросы, рассматривают предмет	Развит интерес , любознательность и познавательная мотивация. Дети закрепляют диалогическую речь, задают вопросы и отвечают на них
3	Физминутка. Под фонограмму песни «Вместе весело шагать по просторам»	Взявшись за руки, цепочкой идут между расставленными предметами по всему периметру групповой комнаты и в заключении садятся на подушечки, расположенные на ковре перед ноутбуком	Приобретен опыт двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация
4	Рассказ об истории бумаги об изготовлении бумаги на фабрике, показ презентации. <u>Остановка «Историческая».</u> Итак, мои друзья, откуда появилась бумага? Я должна вам сказать, что очень давно люди писали на бересте Что такое береста? Береста – наружная часть березовой коры. О том, что на ней писали люди я узнала, когда несколько лет назад ездила в город Новгород. Там	Отвечают на вопросы, слушают, смотрят картинки на слайдах	Обогащен словарь, развита диалогическая речь, сформированы первичные представления об объектах окружающего мира

	<p>ученые нашли берестяные грамоты. Это письма и документы, написанные на бересте. Буквы процарапаны особыми берестяными инструментами. Но такой способ письма был неудобным, так как свитки бересты занимали много места. Тогда люди придумали листы из тонкой кожи молодых животных –пергамент. Это очень прочный материал. Были даже целые пергаментные книги. Для защиты от царапин их оковывали медью, книга напоминала сундук. Такое сходство дополняли за стежки и замки. Но что такое! Появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нем очень просто писать. Это в Китае придумали рецепт изготовления бумаги. Диковинкой восхищались все страны, но чудесный способ держался втайне. Только через многие века Европа узнала ,как делать это чудо. Чтобы узнать как делается бумага, нужно отправится на бумажную фабрику. Туда привозят из леса бревна – в основном сосновые или еловые. На фабрике с них сдирают кору, измельчают на щепки, а щепки сортируют и отправляют на варку. Потом древесина попадает в бумагоделательную машину, у которой много валиков. Одни валики отжимают, другие высушивают, третьи полируют. Так переходя с валика на валик, древесина превращается в белую бумагу. А для чего нужна бумага?</p>		
5	<p>Физминутка. Что же вы, друзья мои, Засиделись ка в пути. Встать пора нам и размяться, Физкультурой заняться! Я иду, и ты идешь— раз, два, три. (шаг на месте) Я пою, и ты поешь — раз, два, три.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Приобретен опыт двигательной деятельности</p>

	<p>(стоя, дирижируем 2-мя руками)</p> <p>Мы идем и мы поем — раз, два, три.</p> <p>(шаг на месте)</p> <p>Очень дружно мы живем — раз, два, три.</p> <p>(хлопаем руками)</p>		
6	<p>Вопросы детям.</p> <p><u>Остановка поучительная.</u></p> <p>Так что же делают из бумаги? Какие ученические принадлежности(тетрадь, альбом, учебник); предметы для дома (салфетки, полотенца, скатерти); изделия для разных нужд (трубы, коробки, строительные материалы)</p>	Отвечают на вопросы	Обогащен словарь, развита диалогическая речь, сформированы первичные представления об объектах окружающего мира
7	<p>Алгоритмическая игра.</p> <p>Проведение игры «Оглянись вокруг».</p> <p>Предлагает детям выбрать в группе предметы, сделанные из бумаги и от своего имени описать их по алгоритму (предмет-форма-цвет-размер –назначение)</p>	<p>Дети выбирают предметы, сделанные из бумаги, и описывают их по алгоритму.</p> <p>Например: « Я-книга, отношусь к рукотворному миру. Я прямоугольной формы, цветная и белая. Многие любят меня читать и т.д)</p>	Обогащен активный словарь ; развита связная, грамматически правильная монологическая речь
8	<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p> <p><u>Остановка «Опытная».</u></p> <p>Предлагаю вам провести опыты с бумагой и узнать о ее свойствах</p> <p>- Обратите внимание на полоски бумаги,</p>	<p>Проводят действия с бумагой: мнут, режут, рвут, мочат, рисуют, отвечают на</p>	<p>Сформированы познавательные действия.</p> <p>Развито воображение, самостоятельность, целенаправленность</p>

