

**муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ЭВРИКА»
(МАУ ДО МУК «ЭВРИКА»)**

СОГЛАСОВАНО
Решением МО ПДСГН
(протокол от 01.09.2022 №1)

А.В. Конкина

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ**

дополнительной общеразвивающей программы

«Творческая мастерская «Декоратория»

**по теме «Работа с различными материалами: сбор бросового материала, изучение
структуры, изготовление тематических поделок.»**

г. Новый Уренгой – 2022

Конкина А.В. Методические указания по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Декоратория» по теме «Работа с различными материалами: сбор бросового материала, изучение структуры, изготовление тематических поделок.» – Новый Уренгой: МАУ ДО МУК «Эврика», 2022. – 10 с.

Методические указания рассмотрены, согласованы и рекомендованы к использованию на заседании методического объединения преподавателей дисциплин социально-гуманитарной направленности (МО ПДСПН). (протокол от 01.09.2022 №1)

Автор-составитель:

Конкина Анна Викторовна педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат «Эврика».

Методические указания к практическим занятиям являются частью Учебно-методического комплекса по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Декоратория».

Методические указания к практическим занятиям адресованы обучающимся очной формы обучения и включают в себя (для каждой практической работы) учебную цель, краткие теоретические материалы по теме работы, задания к практической работе, обеспеченность занятия (учебно-методическое, информационное, материально-техническое)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Методические указания к практическим занятиям «Работа с различными материалами: сбор бросового материала, изучение структуры, изготовление тематических поделок.»	5
2.1. Задание к практическому занятию №1	7
2.2. Задание к практическому занятию №2	7
3. Обеспеченность практических занятий (учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение занятий)	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые ребята!

Данные методические указания к практическим занятиям по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Декоратория» познакомят вас с видами бросовых материалов и их свойствами. Бросовый материал – это замечательная и разнообразная основа для детского творчества. Для многих людей он является бесполезным и ненужным, для вас же он будет рабочим материалом, использовать будете в творческих целях и которым вы сможете дать вторую жизнь. Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной.

В результате обучения в объединении «Творческая мастерская «Декоратория» по данной программе вы получите следующие основные знания и умения:

- научитесь подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет и применить;
- овладеете навыками и приемами работы с материалом;
- узнаете о правилах безопасности труда и личной гигиены;
- научитесь технике «декупаж», аппликация, композиция и др.;
- научитесь соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

Освоение содержания программы «Творческая мастерская «Декоратория» обеспечивает:

- освоению навыкам и приемам в работе с материалами;
- развитию художественно - творческих способностей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- развитию моторики рук, глазомер;
- развитию уверенности в себе и своей речи;
- развитию уверенности в своей способности творить, создавать;
- формирование таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, терпение;
- достижение вами умений, использовать знания средств и свойств композиции на практике.

Приступая к работе на практическом занятии, внимательно прочитайте его цель, ознакомьтесь с краткими теоретическими материалами по теме практического занятия. Свою работу вы должны организовать в соответствии с предложенным педагогом порядком работы.

Желаем вам успехов!

1. Требования безопасности перед началом занятия.

Во избежание травм обучающимся следует:

- спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета по указанию педагога;
- не загромождать проходы сумками и портфелями;
- не открывать форточки и окна;
- на рабочем месте инструменты на столе расположить так, чтобы предотвратить их падение;
- одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук;

2. Требования безопасности во время занятий.

Во избежание травматизма и несчастных случаев следует:

- не делать резких движений во время работы;
- соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину;
- осторожно пользоваться красками и другими необходимыми на уроке материалами;
- не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей;
- избегать попадания клея в рот и в дыхательные пути, при попадании на открытые участки тела необходимо смыть проточной водой;
- после окончания работы произвести уборку своего места, убрать все инструменты;
- вымыть руки с мылом.

3. При работе с режущими инструментами.

Во избежание травматизма и несчастных случаев следует:

- ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия;
- при резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу;
- при работе с макетным ножом выдвигать лезвие на 1-2 деления;
- при затуплении лезвия макетного ножа обучающимся запрещается самостоятельно отламывать лезвие (обратиться за помощью к педагогу);
- в случае получения травмы немедленно сообщить учителю.

4. Требования безопасности в форс-мажорных ситуациях.

- при возникновении пожара в кабинете по команде педагога организованно без паники покинуть помещение;
- при выявлении неисправностей в электрических устройствах немедленно сообщить об этом педагогу. Не устранять неисправности самостоятельно;
- при получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

2. Сбор, обработка, хранение бросового материала для декоративно-прикладного творчества.

