Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Октябрьская средняя общеобразовательная школа № 1»



**«Методическое сопровождение процесса формирования**

**функциональной грамотности обучающихся»**

***Пособие по формированию***

***функциональной грамотности обучающихся***

***на уроках английского языка***



**Составитель:**

**Галиновская Светлана Гендриковна**

**учитель английского языка**

**2023 год**

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Аннотация …………………………………………………… | стр. 3 |
| 2 | Пояснительная записка …………………………………....... | стр. 4 |
| 3 | Функциональная грамотность в контексте национального проекта «Образование» …………………………………….. | стр. 5 |
| 4 | Функциональная грамотность: сущность понятия………. | стр. 6 |
| 5 | Главное отличие между традиционными академическими учебными заданиями и заданиями для формирования функциональной грамотности ……………………………... | стр. 8 |
| 6 | Какой учитель-предметник ответственен за формирование функциональной грамотности…………….. | стр. 9 |
| 7 | Компоненты функциональной грамотности………………. | стр. 10 |
| 8 | Упражнения, направленные на формирование функциональной грамотности, которые могут быть включены в любые УМК по английскому языку………….  - Упражнения на формирование читательской грамотности ………………………………………………….  - Упражнения на формирование критического мышления .  - Упражнения на формирование креативного мышления ...  - Упражнения на формирование коммуникации ………….  - Упражнения для работы в команде, группах ……………. | стр. 14  стр. 14  стр. 21  стр. 28  стр. 31  стр. 35 |
| 9 | Инструментарий учителя …………………………………... | стр. 38 |
| 10 | Список используемой литературы ………………………… | стр. 39 |

Аннотация

Перед школой стоит задача – формирование функционально-грамотного ученика. Термин «функциональная грамотность» стал неким трендом в образовании, широко обсуждается, касается учителей каждого предмета, в том числе учителей английского языка.

Функциональная грамотность показывает, насколько человек может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях, она фиксирует необходимый уровень готовности личности для осуществления ее деятельности.

Для формирования и оценки функциональной грамотности используют специальный формат заданий. Структура и содержание таких заданий значительно отличаются от традиционных учебно-познавательных задач. Осмысление педагогами этих принципиальных отличий создает условия для отбора и самостоятельного конструирования заданий для развития каждого вида функциональной грамотности, что позволит готовому к переменам учителю выходить на новое качество образования. Особенностям этих заданий посвящено это пособие.

Пособие предназначенодля учителей английского языка.

Пояснительная записка

Ключевые приоритеты системы образования Российской Федерации закреплены в обновлённых ФГОС. Основных направлений 4:

* Единство образовательного пространства Российской Федерации;
* Единство учебной и воспитательной деятельности;
* Безопасное использование цифровых технологий;
* Развитие личностных качеств для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды, т.е. формирование функциональной грамотности.

Усиление внимания к формированию функциональной грамотности школьников

Существуют нормативные документы, которые говорят нам о том, что мы теперь ответственны за формирование функциональной грамотности.

- Приказ № 287 Министерства Просвещения от 31.05.2021г. (ФГОС ООО):

35.2. В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 14.09.2021г. № 03-1510 об организации работы по повышению функциональной грамотности.

Данная задача имеет смысловое значение для наших детей. На смену старым грамотностям приходят новые: информационные, компьютерные. И в нашем быстро меняющемся мире могут появляться новые грамотности и обучающиеся должны быть гибкими, т.е. это не такая обязанность для учителя, которая будет отнимать время. Это веяния времени, без которого мы не можем рассматривать современное образование.

Функциональная грамотность в контексте национального проекта «Образование»

Формируя функциональную грамотность обучающихся, мы решаем задачи стратегического развития Российской Федерации:

* усиление позиций Российской Федерации в глобальной конкуренции путём развития человеческого потенциала как основного фактора экономического развития
* вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования
* технологическое первенство на мировой арене, усиление роли инноваций в социально-экономическом развитии.

Понятие функциональная грамотность является достаточно новым в педагогической науке и термин возник в последней трети 20 века, когда ЮНЕСКО разграничило и противопоставило понятия минимальная грамотность и функциональная грамотность.

Минимальная – это порог выживания, это умение читать, считать, писать. Минимальная грамотность является только предпосылкой для дальнейшего развития.

Мы стали приходить к пониманию того что образовательная система современного общества оказывается в заведомо проигрышном состоянии. В условиях постоянной смены технологических разработок, появление новых наук, невозможно заранее в школе дать ученику необходимое количество знаний, необходимое количество информации, которой будет достаточно на протяжении всей жизни. Мы не можем гарантировать долговременную работу выбранной профессии т.к. профессия может потерять актуальность в связи с научно-технической модернизацией. Это обновление происходит во всех сферах: в ITсфере, в медицине, но что мы можем сделать?

Мы можем научить человека приспосабливаться к изменениям, гибко реагировать на изменения современного мира, быть готовым к изменениям и уметь принимать решения, понимать, что по-другому быть просто не может, что наша жизнь – это постоянное обучение, постоянное совершенствование, постоянное умение принимать решение.

Функционально грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач.

Функционально грамотный человек умеет принимать грамотные и ответственные решения в ситуации неопределённости, гибок, позитивно относится к решению проблем.

Функциональная грамотность

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и принимать приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность включает в себя общепринятые компоненты:

* Читательская грамотность
* Финансовая грамотность
* Математическая грамотность
* Естественнонаучная грамотность
* Креативное мышление
* Глобальные компетенции

(Они указаны на сайте единого содержания общего образования [www.edsoo.ru](http://www.edsoo.ru))

Эти же компоненты есть в международном тестировании PISA.

Хотелось бы подчеркнуть, что мир меняется, и компоненты функциональной грамотности расширяются. Сейчас специалисты, помимо указанных, выделяют: грамотность в вопросах здоровья, грамотность в вопросах семейной жизни, поведение в чрезвычайных ситуациях. Мы останавливаемся на общепринятых, т.е. компоненты, по которым проводится мониторинг. В октябре будет проведён Всероссийский мониторинг сформированности функциональной грамотности и за основу будут взяты компоненты, которые указаны на сайте [www.edsoo.ru](http://www.edsoo.ru)

Очень хотелось привести слова Андреаса Щляйхера. Это Глава международной системы тестирования школьников PISA. В этих его словах очень хорошо показана методологическая основа этого тестирования, что лежит за понятием функциональная грамотность.

«В современном мире, в котором мы живём, нужно уметь ориентироваться среди множества очень сложных понятий, уметь отличать факты от домыслов, решать сложные и часто многоступенчатые проблемы».

«Во время тестирования функциональной грамотности мы не просим школьников воспроизводить конкретные факты или даты. Потому что сегодня мир не вознаграждает тебя просто за то, что ты знаешь, - для этого есть поисковые сервисы в интернете. Мир вознаграждает тебя за то, что ты можешь делать с тем, что ты знаешь».

«Я уверен, что факты сегодня играют всё меньшую роль. Потому что вы легко можете посмотреть их в интернете. Вопрос не в том, хорошо ли мы знаем физику или математику, а в том, можем ли мы думать как учёные. Можем ли мы сконструировать эксперимент. Можем ли мы отличить научно обоснованные данные от тех, которые не имеют ничего общего с наукой. Можем ли мы думать как историки – история содержит много дат и фактов о тех или иных странах, но в состоянии ли вы понять, как вообще возникло и формировалось современное общество? Поэтому самое ценное сегодня – это умение думать, а не слепое владение информацией».