<p>лежащие перед вами.</p> <p>- Какого цвета бумага?</p> <p>- Потрогайте, погладьте поверхность бумаги и скажите, какая она? (гладкая, шершавая, шероховатая)</p> <p>- Поднимите полоску, которую вы считаете самой гладкой, шершавой.</p> <p>- Теперь еще раз потрогайте полоски по очереди и скажите, все ли они одинаковые по толщине?</p> <p>- Верно, есть полоски тонкой бумаги, есть - потолще.</p> <p>- Попробуйте смять бумагу. Получилось?</p> <p>- Какая полоска смялась очень сильно, какая нет. Почему?</p> <p>- Правильно, ребята, самая тонкая бумага мнется сильнее, чем бумага толстая. Но все-таки бумага мнется всякая- и тонкая, и толстая, и белая, и цветная.</p> <p>ЗНАЧИТ, бумага МНЕТСЯ.</p> <p>- Попробуйте распрямить бумагу, разгладьте ее ладошкой. Получилось? Почему? (ответы детей)</p> <p>ИТАК, БУМАГА ЛЕГКО МНЕТСЯ И СОВСЕМ НЕ РАЗГЛАЖИВАЕТСЯ, НЕ СТАНОВИТСЯ ПРЕЖНЕЙ.</p> <p>(воспитатель раздает ножницы)</p> <p>- Возьмите ножницы и разрежьте бумагу. Какая бумага режется легче? (ответы детей)</p> <p>- Вся ли бумага режется?</p> <p>МЫ ВЫЯСНИЛИ, ЧТО БУМАГА ЛЕГКО</p>	<p>вопросы</p>	<p>и саморегуляция собственных действий; социальный интеллект.</p>
--	----------------	--

	<p>РЕЖЕТСЯ НОЖНИЦАМИ.</p> <p>- А сейчас оторвите по кусочку от каждой полоски. Получилось? ЗНАЧИТ, БУМАГА ЕЩЕ И РВЕТСЯ. ВЫВОД: БУМАГА МНЕТСЯ, РЕЖЕТСЯ, РВЕТСЯ.</p> <p>- Оторвите от каждой полоски по кусочку, поместите в стакан с водой. Как вы думаете, что произойдет с бумагой? (ответы детей) - Достаньте полоски и положите на подносы, потрогайте бумагу. Какая она стала? (мокрая).</p> <p>- Потяните двумя пальчиками кусочек намокшей бумаги в разные стороны. Получилось? Почему? (бумага размокла и расползлась) ВЫВОД: БУМАГА НАМОКАЕТ В ВОДЕ И РАСПОЛЗАЕТСЯ, ОНА НЕПРОЧНАЯ.</p> <p>- Возьмите графитный карандаш и проведите на каждой из полосок линию, а потом и цветными. Получилось?</p> <p>ЗНАЧИТ, НА БУМАГЕ МОЖНО ПИСАТЬ, РИСОВАТЬ.</p> <p>Молодцы! Мы с вами узнали много свойств бумаги, назовите какие?</p>		
9	<p>Двигательная пауза</p> <p>Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем и кружимся потом (повтор 2-3 раза в разном темпе)</p>	Выполняют движения в соответствии с текстом.	Приобретен опыт двигательной деятельности
10	<p>Алгоритмическая игра для определения свойств материала.</p> <p>Педагог поднимает вверх карточку и предлагает детям рассказать о свойствах бумаги, на одной карточке нарисован схематично алгоритм для определения</p>	Отвечают по алгоритму совместно	сформированы первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и

	свойств материалов. Алгоритм состоит из 11 блоков: толщина, сыпучесть, твердость, водостойкость, прочность, прозрачность, тяжесть, шероховатость, рукотворный или природный мир, прошлое-настоящее, инструменты для производства.		отношениях объектов окружающего мира.
11	<p>Продуктивная деятельность (изодеятельность) Остановка «Красочная»</p> <p>Педагог предлагает разукрасить китайский фонарик цветными карандашами, но сначала проводится пальчиковая гимнастика</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Дружат в нашей группе <i>Растирание ладоней.</i> Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим <i>Пошевелить всеми пальцами.</i> Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. <i>Ладони вместе, одноименные пальцы под счет ударяются друг о друга.</i> Пять, четыре, три, два, один.</p>	Рисуют и разукрашивают китайский фонарик, выполняют пальчиковую гимнастику	Реализована самостоятельная творческая изобразительная деятельность, мелкая моторика, сформирован социальный и эмоциональный интеллект.
12	<p>Воспитатель задаёт примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребята, что вы сегодня узнали нового? • В какой стране появилась бумага? • Какие опыты проводили? • Какие свойства бумаги вы запомнили? • Понравилось ли вам занятие? <p>Воспитатель предлагает (по желанию) поделиться своими знаниями с родителями и провести с ними такие же опыты дома</p>	Дети отвечают на вопросы	Дети настраиваются на продолжение деятельности
13	<p>Сюрпризный момент. Напоминает литературному персонажу, о том, что он обещал показать как летает китайский фонарик. <u>Пиши-читай:</u> Показать вам не могу, Уж больно мало места тут</p>	Внимательно слушают.	Эмоционально реагируют, воспринимают и понимают художественное произведение. Развита интерес,