На первом занятии проходит экскурсия с ребятами в ближайший парк: сбор веток, семян, шишек, листьев. Экскурсия сопровождается рассказом об истории возникновения и развития конструирования изделий из бросового материала.

В разное время самодельные игрушки мастерили из разнообразных материалов: бумаги, картона, фольги, ваты, кусочков ткани, бусин, бисера, природных материалов, глины. Сегодня магазины предлагают покупателям множество новых материалов для поделок. Это

и разнообразные бумага и картон, в том числе и гофрированный, новые и необычные виды ткани, упаковочные сетки, креповая бумага для цветов. Появились массы для лепки легкие, плавающие в воде, самозатвердевающие под воздействием воздуха. Термопистолет - который за несколько секунд склеивает любую поверхность особенно хорошо картон и бумагу. Различные декоративные клеи с блестками, спреи, стразы, пайетки и т. д. Но кроме этих материалов есть и не менее интересный, побуждающий человеческую фантазию работать - это "бросовый материал". Игрушки и поделки из этого материала особенно популярны в современном мире.

Для нас уже не ново видеть на улицах на природе горы всевозможного мусора, бумажные коробки, пластиковые бутылки, битое стекло, целлофановые пакеты и прочий мусор. От которого страдает не только окружающая нас среда, но и мы люди. Огромные усилия и средства тратятся на изготовление всевозможных упаковочных материалов, и потом все это оказывается на свалках. Уже сейчас свалки занимают в нашей стране более 85 тысяч гектаров земли, ежегодно увеличиваясь еще на 1500 га ежегодно. По расчетам специалистов, здесь 30% составляют бумага и картон, 4% полимеры, 3% черные и цветные металлы, от 4 до 6% стекло, свыше 4% текстиль. Бумаги здесь столько, что тысячи гектаров леса могли спокойно расти, а не вырубаться для нужд целлюлозно-бумажной промышленности. А пластиковые упаковки и другие полимерные материалы могли бы заменить тонны бензина, нефти и газа.

Мы перестаем замечать мусор под ногами, спокойно выбрасываем его в любое место на нашем пути, дети наблюдают за нами взрослыми и повторяют в точности наши поступки, мусорят на улицы в подъездах, общественном транспорте, кинотеатрах и т.д. И когда мы наконец-то обращаем на это внимание, оказывается, что уже слишком поздно, что-то менять. Для того чтобы этого не происходило нам взрослым необходимо уже с детского сада учить детей беречь окружающую природу. И в этом нам могут помочь именно "бросовые материалы", использованные коробки, банки, бутылки, упаковки из-под сигарет, чая, зубной пасты, которые можно использовать в работе с детьми на уроках труда и в кружках прикладного творчества.

Например, обычный упаковочный картон. Для упаковки крупных или тяжелых изделий используют коробки из гофрированного трехслойного или пятаислойного картона, для упаковки цветов - двухслойный. Для работы с детьми лучше всего использовать картон с тремя слоями, который имеет первый и третий слой из плотной бумаги, а второй слой представляет собой бумагу, наклеенную змейкой - гофру. И двухслойный, так как этот картон уже готов к употреблению. По цвету, этот картон бывает белым, всех оттенков коричневого и серого. Гофрированный слой имеет как крупную, так и мелкую гофру, что позволяет мастеру проявить свою фантазию при работе не только с цветом, но и с гофрированной фактурой. Если намочить и снять один слой бумаги, получится гофрированный слой плотного картона. При работе только с бросовым материалом ограничение в цвете можно разнообразить, тем, что белый картон с мелкой гофрой легко красится акриловой краской. В продаже в магазинах можно приобрести картон всех цветов и оттенков радуги. Самый лучший картон это тот, который имеет цветную поверхность как внутри, так и снаружи картонного листа.

2.1. Задание к практическому занятию № 1

Тема: Подготовка, обработка собранного материала для дальнейшего использования в работе: очистка, сушка. Рассматривание образцов игрушек, предметов интерьера, декора из бросового материала: слайды, видео.



Вопросы для самопроверки:

1. Что относится к природным материалам?
2. Как правильно вести себя во время сборки природных материалов?
3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
4. Порядок сушки цветов и листьев?
5. Что такое аппликация?

2.2. Задание к практическому занятию № 2

Задание: изготовление поделки на новогоднюю тематику по выбору: домик в снегу, снеговик, игрушка шар на елку.

1. Домик.

Используемые материалы и инструменты:

- коробка картонная желательно квадратная,
- ножницы,
- клеевой пистолет,
- белая краска,
- веточки,
- шишки не большие,
- листья,
- вата.