В приказе № 287 мы увидели необходимость сформировать функциональную грамотность. А где это в примерных рабочих программах по предмету английский язык? Такого раздела нет, но если посмотреть на личностные, метапредметные результаты, тогда видно, что есть очень много пересечений.

Привожу выдержки из примерной рабочей программы по английскому языку из раздела личностные и метапредметные результаты:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
* способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду достижение целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Вот она гибкость умения вносить изменения в деятельность. Это всё личностные и метапредметные результаты.

Функциональная грамотность – это не новые знания, это не отдельный предмет. Это компетенция, готовность и способность действовать с опорой на уже полученные знания по разным предметам и жизненный опыт, уметь применять знания на практике. Это способность к обобщениям, синтезу, интеграции и переносу знаний, умений, навыков. Поэтому очень важно, какие учебные задания и как предлагает педагог обучающимся.

Главное отличие между традиционными академическими учебными заданиями и заданиями для формирования функциональной грамотности

Задания для формирования функциональной грамотности: «от задачи – к способу», это открытые творческие задачи (изобретательские, исследовательские, конструкторские, прогнозные, задачи с достраиваемым условием)

Традиционные академические задания строятся по принципу «от способа – к задаче», могут быть весьма сложными, но имеющие кем-то поставленные технологии решения

Примеры заданий: традиционные, математическая грамотность, креативное мышление (решение проблем)

|  |
| --- |
| **Забытый телефон. Легенда**. Мама пошла на электричку. Вскоре после её ухода обнаружилось, что она забыла телефон. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Традиционные "от способа - к задаче"** | **Математическая грамотность** | **Креативное мышление**  **Решение проблем** |
| **Догонит ли её сын, если .... .**  - он может бежать с втрое большей скоростью?  - он может добежать до станции за 6 минут, на часах 8.39, а электричка отходит в 8.47?  - ... | **При каких условиях сыну есть смысл её догнать?**  Какие дополнительные данные необходимы? Примите разумные допущения, сделайте вывод и подтвердите свой ответ вычислениями. | **Предложите три разных, как можно больше отличающихся друг от друга способа, как догнать маму.**  Сделайте разумные допущения и подтвердите свой ответ вычислениями. |
| **Дополните легенду необходимыми данными или схемой**и составьте математическую задачу. |

Вот такие разные подходы. Математическая грамотность, креативное мышление – это не только формулы, ученику нужно объединить знания из некоторых предметов, действовать не по шаблону, не использовать только готовую формулу.

Какой учитель-предметник ответственен за формирование функциональной грамотности

Или это задача внеурочной деятельности?

Формирование и развитие креативного мышления, критического мышления, глобальных компетенций, точно также как и развитие

- метапредметных действий,

- информационной культуры и ИКТ навыков,

- читательской грамотности, - забота и ответственность каждого педагога, в том числе и учителя английского языка.

Именно на этих компонентах я бы хотела остановиться. Я не буду в этом пособии останавливаться на таких компонентах функциональной грамотности, как финансовая грамотность, естественнонаучна, математическая, потому что системно формировать эти компоненты это задача других предметов.

В английском языке всегда были упражнения на развитие функциональной грамотности, всегда учителя английского языка развивали функциональную грамотность обучающихся, помимо главной задачи – формирование языковых, речевых навыков.

Учителей часто спрашивают «Как вы относитесь к формированию функциональной грамотности?» Возникает такой ответ, что это будет отнимать время. И с этим сложно не согласиться, потому что если мы будем искать какие-то задания, если мы их будем подстраивать под наш процесс обучения, искать что-то новое, это действительно будет занимать время. Поэтому нужно постараться увидеть то, что у нас, учителей английского языка, было и так.

Компоненты функциональной грамотности

Читательская грамотность

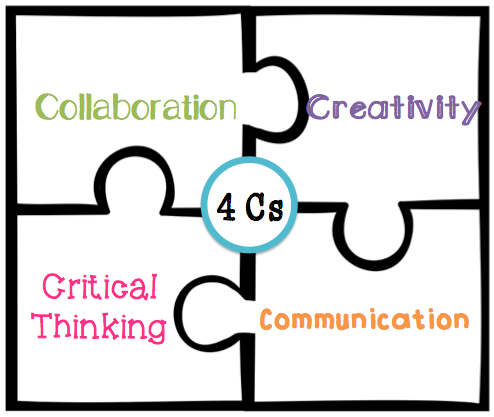
* способность человека понимать и использовать письменные тексты;
* размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;
* расширять свои знания и возможности;
* участвовать в социальной жизни.

Сегодня перед читателем ставятся новые задачи: чтение новых текстов, подходить по - другому к чтению, более критически относиться к пониманию текста.

Глобальная компетентность

- это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия: осознать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей: вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Глобальная компетентность – это тот компонент функциональной грамотности, который пересекается с soft skills. Soft skills (мягкие, гибкие навыки) 4К: коммуникация, креативность, критическое мышление, командная работа.



**Communication** – умение общаться, налаживать контакты, договариваться с собеседником.

**Collaboration**–умение сотрудничать, включает общение и взаимодействие с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией; способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; организацию и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; работу в группе.

Умения общаться и сотрудничать реализуются через работу в парах, группах, выполнение совместных заданий, проектов.

**CriticalThinking** – подразумевает:

- определение границ своего знания и незнания;

- понимание того, что за этими границами есть вопросы, ответы на которые ещё предстоит получить;

- умение формулировать эти вопросы.

Стадии развития критического мышления:

1. Вызов, позволяющий актуализировать и обобщить уже имеющиеся знания по исходному вопросу и побудить к активной деятельности.
2. Осмысление, которое позволяет получить новую информацию и соотнести её с имеющимися данными.
3. Рефлексия, предполагающая обобщение полученной информации и формирование собственного отношения к ней.

Как органично вписать стадии развития критического мышления в структуру урока?

- Проблемную ситуацию на стадии «Вызов» постарайтесь создать таким образом, чтобы ученик испытал чувство удивления или затруднения, испытал противоречие;

- При осмыслении нового материала обращайтесь к жизненному опыту учащихся: им будет понятнее и интереснее;

- Для повышения личностной значимости каждого ученика на этапе рефлексии используйте различные способы и приёмы оценочной деятельности – например, самооценку и взаимооценку;

-Рефлексия – мостик к следующему уроку. Поэтому после подведения итогов урока можно анонсировать тему следующего урока, поставить перед учащимися новые цели.

**Creativity** – способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение

* инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или
* нового знания, и/или
* эффектного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.)выражения воображения

Креативное мышление формируется через базовые логические действия

|  |
| --- |
| * **Сравнение** |

|  |
| --- |
| * **Синтез** – понимание через связь, через объединения составляющих, - встречается крайне редко |

|  |
| --- |
| * Что общего? * Чем различаются? * Сравни героев * Сравни поступки * Сравни явления * …. |

|  |
| --- |
| * Свяжи объекты по смыслу * Выложи фигуру * Составь (фразу, текст, узор, задачу, пазл, …. * Смоделируй ситуацию * …. |

|  |
| --- |
| * **Категоризация и Классификация** |

|  |
| --- |
| * **Обобщение** |

|  |
| --- |
| * Назови группу * Собери все картинки * Что общего у ВСЕХ объектов данного класса (данной группы)? |

|  |
| --- |
| * Выдели 2-3 группы * Раздели на 2-3-4… группы * Наведи порядок * Расположи по порядку * ……. |

|  |
| --- |
| * **Аналогия** |

|  |
| --- |
| * **Символические:** * Найди аналогию и запиши её кратким выражением (например, мороженое – сладкий лёд) * Запиши знаком * Подбери метафору, символ |

|  |
| --- |
| * **Прямые:** * Найди похожее решение в другой области * Реши, запиши …. По аналогии * Выполни рассуждение, доказательство по аналогии |

|  |
| --- |
| * **Личные:** * Я часть данного объекта |

|  |
| --- |
| * **Фантастические:** * Придумай аналогию с нереальными героями, обстоятельствами или средой (например, сказку) |

|  |
| --- |
| * **Образные высказывания, афоризмы:** * Здоровье – погода**,** возраст – климат. Славомир Врублёвский * Наука – это спектральный анализ, искусство – синтез света. Карл Краус |

