

Обобщение опыта на тему
«Использование информационно-коммуникативных технологий на
уроках изобразительного искусства как средство повышения творческой
активности учащихся»

Автор – учитель I квалификационной категории

МКОУ ООШ с. Николаево Фалёнского района

Кировской области

Дрямина Марина Александровна

2016г.

«Использование информационно - коммуникативных
технологий на уроках изобразительного искусства как средство творческой
активности учащихся»

Содержание:

1. Тема опыта	
1.1 Актуальность темы.....	3
1.2 Условия возникновения и становления опыта	4
1.3 Ведущая педагогическая идея опыта.....	4
1.4 Длительность работы над опытом	5
1.6 Диапазон опыта	5
1.7 Теоретическая база опыта	6
2. Технология опыта	7
2.1 Постановка целей и задач	7
2.2 Организация учебно-воспитательного процесса	7
2.3. Содержание образования.....	8
3. Основные направления использования ИКТ на уроках искусства.....	8
3.1. Урок с мультимедийной поддержкой.....	9
3.2. Использование электронных образовательных ресурсов.....	9
3.3. Создание и представление учащимися творческих проектов с использованием ИКТ.....	10
4. Заключение.....	11
5. Литература.....	12

Актуальность темы

В соответствии с Законом «Об образовании» и требованиями к системе образования, возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию ИЗО в общеобразовательной школе. Задача современной школы – формировать способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным. Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики повышение качества обучения. Очевидно, что невозможно решать педагогические проблемы устаревшими методами. Для решения этих задач в современной школе применяют многочисленные инновационные технологии. Я работаю в малокомплектной школе 28 лет и, несмотря на скудную материальную базу школы, стараюсь идти в ногу со временем и с потребностями современной школы.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА призван обеспечить выполнение следующей основной цели: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основу стандарта положен системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, а развитие личности обучающегося "на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования», активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Актуальность опыта вытекает из потребностей совершенствования системы обучения, стимулируемое социальным заказом: современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения. Актуальность применения ИКТ на уроках изобразительного искусства имеет конкретное обоснование: культура – уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности. Таким образом, в настоящее время информационная культура является одним из важнейших компонентов

общей культуры человека.

Можно сказать, что информационная культура – это умение человека использовать соответствующим образом весь набор информационных технологий в своей деятельности. Логичным будет воспользоваться этим набором на уроках искусства, непосредственно связанных с культурой человека вообще. Они помогут в достижении цели: создать условия для активного освоения социально-культурного опыта человечества, применения его эмоционально-ценностных отношений при выстраивании собственной жизненной концепции.

Задача педагога состоит в том, чтобы за годы обучения сформировать информационную компетентность - научить ребенка отбирать сведения, оценивать их качество, формировать умение находить требуемые данные, проявляя при этом творческую активность.

Таким образом, тема моего опыта «Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства как средство формирования творческой активности учащихся» является актуальной и перспективной.

Условия возникновения и становления опыта.

Перед современной школой стоит очень важная задача – подготовка подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении образования. И ключевую роль в решении этих задач играет компетенция современного человека в ИКТ.

21 век – это век информационных технологий, именно под их воздействием и меняется окружающая нас действительность, а вместе с ней человек и общество, в котором он существует.

Важным условием является потребность сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности. И если ее нет, то пробудить, а затем и развить творческую активность каждого ученика.

Еще одним условием становления данного опыта является попытка решения проблемы обновления методов, средств и форм, организация обучения, которая тесно связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании методов инновационных технологий обучения, способствующих формированию у обучающихся информационно-коммуникативной компетентности, тем самым, создавая условия развития творческой активности на уроках изобразительного искусства.