Ход работы:

Очень красивый новогодний домик можно сделать своими руками из обычной картонной коробки. Внутренняя часть коробки, как правило, коричневого цвета, что, собственно, нам на руку. Коробку придется распороть и вывернуть на изнанку. Рисуем шаблон домика и вырезаем его. Далее склеиваем стены и пол. Верх можно оставить с импровизированной крышей и использовать домик в качестве подарочной коробочки, а можно приклеить полноценную крышу и поставить его под елку. Сверху по крыше выкладываем веточки,

чтоб был эффект бревенчатой крыши. На нее наклеиваем вату, несколько сушеных листьев с желудем или шишку. немного блесток посыпает сверху на домик. Окна также обрамляем ветками и ватой.



2. Снеговик.

Используемые материалы и инструменты:

- ножницы,
- клей пистолет,
- черные бусины или перец горошком,
- 1 кг риса, ф
- хлопковый или вязаный носок,
- нитки,
- несколько пуговиц,
- втулка от туалетной бумаги,
- небольшой моток шерстяных цветных ниток
- стержень от оранжевого карандаша
- черная гелиевая ручка,
- маленькая шишка,
- Кусочек ткани яркой

Ход работы:

1. Берем белый носочек, отрезаем часть от пятки. 2. В нижнюю часть носка засыпаем рис. 3. Стягиваем и прошиваем макушку снеговика. 4. Намечаем место для шеи, оставляя в нижней части побольше риса, и перетягиваем ниткой. 5. Делаем шапочку. От втулки отрезаем кольцо примерно третью часть. Нарезаем нитки длиной 15 см. и каждую привязываем к кольцу в одном направлении. Затем заправляем все нити вовнутрь кольца, как бы выворачиваем и завязываем все нити в букет, получается импровизированный помпон на шапке. 6. Приклеиваем шапочку клеевым пистолетом к голове. 7. Глазки из перца горошком. 8. Нос, обрезанный стержень оранжевого карандаша. 9. Рот рисуем в форме улыбки черной гелиевой ручкой. 10. Повязываем шарфик из кусочка ткани. 11. На животик пару веселых пуговиц клеевым пистолетом. Снеговик готов!



3. Игрушка шар на елку.

Используемые материалы и инструменты:

- картон
- краски
- мишура
- клеевой пистолет
- ракушки
- макароны звездочки
- кисти

Ход работы:

1. Вырезаем из картона круг диаметром не менее 10 см. 2. Красим. 3. Делим в форме зигзага на пополам декоративным шнуром или тонкой мишурой при помощи клеевого пистолета. 4. На одну половину наклеиваем битые ракушки. 5. На вторую половину наклеиваем макароны. 6. Макароны можно покрасить в серебро, золото или белым пожеланию. 7. По всему контуру игрушки обклеиваем мишурой. Вверху с помощью клеевого пистолета завершаем клеить мишурой в форме банта и оставляем петлю для подвеса. Готово!



Вопросы для самопроверки:

1. Какие бросовые материалы часто используют для создания новогодних украшений?
2. Какими инструментами пользуемся при создании новогодних игрушек?
3. Расскажите правила безопасного использования клеевого пистолета.
4. Особенности декорирования новогодних игрушек, чем отличаются от обычных?

4. Обеспеченность практических занятий

Дополнительная общеразвивающая программа обеспечена учебным планом, календарным учебным графиком, учебно-методической документацией.

В учебном процессе используются видеофильмы, мультимедийные материалы. МАУ ДО МУК «Эврика» предоставляет обучающимся возможность доступа к информационным ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Установлен Контент-фильтр.

Основные источники:

1. Дмитриева О. Делаем своими руками/DIY для школы и детского творчества, 2019-128 с.
2. Лаптева Т. Волшебство нового года/Эксмо, 2020. – 144 с.

Дополнительные источники:

Журналы «Делаем сами»

Интернет-ресурсы:

- stranamasterov.ru
- infourok.ru
- urok.1sept.ru

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие специализированного кабинета, имеющего:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет с установленным Контент-фильтром, лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение по профилю обучения; мультимедийный проектор.

Для проведения практических занятий оборудован специализированный кабинет, укомплектованный всем необходимым инвентарем.

Учебный процесс обеспечен дидактическими материалами по всем темам программы:

- наглядный материал - эскизы, альбомы, фотографии;
- раздаточный материал - карточки, тесты, технологические карты;
- информационно-методический материал - журналы, учебники;
- диагностический материал: карточки с заданиями, тесты, анкеты.