Ученик с навыками коммуникации:

* Слушает и получает информацию
* Использует общение в различных целях
* Использует разные формы общения: устное, письменное, невербальное
* Применяет технологии для поиска, получения и создания данных
* Быстро находит нужные сведения, используя достоверные источники
* Понимает этические и правовые вопросы, связанные с использованием информации

Ученик, который эффективно работает в команде:

* Играет различные роли в команде
* Уважает свою и другие команды
* Проявляет гибкость в общении с другими членами команды
* Идёт на компромисс для достижения общей цели
* Принимает на себя ответственность за результаты общей работы
* Объективно оценивает свой вклад в работу

Ученик с навыками критического мышления:

* Критически осмысливает свой опыт
* Синтезирует новое из имеющихся частей
* Анализирует информацию, аргументы, спорные высказывания
* Понимает взаимодействие целого и его частей
* Правильно формулирует вопросы для получения информации
* Оценивает альтернативные точки зрения
* Интерпретирует информацию и делает выводы
* Использует логику, умеет рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи

Ученик с навыками креативности:

* Открыт ко всему новому
* Уточняет и оценивает новые идеи
* Использует разнообразные способы генерации идей
* Находит нестандартные решения проблемы
* Разрабатывает, реализует и передаёт идеи
* Понимает свои ошибки, использует их для улучшения результата

Упражнения, направленные на формирование функциональной грамотности, которые могут быть включены в любые УМК по английскому языку

Упражнения на формирование читательской грамотности

В формировании читательской грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов.

К *сплошным текстам* относят тексты, читаемые в повседневной жизни:

* описание (отрывок из рассказа, стихотворения, описание человека, места, предмета и т.д.);
* повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);
* рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К *несплошным текстам* относятся графики, диаграммы, таблицы, схемы (кластеры), географические карты и карты местности, план помещения, входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов и т.д.

Основные требования к тексту, направленному на формирование навыков функциональной читательской грамотности:

1) Текст должен быть ученику интересен.

2) Текст должен содержать неизвестную ученику информацию. Но, при этом, актуальную для ученика.

3) Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика.

4) Объем текста не должен превышать норму (исходя из уровня и возраста учащихся).

5) Текст должен развивать кругозор.

6) Текст может быть взят из "реальной жизни"

7)Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.

8) Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.

9) Текст должен быть структурирован: заголовок, абзацы, прямая речь и т.д.

10) При необходимости нужно адаптировать текст.

11) В тексте иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.

12) В тексте не должно быть ошибок.

13) Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

**Unbroken texts/Сплошныетексы**

**Text № 1**

***Magazines***

|  |
| --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_30266b6505a8426b.jpgA. **J-14**is always among the best magazines for teens. It's one of the first magazines to target a teen audience with articles focused mainly on today's celebrity issues. So if you want to stay up-to-date monthly on what Selena Gomez, One Direction and other young stars are doing, J-14 may be the perfect magazine for you!  B. **Twist** keeps you up-to-date on all of the fashion and beauty choices of our favourite celebs. It is your number one choice when you need someone to give you ideas on how to develop your own unique and fabulous style! Twist also contains fun, teen-targeted quizzes that are certainly worth trying!  C. **Glitter** is a magazine “for girls who rock”. If you're looking for more than gossip, you're in luck! Glitter has a fabulous book club column that discusses hot new books. Glitter also has a “real people” section where everyday people can share their stories with you.  D. **Young World** is a magazine for teenagers who care about their environment. It is full of interesting articles about the natural world and gives teenagers lots of advice about how they can be more environmentally friendly. It also organises special events that teenagers can attend in order to learn more things about the environment.  https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_53d5737b1a92f6b2.jpgE. **Live** **your Life** is a magazine for teenagers that talks about teenage health and problems and gives lots of interesting and helpful advice. Is has a popular Problems Page where teenagers can write and and ask for advice on anything that is worrying them, such as bullying, exams, and how to be more confident.  F. **Teen Ink** is an online and print magazine with articles written only by teens and for teens. But unlike most magazines, Teen Ink has also fiction and poetry sections! So if you're a young literature enthusiast, you should start reading Teen ink! It is definitely not just another teen magazine like the ones you are used to read.  G. **Teen Heroes** is a magazine that focuses on famous people that have lived in the past and are still alive today. It is full of inspiring articles and stories of bravery and achievement. It also has art and history competitions as well as information about museums all over the world.  H. **Fit for life**is a teen magazine about sporting heroes and teams around the world. It has special features on events, such as The Olympic Games and world sporting championships in every sport you can think of. There is always a special article on extreme sports, too, and on how you can get involved in them. |

1. *The people below are looking for a magazine to read. Which magazine would be the most suitable for the people below:*

a) Tony loves animals and would like to be a vet. He enjoys walking in the countryside and taking photographs of animals and plants. He cares very much about the natural world around him. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Gemma is a very good artist and she is thinking about going to art school to train as a clothes designer. She likes watching celebrities on TV to see what they are wearing, but she isn't interested in celebrity gossip. \_\_\_\_\_\_\_

c) Martin is very shy. He has just moved to a new school and is feeling quite lonely. He'd also like to get fitter but is not sure how to do it. \_\_\_\_\_\_

d) Nick and Tony love pop music and reality TV. They love to follow what the latest young stars are doing and they travel to different places to try to meet their favorite singers and actors. \_\_\_\_\_\_\_

e) Georgia likes to read and she also writes short stories about her life and the people around her. She has also started to write fantasy stories for children. She would like to read things written by people her own age. \_\_\_\_\_\_\_

2*. Read the sentences and write T (true), F (false), NS (Not stated):*

a) Glitter organizes special events that teenagers can attend in order to learn more things about the environment \_\_\_\_\_\_\_\_.

b) Twist has articles about historical events. \_\_\_\_\_\_

c) Teen Ink offers modern songs. \_\_\_\_\_\_

d) Fit for life contains articles about famous sportsmen. \_\_\_\_\_\_

e) In Live your life teens can get information about art. \_\_\_\_\_\_

f) You can find Glitter in shops for teens. \_\_\_\_\_\_

g) Twist offers quizzes for readers. \_\_\_\_\_\_

3. *What is the goal of this article?*

* Explain why teenagers don't like reading magazines.
* Provide useful information about the variety of magazines for teenagers.
* Offer teenagers an opportunity to learn about current events.

