

У р о к 21. РЫБКИ В АКВАРИУМЕ. РИСОВАНИЕ ПО ПАМЯТИ

Цели деятельности педагога	Продолжать знакомить учащихся с произведениями живописи выдающихся художников; учить рисовать рыбок в определенной последовательности в смешанной технике (акварель, восковые мелки); развивать творческое воображение, умение работать самостоятельно, воспитывать интерес к предмету
Тип урока	Постановка и решение учебной задачи
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная
Основные понятия и термины	<i>Анималистический жанр</i>
Образовательные ресурсы	http://www.vsezagadki.ru/2010/02/zagadki-pro-ryb/ http://g-sv.ru/drupal/node/62 \кроссворд «Рыбы»
Наглядно-демонстрационный материал	Образец педагогического рисунка, мультимедийная презентация по теме
Оборудование	Учебник, рабочая тетрадь, краски (акварель), восковые мелки, альбом
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные умения: научатся рисовать аквариумных рыбок в смешанной технике (акварель, восковые мелки).</p> <p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся проявлять познавательный интерес, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, находить дополнительную информацию; <i>регулятивные</i> – научатся корректировать деятельность – вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на позитивное отношение к себе и окружающему миру</p>

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
I. Организационный момент	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Сообщение темы урока	<p><i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i></p> <p>– Отгадайте, кого мы будем сегодня рисовать:</p> <p style="text-align: center;">Плаваю под мостиком И виляю хвостиком. По земле не хожу, Рот есть, да не говорю, Глаза есть – не мигаю, Крылья есть – не летаю. <i>(Рыбка.)</i></p> <p>– Конечно, это рыбка</p>	Слушают учителя, отвечают на вопросы	Фронтальная	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>	Устные ответы
II. Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Рыбы в произведениях изобразительного искусства». Просмотр мультимедийн	<p>Многим нравится любоваться красотой рыбок. Одни из них пленяют нас красивыми хвостами и плавниками, другие – узорами на чешуе.</p> <p><i>Показывает слайды с изображением разных рыбок.</i></p> <p>– Поэтому мастера изобразительного искусства не раз выбирали героями своих картин эти восхитительные создания.</p> <p>В учебнике на с. 70 показаны скульптурные изображения рыбок известного художника В. Ватагина. Здесь же вы можете увидеть картину французского художника А. Матисса «Красные рыбы», восхищающую своей красочностью. Какие средства художественной выразительности использовал художник? Посмотрите, как переключкой тонов и контрастом</p>	Рассматривают слайды и иллюстрации в учебнике, слушают учителя, одноклассников, делятся впечатлениями	Фронтальная.	<p>Личностные: сориентированы на позитивное отношение к себе и окружающему миру.</p> <p>Познавательные: общеучебные – проявляют познавательный интерес, умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>	Устные ответы.

	ой презентации или рас-	зеленого и красного Матисс создает эффект кружения	ями, анализиру ют		<i>Коммуникативные:</i> умеют инициативно сот-	
--	-------------------------------	--	-------------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
	сматривание иллюстраций в учебнике (с. 76). Физкультминутка	рыбок в стеклянном сосуде. <i>Проводит физкультминутку</i>	информацию, отвечают на вопросы. Выполнение упражнений	Фронтальная	рудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Личностные: положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью	
III. Творческая практическая деятельность	Организация рабочего места. Беседа «Что мы будем рисовать». Просмотр мультимедиа	<i>Проверка организации рабочего места.</i> – Итак, сегодня мы рисуем рыбок в аквариуме. У кого дома есть аквариум? Какие рыбки живут в нем? Какую форму имеет та или иная рыбка? <i>Рассматривают слайды с изображениями аквариумных рыбок и обсуждают их форму.</i>	Организуют свое рабочее место в зависимости от вида работы, отвечают на вопросы. Анализируют информацию, слушают	Самоконтроль. Фронтальная.	Познавательные: общеучебные – умеют организовать творческое пространство, подготовить рабочее место, знают о гигиене учебного труда и организации рабочего места. Личностные: сориентированы на ответственное отношение к своему здоровью. Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.	Устные ответы. Устные ответы.

			учителя, отве-			
--	--	--	-------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
	<p>дийной презентации. Работа с учебником (с. 71).</p> <p>Практическая работа</p>	<p><i>Под руководством учителя изучают последовательность рисования рыб и композиции «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (восковые мелки и акварель).</i></p> <p>– Нарисуйте композицию «Рыбки в аквариуме» с использованием смешанной техники (акварель, восковые мелки). <i>Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания. Контролирует правильность приемов работы, объем и качество выполненной работы</i></p>	<p>чают на вопросы, участвуют в коллективном обсуждении.</p> <p>Выполняют задание</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Коммуникативные: понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу. Регулятивные: планируют свою деятельность. Познавательные: общеучебные – умеют анализировать информацию, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение). Регулятивные: умеют корректировать свою деятельность – вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. Личностные: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения</p>	<p>Выполнение композиции «Рыбки в аквариуме»</p>
<p>IV. Итоги урока.</p>	<p>Выставка работ учащихся. Обобщение</p>	<p><i>В процессе просмотра учитель организует обсуждение выполненных работ, их презентацию, оценивание. Комментирует качество выполненной работы по критериям «аккуратность», «цветовое решение» и т. п.</i></p>	<p>Рассматривают выполненные работы,</p>	<p>Фронтальная.</p>	<p>Личностные: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на</p>	<p>Оценивание работы на</p>

Рефлексия	полученных на уроке	<i>Организует беседу по вопросам:</i>	оценивают		основе заданных критериев.	уроке.
------------------	---------------------	---------------------------------------	-----------	--	----------------------------	--------

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
	сведений, оценивание результатов работы.	– Все ли вам удалось в этом задании? – Что не удалось? Почему?	их. Слушают учителя, отвечают на вопросы.		Регулятивные: оценивают свою работу на уроке, адекватно воспринимают высказывания учителя или товарищей, имеющие оценочный характер. Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Устные ответы
	Домашнее задание	<i>Объясняет задание:</i> – Принесите на следующий урок тушь и перья	Слушают учителя. Записывают домашнее задание	Индивидуальная		