Уроки изобразительного искусства не могут быть скучными, неинтересными

для детей, а применение компьютерной техники еще больше развивает познавательный интерес детей к такому уроку. Все это заставило меня переосмыслить и проанализировать свою педагогическую деятельность. Как правило, учащиеся проявляют интерес к использованию компьютера как средства представления информации (с возможностями мультимедиа), увлеченно работают с обучающими программами, с интересом относятся к компьютерному контролю знаний, а также изъявляют желание выполнять творческие домашние задания с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Анализ результатов показал, что с миром компьютеров связаны интересы большинства подростков и именно этот ресурс я предполагаю использовать для активизации познавательной деятельности учащихся через поисковую и творческую деятельность на уроке и дома, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.

Длительность работы над опытом

1-этап – начальный (2012-2013 учебный год) – когда появилась возможность использования коммуникативных технологий на уроках искусства (в связи с приобретением в кабинет мультимедиа-проектора). Изучение и анализ литературы, материалов из сети Интернет по проблеме опыта, осмысление теоретических и методологических положений. Создание методической копилки информационных ресурсов.

2-этап – основной (2013-2014, 2014-2015 учебный год) – когда в практику внедрялись уроки изобразительного искусства с применением ИКТ технологий.

3- этап (2015-2016 учебный год) – обработка и осмысление полученных в ходе работы данных, систематизация и обобщение результатов, оформление опыта работы.

Таким образом, длительность работы над представляемым опытом составляет в общей сложности 4 года.

Диапазон опыта

Представленный опыт работы является единой органичной системой: урок изобразительного искусства - внеурочная работа - индивидуальная работа с учащимися.

Информационно-коммуникационные технологии достаточно эффективно использую на всех этапах урока:

для организации проверки усвоения материала и выполнения домашнего задания (фронтальный опрос по слайдам-вопросам, тестирование);

для объяснения нового материала (иллюстративная презентация, моделирование процесса геометрических построений натюрморта на экране,

использование обучающих программ);
 для закрепления материала и проверки знаний учащихся, на обобщающих уроках по определенным темам (тренажеры, тесты, мультимедийные диски);
 для организации исследовательской и проектной деятельности учащихся (использование учебных программ, работа с Интернет-ресурсами);
 для проведения внеклассной работы по предмету

Теоретическая база опыта

В своей работе я опираюсь на идею активизации познавательной деятельности учащихся, которую изучали многие ведущие ученые - психологи и педагоги: Л.В. Занков, Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов, Г.К. Селевко.

Методологическую основу исследования составили современные концептуальные труды по проблеме творчества и психологии личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, др), по теории художественного образования и воспитания (В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Особое значение имели работы в области психологии изобразительной деятельности: Волков Н.Н., Зинченко В.П., Игнатьев Е.И.,

Ломов С.П., Смирнов Г.Б., Якобсон П.М. и др., в которых раскрывались движущие силы, условия и механизмы воспитания, концепции использования информационных технологий в образовании (А.А. Кузнецов, Ю.А. Первин, Е.С.Полат). Исследование базируется на трудах отечественных и зарубежных учёных в области применения компьютерных технологий в школьном образовании (М.Ю. Бухаркина, Н.А. Лепская, М.В. Моисеева, Е.С. Полат, Б.Хантер и др.).

Думаю, что через повышение творческой активности учащихся можно достичь повышения эффективности усвоения учебной программы, повышения культурного уровня учащихся, воспитания у них эстетического вкуса и высоких нравственных качеств. Чтобы решить эту задачу, урок надо сделать современным.

Как этого можно достичь? Прежде всего, используя в своей работе современные принципы педагогической техники и информационные технологии.

На мой взгляд, наиболее перспективными принципами педагогической техники являются принципы, изложенные Г. К. Селевко «Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств» [6]

Что для учеников современно и интересно? Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки искусства, открывает новые возможности. технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития.

Опираясь на наиболее существенное в трудах ведущих педагогов, используя элементы известных методик, я наметила свой подход в использовании

информационно-коммуникативных технологий в преподавании изобразительного искусства, в чем и вижу новизну опыта.

Технология опыта

Постановка целей и задач

Проведение уроков с использованием информационно-коммуникативных технологий - это мощный стимул в обучении.