**Text № 2**

***So what happens after school?***

|  |
| --- |
| I was wondering what I should do with my life when I finish school. My parents told me that I still had a couple of years ahead of me but that did not reassure me. So I went online and found everything about career advisors.  https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_20b39232ce4fb34c.jpgMost secondary schools in England have members of staff who give careers advice to their students. They are called career advisers. A year before they leave school, the careers adviser will talk to the students one by one and ask them what they want to do in the future. The advisor will took at the students' grades to see what subjects they are stronger in. For example, if they are good at maths, they can become an accountant.  The advice is not just about the part of finding a job; it is also telling the student what university course they must do first. If a student wants to become a lawyer, he or she will have to go to the university for three or four years to study law. However, if someone wants to be a doctor, they will need good grades in biology and other science subjects. With good grades, they can go to university and do their basic medical training which is six years. But their studying doesn't finish at university. They then have to study at hospital for another two or three years.  The career adviser also helps students who don't have the grades to go to university. The adviser helps the students with their CV and shows them how to find and apply for jobs. Sometimes there are short courses they can do to learn a new skill quickly. For example, they can go on a hairdressing course and then learn more while they work. Some organizations offer training on the job, such as factories and farms. The government has many areas which offer possibilities for those who can't go to the university. Students can join the army and be trained to become a soldier, or if they want, they could become a sailor with the navy.  So I guess that now I shouldn't be feeling so anxious. When the time comes, I'll make sure I'll ask a careers adviser for help. |

1. *What is the main idea of this article?*

* All students should go to the university after school.
* The service of career advisers is very useful and even necessary.
* The career advisers earn a lot of money for their job.
* Every school should hire a career adviser.

2. *Answer the following questions:*

1. **How do career advisors meet the students?**

A. in a small group

B. all the class together

C. in individual meetings

D. the whole school at the same time

2. **What does the advisor look for before giving advice?**

A. what the student isn't very good at

B. university courses in other countries

C. what the student is better at

D. the student's CV and folder

3. **What happens after studying medicine at a university?**

A. A student must go on to study biology as well.

B. The student can train others to become doctors, too.

C. The student can practice medicine immediately after.

D. The student carries on learning for another few years.

**4. How do advisors help students with not very good grades?**

A. They show them the best way to get a job.

B. They help them with on-the-job training.

C. They give extra classes to help them get to university.

D. They take them to a farm and a factory to show them their options.

**5. What would Sam text to a friend who seeks career adviser?**

A. I am as worried as you are as I don't know what options are available for us.

B. I guess you could ask your parents for help; that's what I did.

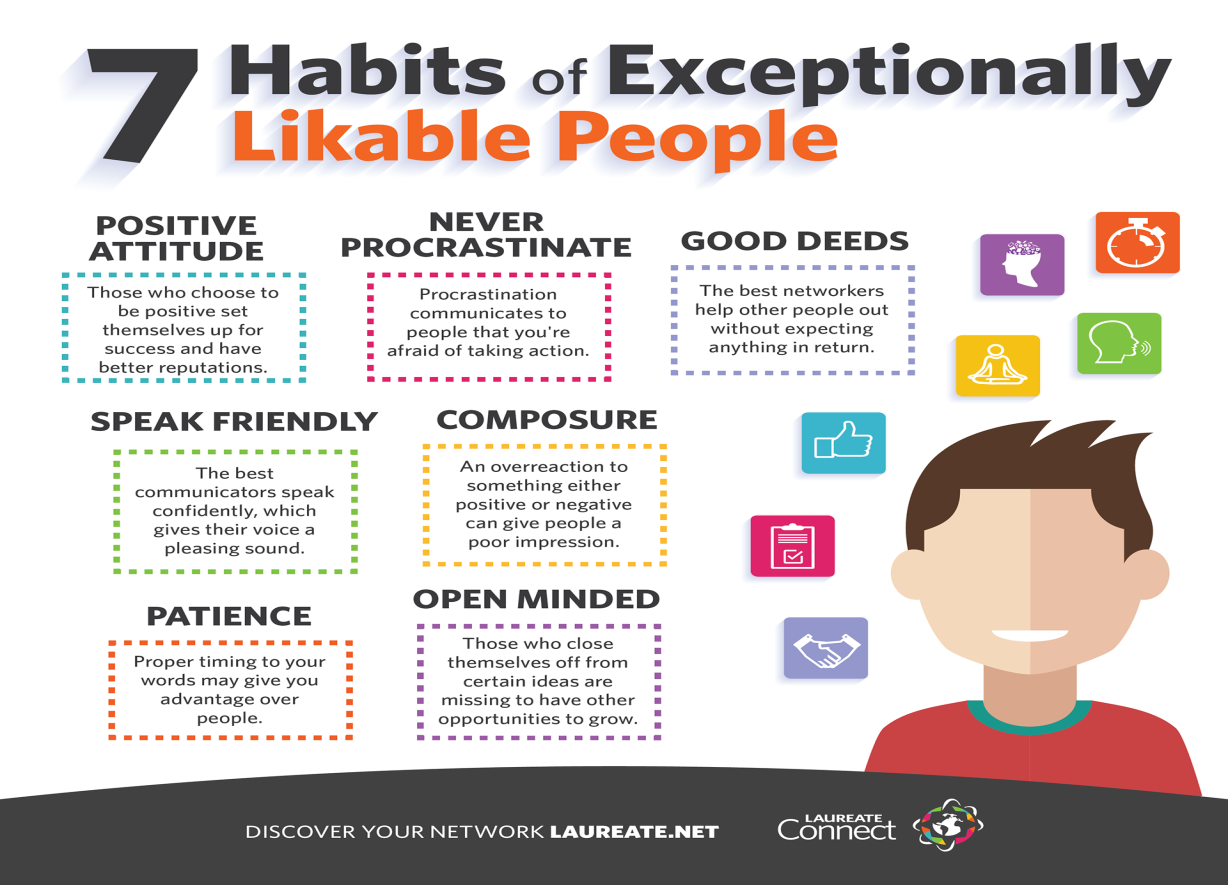
C. Your teachers will make career decisions for you so that you don't have to deal with it.

D. There is no need to panic as there are people at school that can help you with that.

1. *Make a lexical mind map with the root word****education.***

**Broken texts/Несплошныетексты**

**Text № 1**



*1. What is the main aim of this poster?*

* to give teenagers some advice on how to improve their exam results
* to show teenagers what opportunities they can have if they will choose to study at a university
* to show the main features of character of a successful person
* to provide the readers with useful information about success in business