	<p>А вот пойдете погулять, Там можно фонари пускать.</p> <p>Для вас оставлю я пакет, В нем есть инструкция для всех. Как воздух нужно нагревать, И в небо фонари пускать. Запустите там фонари, Удачи вам, и доброго пути</p> <p>А я немножечко спешу, Меня в другой уж группе ждут. Опаздывать никак нельзя До новых встреч, мои друзья!</p> <p>(педагог убирает незаметно персонаж)</p>		любознательность и познавательная мотивация.
14	<p>Выставочная деятельность.</p> <p><u>Остановка «Очаровательная»</u> Результаты детского творчества выставляются на стенд. Ребята, посмотри, какие красивые фонарики! Сколько любви и творчества вложено в каждый рисунок. Как вы думаете, если рисунки могли разговаривать, что они рассказали о своих создателях?</p>	Помогают оформить стенд, отвечают на вопрос.	Сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества.
15	<p>Сюрпризный момент Вот и закончилось наше путешествие по страницам книги Пиши-Читай. Вы узнали много нового и интересного о бумаге: о ее прошлом и настоящем. Пиши-Читай ушел, но оставил для вас сюрприз. Воспитатель выносит из спальни воздушные шарики и раздает детям. Занятие заканчивается песней «Вместе весело шагать по просторам».</p>	Дети поют и танцуют с воздушными шариками	Эмоциональная реакция на музыкальное сопровождение

Приложение 1
Слайды презентации «История бумаги»

БЕРЕСТА



БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ



ПЕРГАМЕНТ



КИТАЙ



БУМАЖНАЯ ФАРИКА



БРЕВНА-ШЕПКИ



БУМАГОДЕЯТЕЛЬНАЯ МАШИНА



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА БУМАГА?



Слайды презентации «Логика проведения НОД»

Логика образовательной деятельности НОД
в старшей группе

Тема: «Бумага прошлое и настоящее»



Цель

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

- * - в процессе ознакомления с историей возникновения бумаги, ее изготовления на фабрике, применения в различных сферах;
- * - в процессе проведения опытов с бумагой,
- * - в ходе алгоритмической игры для определения свойств материалов.

Логика образовательной деятельности

* **Сюрпризный момент.**

* **Чтение художественного произведения**



Диалог с детьми, показ предмета:



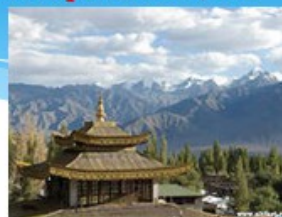
Физминутка.

Под
фонограмму
песни

* «Вместе весело
шагать по
просторам»



Рассказ об истории бумаги об изготовлении бумаги на фабрике, показ презентации.



Физминутка.



Приобретается
опыт
двигательной
деятельности,
развивается
крупная
моторика

Вопросы детям.

Остановка поучительная.



Алгоритмические игры.

Проведение игры
«Оглянись вокруг».

- * Предлагает детям выбрать в группе предметы, сделанные из бумаги и от своего имени описать их по алгоритму (предмет-форма-цвет-размер-назначение)
- * Обогащается активный словарь; развивается связная, грамматически правильная монологическая речь



Познавательно-исследовательская деятельность Остановка «Опытная».

Проводят действия с бумагой: мнут, режут, рвут, мочат, рисуют

- * Формируются познавательные действия.
- * Развивается воображение, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; социальный и эмоциональный интеллект, формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками.



Двигательная пауза

- * Выполняют движения в соответствии с текстом.



Алгоритмическая игра для определения свойств материала.

Алгоритм состоит из 11 блоков: толщина, сыпучесть, твердость, водостойкость, прочность, прозрачность, тяжесть, шероховатость, рукотворный или природный мир, прошлое-настоящее, инструменты для производства



Продуктивная деятельность (изодетельность) Остановка «Красочная»



реализуется
самостоятельная
творческая
изобразительная



Сюрпризный момент.



- Дети внимательно слушают.
- Эмоционально реагируют, воспринимают и понимают художественное произведение.
- Развивается интерес, любознательность и познавательная мотивация.

Выставочная деятельность. Остановка «Очаровательная»

* Формируются
позитивные установки к
различным видам труда
и творчества.



Сюрпризный момент.

Дети поют и танцуют с
воздушными шариками
проявляют эмоциональную
реакцию на музыкальное
сопровождение



Информационные источники:

1. Исакова Надежда: «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность»- С-ПБ: Детство-Пресс, 2013
2. Одинцова Л.И. «Экспериментальная деятельность в ДОУ»- М: Сфера,2012
3. Рахманова Н.П., Щетинина В.В., Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»- М: Сфера,2012
4. Таглина О.В. «Секреты живой природы Увлекательные опыты по биологии для детей, их родителей и воспитателей» - Укр.: Ранок,2011