Использование компьютера с его огромными универсальными возможностями на уроках изобразительного искусства позволяет:

- активно развивать творческие и познавательные способности каждого ученика,
- применение графики, цвета, звука позволяет моделировать различные ситуации и среды,
- применение компьютеров на уроках ИЗО создаёт эмоциональный настрой, это в свою очередь, положительно сказывается на развитии художественного творчества.

Целью своей педагогической деятельности считаю: **обеспечение положительной динамики творческой активности учащихся, в результате применения информационно – коммуникативных технологий в преподавании изобразительного искусства.**

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать урок современным (с точки зрения использования технических средств);
- приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между учителем и учеником; развитие мотивации учащихся и как следствие повышение качества знаний; расширение возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании и систематизации учебного материала; формирование навыков самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок; развитие творческих способностей учащихся;

Организация учебно-воспитательного процесса

Перечислю используемые мною направления внедрения информационно-коммуникационных технологий в практическую деятельность: использование персонального компьютера и мультимедийного проектора во время урока в кабинете изобразительного искусства; использование домашних ПК учащихся.

Содержание образования

Информационно-коммуникационные технологии на уроке я рассматриваю: не как цель, а как еще одно средство обучения; как источник дополнительной информации по предмету; как способ организации самостоятельной исследовательской деятельности; как способ активизации творческой и познавательной деятельности учащихся; как возможность интегрированного обучения предмету.

Основные направления использования ИКТ на уроках искусства

Эффективность использования информационно-коммуникативных технологий бесспорна, так как они позволяют: расширить информационное пространство; увеличить скорость поиска информации; интенсивность обработки полученных знаний. Это приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения. Информационная база становится при этом подлинно развивающей. Каждый отдельно взятый урок – это звено в цепи уроков. Он сложная система, состоящая из компонентов – этапов. На каждом этапе я использую элементы информационно-коммуникативных технологий. Целесообразность их использования объясняется тем, что появляется возможность достичь тех результатов обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии. Информационно-коммуникативные технологии применяю на разных этапах обучения:

- при объяснении нового материала;
- при закреплении;
- при повторении;
- на физкультминутках;
- при контроле знаний, умений и навыков.

Поставив себе задачу включения в учебный процесс ИКТ технологий, следовало решить вопрос по накоплению учебных программ, которые можно применять на уроках искусства.

Используемые мною программы можно разделить на следующие группы:

- **информативные** - энциклопедии:

«Большая энциклопедия живописи»,

«Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»,

«Шедевры русской живописи»,

«Русский музей»,

Достоинством данных программ является большой объем предлагаемой информации с иллюстрациями, видеофрагментами и отрывками музыкального звучания. Можно совершать виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и познакомиться с их культурой;

- **обучающе-развивающие**: «Азбука искусств»

Рассмотрим следующие варианты применения ИКТ в образовательном процессе:

Урок с мультимедийной поддержкой

Как важно сейчас поддержать, пробудить в детях стремление к творчеству. Ведь творчество – это всегда инициатива, которая сейчас очень важна, чтобы приносить пользу людям, привлечь к деятельности, к созидательности. Развить вкус, расширить круг любителей его всегда входило в мои задачи на уроке. Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление творческого поиска каждого ребенка, повышение интереса к уроку, происходит это в первую очередь за счет усиления наглядности. Напомню известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро...

Использование наглядности тем более актуально, что в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае проектор может оказать неоценимую помощь. Примеры тем уроков с мультимедиа: «Дизайн», «Искусство Гжели», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Жостово», «Русская изба», «Интерьер крестьянского дома», «Третьяковская галерея», «Цветоведение и колористика», «Цвет в произведениях живописи», «Жанры изобразительного искусства» – портрет, пейзаж, анималистический жанр и другие, «Рисунок – основа изобразительного творчества», «Великие портретисты прошлого», «Крупнейшие музеи изобразительного искусства», и др. В 8-9 классе, где я веду уроки искусства, все уроки имеют мультимедийную поддержку.