2. *Read the sentences and write T (True), F (False), NS (Not stated):*

A. The best networkers help other people out without expecting anything in return \_\_\_\_\_.

B. Those who choose to be rude to people have better reputation \_\_\_\_\_\_.

C. You can be likable only if you pay attention to your look \_\_\_\_\_.

D. People who communicate confidently are more successful \_\_\_\_\_.

E. If a person wants to be more successful he shouldn't show too much his emotions \_\_\_\_\_.

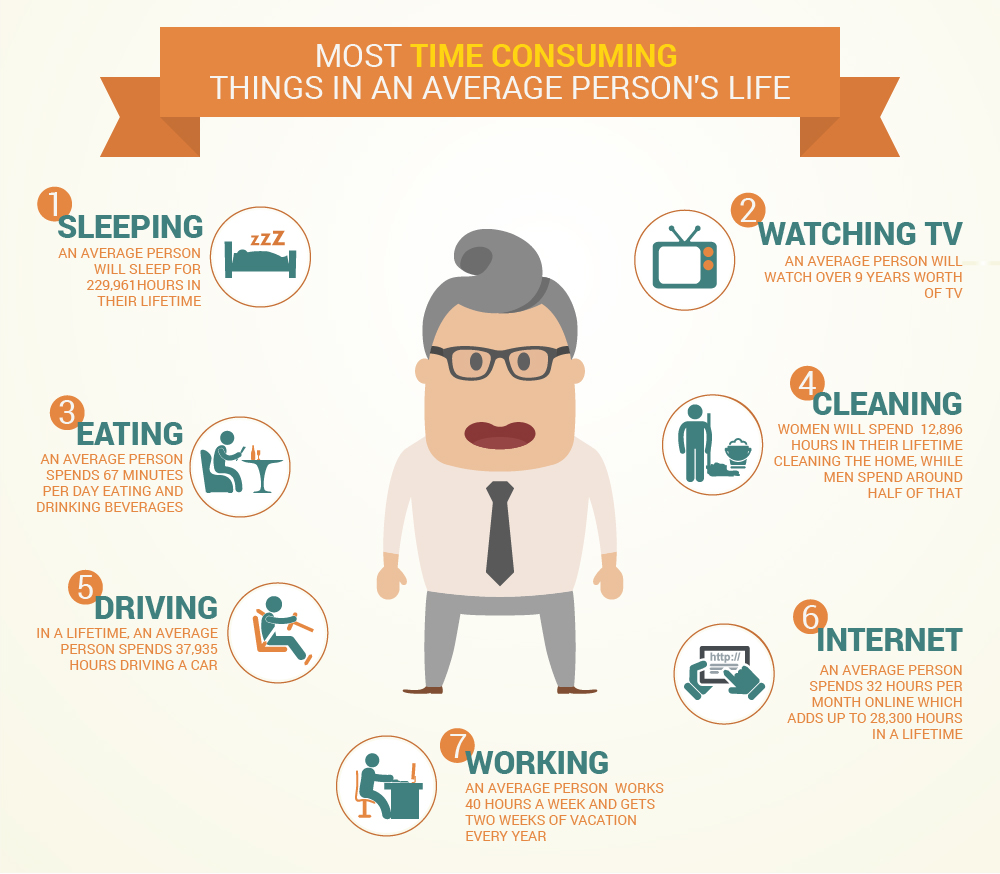
F. Successful people always try to prove their opinion \_\_\_\_\_.

G. If a person wants to be successful he should be always open to new ideas and experience \_\_\_\_\_\_.

3. *Choose from the list other features of likable people and give a short description of them as in the text above:*

https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_cd6ece5b0d6ab11.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_a876bd251cb7e8e.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_c9f3f99c93f0db3c.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_e6bb03dae37145b3.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_19357c6f214aecd3.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_f0e046d6688c1a0b.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_c0a93b98a19af6a3.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_6ff5764fb852dd5.gif

**Text № 2**



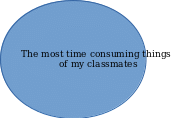
1. *Where can we find this article?*

* in a financial journal
* in a newspaper
* in a public magazine
* in a Chemistry coursebook

2. *Put the missing words into the sentences:*

1. An average person will sleep for \_\_\_\_\_\_\_ hours in his lifetime.
2. An average person spends 67 hours per day eating and drinking \_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. In a lifetime an average person spends 37, 935 hours \_\_\_\_\_\_\_ a car.
4. An average person will \_\_\_\_\_\_\_\_ over 9 years worth of TV.
5. Women will spend \_\_\_\_\_\_\_ hours in their lifetime cleaning the home while men spend around half of them.
6. An average person spends 32 hours per \_\_\_\_\_\_\_ online which adds up to 28.300 hours in a lifetime.
7. An average person works 40 hours a week and gets two \_\_\_\_\_\_ of vacation every year.

3. *Do a research in you class and complete the following scheme*:



https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_cffb1fda2fb28814.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_daa83d587346d239.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_b144d03545feea4d.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_79a49b4a2fc52b85.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_feef35d61698ed2.gifhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/14/s_61913c4d8dfb0/phpU7E7me_Zadaniya-po-razvitiyu-chitatelskoj-gramotnosti-v-7-klasse_html_4c2ea84a7dd06a6c.gif

Упражнения на формирование критического мышления

В результате применения методов критического мышления в процессе обучения иностранному языку актуализируется субъектная позиция личности каждого ребенка. Данные методы способствуют организации учебной деятельности обучающихся в соответствии с механизмами ценностной ориентации поиск – оценка – выбор – проекция.

**1.«Ассоциация»** - обучающая стратегия, которая побуждает к размышлениям, к обмену мнениями по той или иной теме. Можно использовать данную стратегию и для развития навыков письма, чтения и говорения.  
Для развития критического мышления в 5-м классе можно использовать эту стратегию. Ход работы:  
1. Пишем ключевое слово или фразу в центре листа бумаги или как заглавие на доске.  
2. Затем учащимся предлагается в течение 5-7 минут (время написания ассоциаций) написать слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме.  
3. Учащиеся записывают столько идей, сколько приходит на ум, пока не закончится установленное время.   
4. Количество написанных слов зависит от языковой подготовки учеников. Данный прием можно выполнять индивидуально, в парах или группах. После того, как ученики составили свои ассоциации, учитель просит нескольких учеников поделиться своими ассоциациями с группой или обменяться идеями в парах.

Пример ассоциаций по теме «Talking about Holidays » к слову «summer», составленные двумя группами учащихся:  
1-я группа  
Summer - the sun, rainbow, rain, butterflies, swimming, a boat, a river, a bridge, a fish, a camp, a long day, a shot night, blue sky, hot weather, wind.  
2-я группа  
Summer - ice-cream, apples, berries, a forest, cinema, games, bicycle, village, a kite, birds, water, travel, mushrooms, flowers, friends, free time.  
Таким образом, каждый ученик через ассоциации пополняет свой активный словарь, развивает коммуникативные навыки, навыки говорения, письма и т. д.

**2.«Круги по воде»**Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (прилагательные, глаголы и т.д.) по изучаемой теме. Например, ENVIRONMENT (8 класс)

E- earth - ecologically good

N - nature – nasty

V - vegetation – various

I - ice-house –ideal

R - rubbish – racy

O - oceans – oppressive

N - nests – natural

M - mountains - murderous

E - ecology - everyday

N - nation – neutral

T - trees – tolerable

**3.Стратегия «INSERT»** позволяет учащимся систематизировать и оценить информацию, делая на полях пометки с помощью условных знаков: It’s well-known (V), It’s new and interesting (+), I don’t believe it (-), I need additional information (?). Традиционное подчеркивание менее эффективно, так как не содержит оценки информации. После систематизации маркированной информации в виде таблицы, проводится обсуждение каждого столбца в парах или группах.

Хорошо знакомые учителям упражнения типа «Say true, false or don’t know» не только решают прагматическую задачу проверки понимания текста, но и способствуют формированию критического мышления, если в самом тексте заложена ложная информация, которую необходимо выявить. Так, например, работая над темой «Mass Media» в 8 классе используется эта стратегия при чтении текста об истории возникновения газет. КИМы по иностранному языку содержат задания такого типа.

**4.Стратегия «Дерево предсказаний»** используется при работе с сюжетными текстами. На стволе записывается вопрос, обращенный в будущее: What will happen at the end? Текст разбивается на 3-4 части. После прочтения каждой части ученики записывают на листьях дерева свои прогнозы по содержанию рассказа, на ветвях аргументируя их. Каждую версию нужно обосновать и устно. Когда текст дочитан до конца, учащиеся проверяют, сбылись ли их прогнозы.

Эффективным средством формирования и развития критического мышления являются ролевые игры, конференция, телемост, ток-шоу по изучаемой теме, а также диспут и дебаты. Они способствуют развитию таких важнейших характеристик критического мышления, как умение анализировать и сопоставлять разные идеи, события, точки зрения; умение слышать аргументы оппонентов; умение доказательно отстаивать свою позицию, одновременно воспитывая толерантное отношение к различным точкам зрения. Принимая решение по обсуждаемой проблеме, участники ролевой игры должны учитывать все её аспекты. Им становится ясно, что не только в игре, но и в реальной жизни часто нет однозначно устраивающих всех решений проблемы. Необходимо внимательно относиться к чужому мнению и уметь аргументировано доказывать своё мнение.

Сформированное критическое мышление способствует адекватной рефлексивной оценке своей деятельности. При завершении определенного этапа работы над темой дети учатся задавать себе вопрос «Что из изученного я знаю хорошо, а что еще недостаточно? Что я должен сделать для того, чтобы устранить пробелы? Могу ли я справиться самостоятельно, или мне требуется помощь?» и планировать свои дальнейшие действия.

**5.«Фишбон»**(рыбная кость)голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

При изучении темы «Здоровье» на этапе «осмысления» рассуждаем уже по-другому, «Какие виды болезней вы знаете?», «Из-за чего они происходят?», «Что нужно сделать, чтобы быть здоровым?»   
Так же предлагается отрывок из текста по теме, затем в группах учащиеся придумывают концовку текста. После прослушивания учащихся, предлагается дочитать текст и проанализировать ответы.

Предлагается заполнить «**Фишбоун**», где окончание содержит вывод. Учащиеся просматривают видеоролик «простые правила здоровья», после чего с легкостью приходят к выводам.   
На этом этапе главное – дети начинают раскрывать свои возможности. Выражать свои мысли. Пусть они ошибаются, но они говорят и шагают дальше.

Each person should know how to avoid or resolve a conflict

https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_1.png

do not listen to each other

https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_1.pngdisagreement

https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_1.pngMisunderstanding

https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_1.png

**What is conflict**

envy

https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_5.pnghttps://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_6.png

https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_7.pnghttps://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_8.pnghttps://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_54b009251d86b/tiekhniki-i-priiemy-formirovaniia-kritichieskogho-myshlieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_8.png

to respect each other

resolve conflicts

in a peaceful way

to be tolerant with people

with a difficult situation

**6.**«**Бортовой журнал**».Это прием обучающего письма. При чтении, аудировании, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую графу журнала, связывая полученную информацию со своим видением мира, со своим опытом.

Например, A Healthy Lifestyle

|  |  |
| --- | --- |
| Что мне известно по данной теме? | Что нового я узнал из текста? |
| Eat smaller portions | Don’t skip meals, it’s not good for one’s stomach |
| Don’t read or watch TV while eating | Put the fork and chew food slowly, you’ll feel full sooner, concentrate on the food |
| Forget about chips and soda | Make your own sandwiches with vegetables |
| Wonder pills to make you thin | Can cause high blood pressure |
| A strict diet for losing weight | You’ll look and feel week and miserable, anorexia |
| Burning calories | Smiling, talking, reading not enough |

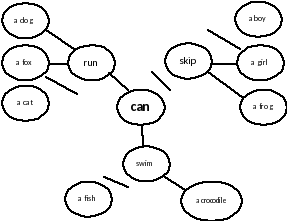
**7.«Кластер»**(Cluster, англ.) – кисть, пучок, гроздь; а также скопление, концентрация.

Кластер - это способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «веточек» в свою очередь тоже появляются «веточки», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы. Например, изучая глагол CAN составляется логический ряд «Кто что умеет делать»:



**8.**«**Синквейн**». Используется на стадии рефлексии. Позволяет учащимся проявить творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту и т.п. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях.

Используется этот способ как синтез материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова. Как показывает опыт, синквейны могут применяться в качестве:

1) инструмента для понимания сложной информации;

2) способа оценки понятийного багажа учащихся;

3) средства развития творческой выразительности;

4) способа выражения своего отношения к событию или исторической личности.

Существуют определённые правила написания синквейна:

- первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;

- вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;

- третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;

- четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к данной теме;

- пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Процесс написание синквейна очень нравиться ученикам. Это творческое задание позволяет даже слабым учащимся понять самое важное. Когда зачитываются работы, повышается самооценка. Синквейн может быть творческим домашним заданием.

На этапе «рефлексии» происходит возврат к результатам, сравнение с первоначальными знаниями и знаниями после прочтения текста.   
При изучении темы «Здоровье» можно предложить сочинить стих «Синквейн»:   
Грипп   
Плохой, дорогой   
Чувствовать, болеть, спать   
Грипп – это ужасный   
Микроб   
Flu   
Bad, expensive   
Feel, ill, sleep   
Flu – is terrible   
Microbe   
Это один из любимых приемов у учащихся. Составлять синквейн можно по любой из изучаемых тем со 2 по 11 класс. По готовому синквейну легко составить рассказ

Упражнения на формирование креативного мышления

Креативное мышление позволяет взглянуть на мир по-другому. Оно позволяет находить новые подходы к решению проблем и успешно справляться с вызовами мира. Это очень ценное качество, один из soft skills, так необходимых в современном мире.

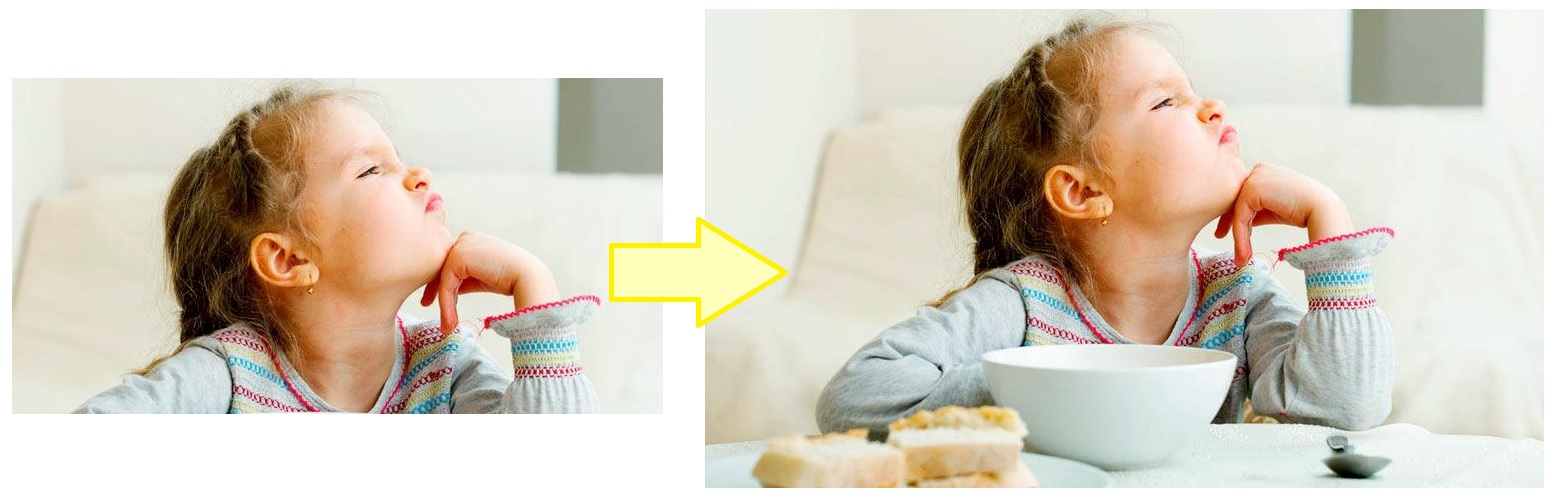
**1. Необычное использование**

Предложите ученикам придумать как можно больше способов использовать любой обычный предмет и рассказать об этом на английском языке. Например, стул, чашку или карандаш. Да что угодно!