Использование электронных образовательных ресурсов

С приобретением компьютера и мультимедийного проектора в кабинет, я начала активное использование готовых электронных образовательных

ресурсов в процессе обучения.

В перспективе – работа с учащимися с мультимедийными учебными пособиями, художественными программами от компаний «Кирилл и Мефодий», «Просвещение-МЕДИА», использование на уроке ЦОРов «Мировая художественная культура», «Библиотека электронных наглядных пособий», ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН».

1. Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана. Так как создание данных уроков требует от учителя большого количества времени, в основном я использую готовые презентации, которыми изобилует сеть Интернет. Также разрабатываю свои уроки и презентации, привлекаю к созданию презентаций детей, используя возможности программы PowerPoint. Так, уроки-презентации широко использую:

- на уроках знакомства с жанрами изобразительного искусства;
- во время знакомства с жизнью художников и их творческим наследием;
- при изучении таких тем по изобразительному искусству как «Виды изобразительного искусства», «Музеи мира»

2. Использование графического редактора «Paint» в качестве инструмента художественной деятельности, оправдывается повышением познавательного интереса учащихся к предмету.

Создание и представление учащимися творческих проектов с использованием ИКТ

Сегодня представить современный урок без проектной деятельности учащихся просто невозможно. При выполнении проекта учащиеся показывают самый высокий уровень самостоятельности – творческий. Он проявляется в ходе выполнения заданий исследовательского характера, когда необходимо овладеть методами и приемами познания, которые позволяют увидеть новую проблему в знакомой ситуации, найти новые способы применения усвоенных знаний. После выполнения проходит защита проекта: каждая из групп представляет результаты своего исследования одноклассникам. В ходе работы над проектом им приходится переработать большое количество информации, в результате чего ученики хорошо ориентируются в данном вопросе, и сложно представить себе ситуацию, чтобы они плохо отвечали на вопросы по данной теме.

Проекты бывают краткосрочными – от одного урока до 1 недели,

среднесрочными – от двух недель до одного месяца, долгосрочными – от двух до трех месяцев. Так как школа малокомплектная, преобладает индивидуальное выполнение, хотя в старших классах, особенно на уроках искусства, использую и групповую работу. Создание творческого мультимедийного проекта учащимися - это мощный инструмент, позволяющий формировать у детей необходимые знания и познавательные приемы, создают пространство для самовыражения, а также развивают мотивацию учебной деятельности, способствуя тем самым развитию мотивационного и процессуального компонентов познавательной самостоятельности. И в этом дидактическом процессе учителю принадлежит ведущая роль.

Заключение.

Работа над данной темой еще не закончена, считаю, что в дальнейшем она расширится и углубится, и мой опыт будет полезен другим учителям. Считаю, что использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- развивает творческую активность;
- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Считаю опыт своей работы «Информационно-коммуникативные технологии на уроках изобразительного искусства как средство повышения творческой активности учащихся» перспективным, так как он позволяет интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную и творческую активность учащихся, повысить эффективность урока.

Литература

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г. Асмолов. М.: Просвещение, 2012. 447 с.. 343.
2. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – [www. pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
3. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 2002.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М., 2006.
5. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие / Под ред. Д.Ш. Матроса. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
6. Кодесникова И.В. Информационно-компьютерные технологии на уроках искусства. - www.festival.1september.ru.
7. Ломов С.П., В.С. Кузин. Эксперимент: новое содержание общего образования. Искусство. М.: Просвещение, 2002. 368 с
8. Ломов С.П. Дидактика художественного образования: монография. М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010. 104 с.
9. Чернов А.И. Концепция и методика. [www. lesson-history.narod.ru](http://www.lesson-history.narod.ru)
10. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. М., 1994.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <http://standart.edu.ru/doc.aspx?DocId=10688>
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования // Федеральный государственный образовательный стандарт.

URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>