**2. Вторая половинка фото**

Покажите детям половину фотографии. Пусть они попробуют догадаться, что изображено на второй части. Интересно, если изображение необычное или неожиданное. Например,





**3. Заголовок**

Рассмотрите с учениками фотографию и попросите их придумать странный/смешной/злобный/страшный заголовок к нему на английском языке.

1. **Мозговой штурм**

Задача ребят в этом упражнении — записать как можно больше слов и выражений относящихся к заданной теме. Лучше выбрать что-то нетривиальное: космические путешествия, дождь, грибы и т.д.

1. **Инсценировки**

Классическое задание по разыгрыванию сценок-диалогов. Ученики играют роли и говорят от лица своего персонажа. Чем необычнее герои, тем увлекательнее игра. Почему бы ни побывать на месте работника зоопарка, полицейского, мамы 10 детей, директора музыкальной школы и т.д.

1. **Споры**

Отлично прокачивают креатив обсуждения противоречивых ситуаций, когда нужно принять прямо противоположные точки зрения: за и против поедания мороженого, например.

1. **Фантазёр**

Для такого задания снова понадобятся фотографии. Пусть учащиеся представят диалоги и мысли изображенных людей, их прошлое и будущее, их день на английском языке. К примеру,

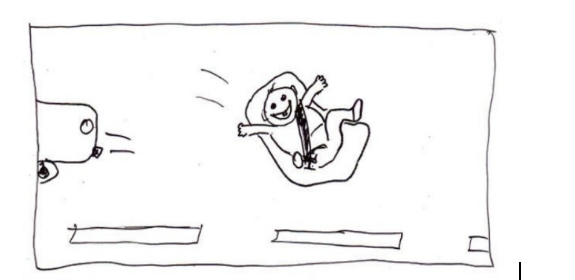
What are they looking at?

What do they see?

What is the Queen pointing at?

How has she prepared for the event?

и подобные вопросы.  
  
8. **Любопытство**

Для выполнения этого задания разделите класс на команды. Предложите одной группе учеников задать как минимум 15 вопросов к простой картинке. Вторая команда пусть придумывает ответы. Творческий подход обеспечен!  


**9. Невпопад**

Смогут ли ученики поговорить, обсуждая каждый свою тему? Например, ученик А говорит о скорпионах, а ученик Б о спортивных машинах. При этом их задача — поддерживать разговор как можно дольше. Без креативного мышления тут не обойтись!

Упражнения на формирование коммуникации

**I.Восполнение пробела в знаниях:**

1.     Describe your classmate or a celebrity (appearance, character, hobbies and deeds). Your classmates must guess the person.

Опиши своего одноклассника или великого человека (внешность, характер, увлечения, поступки); остальные учащиеся должны узнать этого человека;

2.     Learn your classmates’ opinion about… . Узнай мнение  одноклассников о….

3.     Your teacher stuck a paper on your back. For example: You are a vacuum cleaner. You must ask all questions to learn what is written on your back. The questions should be general.

Учитель прикрепил тебе на спину табличку « ты - пылесос». Ты должен задать вопросы, чтобы догадаться, кто ты. Вопросы задают такие, чтобы на них можно ответить «да\нет».

**II.   Восполнение пробелов в аргументации:**

1.     Convince your friend to buy something. Give reasons why he/she should do it.

Убеди своего друга что- то приобрести. Приведи причины, почему он\ она должны это сделать.

2.     Persuade your friend to start keeping to a diet together with you. Give reasons.

Уговори своего друга сесть на диету вместе с тобой. Приведи доводы.

3.     Persuade your friend to get rid of smoking. Give reasons why he should do it.

Уговори своего друга бросить курить. Приведи доводы.

**III.   Пробел в мнениях предполагает выражение личного мнения, чувства в ответ на заданную ситуацию:**

1.     Speak (write) about what you will be like in 20 years.

Расскажите или напишите о том, что вы будете представлять собой через 20 лет.

2.     Change the ending of a story. Поменяйтеокончаниерассказа.

3.     Write the plot to a film/ cartoon/ play. Напиши сюжет для фильма\ мультфильма\ пьесы.

**IV.   Ситуативные упражнения:**

*Дополняемые ситуации. Описание ситуации дается лаконично. Учащийся должен развить ситуацию, договорить.*

*1.*John was very unpopular in his class. But one day…

Джон был очень не популярен в классе. Но однажды….

2. Alice was going home after a hard day at her office. But suddenly….

Элис шла домой после тяжелого дня в офисе. Но неожиданно…

3. Harry could hardly imagine that it may happen to him…

Гарри даже не мог представить, что с ним могло такое произойти.

*Проблемные ситуации: имеется проблема. Учащиеся описывают пути ее решения.*

1.     The Earth may become a desert because of cutting forests down. What is the way out?

Земля может превратиться в пустыню из- за вырубки лесов. В чем выход?

2.     Grown- up children often do not have enough time to take care of their old parents. How can we change the situation?

У взрослых детей часто не хватает времени, чтобы ухаживать за старыми родителями. Какмыможемизменитьситуацию?

3.     Obesity is a common problem of many Russians. What should we do to solve the problem?

Ожирение – распространенная проблема среди россиян. Что нужно предпринять, чтобы разрешить эту проблему?

**V.    Дискутивные упражнения:**

*Учебная дискуссия:*

1.     You think teachers are unfair to you. Discuss what you should do in such situation. Вам кажется, что учителя несправедливы к вам. Обсудите, что нужно сделать в такой ситуации.

*Комментирование:*

1.     Girls are always neat. Девочки всегда опрятны.

2.     Old films are better than modern films. Старые фильмы лучше новых.

***VI****.***Ролевое общение:***общение происходит по прописанному сюжету.*

        line-up (учащиеся стараются как можно быстрее выстроиться в ряд в соответствии с предложенным признаком);

        strip-story (каждый ученик получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);

        smile (учащиеся подходят друг к другу и с обязательной улыбкой обмениваются репликами);

        merry-go-round (школьники образуют внешний и внутренний круг и, двигаясь по кругу, обмениваются репликами);

        contact (участники подходят друг к другу и начинают беседу);

        king words (учащиеся говорят любые приятные слова в адрес собеседника);

        reflection (участники пытаются представить, что думают о них другие школьники);

        listening (учащиеся внимательно слушают партнера, кивая в знак согласия и выражая согласие с ним) и т.д.

*Прописанные роли:*например, оптимист, пессимист.

*You have just seen a football match.* The score was 2: 2.

*Report it if 1.* You are an optimist 2. You are a pessimist.

*Прописанные роли*: Cinderella and her  step mother. Describe a ball you have just visited.

***VII.   Коммуникативные игры:***

*Коммуникативные игры, в основе которых лежит методический приём ранжирования.*

*Данный приём предполагает распределение определённых предметов или явлений в порядке значимости / важности их предпочтения. В процессе игры обычно возникает дискуссия, поскольку существуют различия в точках зрения при ранжировании информации, и обучающиеся объясняют или обосновывают свой выбор, работая в парах или группах.*

1.     You are a school leaver. Order actions according to their importance: to have a happy personal life, to study well, to be popular with your classmates, to prepare for exams, to choose a profession, to have an interesting hobby, to have a part time job.

Ты - выпускник школы. Поставь действия в порядке их значимости.

2.     You are preparing for having a party. Order the actions:  make sandwiches,

Buy food and drinks, decorate the house, find good music, invite guests, ask parents  for permission to have a party, call guests to make sure they will come,to prepare games and competitions for a party.

Ты готовишь у себя дома вечеринку. Поставь действия в определенный порядок.

*2. Коммуникативные игры, построенные на основе преднамеренного создания различий в объёме информации у обучающихся.*

*Этот приём предполагает неравномерное распределение определённой информации между партнёрами по общению, что стимулирует их речевую активность и желание выяснить / уточнить неизвестные им факты / события. Обмен информацией может быть односторонним или двусторонним.*

1.     Sam knows everything about the college you are going to enter. Ask him questions to learn the necessary information. Сэм знает все о колледже, куда ты собираешься поступить. Задай ему вопросы, чтобы узнать все, что тебе необходимо.

*3. Игры, предполагающие группирование или подбор подходящих вариантов.*

*В этом случае каждый обучающийся получает одну часть информации и должен найти у партнёра по общению недостающую.*

All of you have a half of a recipe. You have 5 minutes to restore the whole recipe.

У всех у вас половинка рецепта. Восстановите рецепт полностью за пять минут.

*4. Игры на поиск пары и координацию действий.*

*Каждый обучающийся в группе имеет свою пару, о которой не догадывается и которую должен найти, задавая другим участникам игры вопросы.*

1.     All of you are going for a holiday to some place. Every two of you are going to the same place. You may ask questions to find out a person who travels with you. You should ask only general questions. Possible variants: to the North Pole, to Mexico, to St. Petersburg….

Все вы отправляетесь куда- то путешествовать. Каждые два человека едут в одно место. Задавайте вопросы, чтобы обнаружить своего попутчика.

*5. Интервью.*

*Общим признаком этой группы приёмов является задача опросить как можно больше участников с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на поставленные вопросы.*

*Проведению интервью предшествует составление вопросника, возможно,*

*в виде таблицы (схемы), в которой фиксируются ответы опрашиваемых.*

1.You have to learn everybody’s opinion about their favorite pastime.

Вы должны узнать мнение всех об их любимом времяпровождении.

2.Learn everybody’s opinion about the new film you saw yesterday.

Узнай мнение всех о новом просмотренном фильме.

Упражнения для работы в команде, группах

Draw a portrait

При рассмотрении темы части тела применяется игровое задание в группах- Draw a portrait” Класс делится на три группы. Каждый член группы вытягивает листочек. Все листы кроме одного пустые, на одном стоит символ (сердечко, звездочка), этот человек и будет моделью, его портрет и нужно нарисовать. Учитель даёт команду детям- Draw a head, первый ученик каждой команды рисует голову и передает следующему члену команды. Draw a nose-рисуют вторые и передают следующим и т. д. Тем временем модель выполняет другое задание - составляет 2 предложения про себя. Например -I can ride a bike. I like to swim in the river. I have got a sister. После выполнения всех команд детям дается время на обсуждение и составление рассказа про модель с дополнением личных предложений самой модели. Через 2 минуты любой член команды приглашается к доске с портретом. Портрет вывешивается на доску, а ученик читает рассказ в 3 л.ед.ч. Члены двух других команд должны догадаться о ком идет речь.

Take an interview for Our School Newspaper

Задание на закрепление грамматического материала — Take an interview for оur SchoolNewspaper. Целью данного задания является отработка времени Past Simple в разных типах предложений. Каждая группа — это редакция газеты, в которой есть корреспондент (задает вопросы), редактор (записывает предложения), корректор (следит за правильностью и ходом работы), «фотокорреспондент» (оформляет ответы). Каждая группа получает карточку с заданием, на котором выписаны словосочетания с глаголами. Корреспондент начинает по кругу задавать вопросы в своей группе. Редактор записывает вопросы и ставит + и — и имя отвечающего. Далее вся «редакция» записывает предложения, меняя форму глагола при необходимости, а корректор следит за правильностью. Тем временем «фотокорреспондент» начинает заниматься оформлением рассказа на отдельном листе. Таким образом, получается небольшая «статья» по теме.

Артикль the с географическими названиями

Артикль the с географическими названиями с добавлением некоторых новых пунктов правила. Класс делится на 3 команды, учащимся предлагается самостоятельно изучить материал в учебнике, через 3-5 минут учебники закрываются, каждой команде дается список из 15-17 географических названий. Учитель просит одну группу выбрать и  записать на розовых стикерах 5 географических названий с артиклем the, другую группу— 5 названий без артикля и записать на синих стикерах, а члены 3 группы являются проверяющими и, выходя к доске, прикрепляют стикер зеленого цвета если они согласны с правильностью ответов обеих команд. Такимобразом, ребята повторяют грамматический материал изученный ранее. Повторение материала в такой необычной форме помогает учащимся лучше запомнить правило.

Trying to become a successful person

Данное упражнение направлено на работу с текстом. При работе с текстом используютсяразные виды упражнений - тексты с пропусками, задания на подбор заголовков текстов или разрезанные тексты, которые ученикам предстоит соединить.

Trying to become a successful person. Данное задание выполняется еще до того, как ученики открыли учебники. Класс делится на группы, им дается краткий план, портрет известной личности и разрезанный текст. Учащимся предлагается составить связный текст  об одном известном человеке, а затем представить его другим группам. Выслушав все три текста, ученикам предлагается сформулировать тему нового юнита.

The Job of Your Dream

В старшем звене на уроках английского языка тоже часто используется групповая работа. Но она предполагает задания более высокого уровня, и соответственно, такие формы работа, как конференции, дискуссии, дебаты. Безусловно, данные формы работы требуют хорошего знания грамматики, тематической лексики, умение выражать свое мнение, приводить аргументы, а также выражать несогласие и приводить контраргументы. Да и со стороны учителя также требуется очень большая подготовка. Например , при изучении темы  *The Job of Your Dream*группам предлагается   4 направления деятельности — творчество, наука и техника, социальная сфера, бизнес. Задача каждой группы выбрать профессии, относящиеся к этой сфере, составить список необходимых качеств, необходимых для данной профессии, привести аргументы в пользу этой сферы деятельности. Две другие группы должны задать по два вопроса и попытаться высказать свое мнение по этой точке зрения. Также создается специальная группа — это «эксперты», которые оценивают представления профессий каждой группой, высказывают свою точку зрения и приводят аргументы своего выбора наиболее ярко-представленной сферы. Группа экспертов формируется из более сильных учеников.

Одним из видов групповой работы является метод проектов.

Метод проектов учит применять свои знания и творчески подходить к решению проблемы,

В средних и старших классов предусмотрено выполнение более серьезных проектов, для которых необходима тщательная подготовительная работа. Это определение темы, цели и задач исследования, разработка плана исследования, поиск материала по проекту, наконец, презентация готового проекта и анализ работы. Поэтому данные проекты ребята разрабатывают в группах, распределяя обязанности каждого ученика внутри группы.

Так, например, популярными  групповыми проектами в средних и старших классах становятся такие как: «Достопримечательности Лондона», «Знаменитые люди Великобритании», «Погода в Англии», «Английские суеверия и приметы» и многие другие.

Итак, работа в группах и парах

- даёт возможность большему количеству обучающихся высказаться

- позволяет снять психологический барьер

- побуждает к самостоятельному общению, без участия учителя

- побуждает обучающихся помогать и поддерживать друг друга

- обеспечивает разнообразие деятельности на уроке

-дает возможность обучающимся контролировать процесс урока.

Инструментарий учителя

* Создание ситуаций, инициирующих и мотивирующих обучающихся на практическую учебную деятельность.
* Актуализация предметных знаний и жизненного опыта обучающихся для решения практических, личностно значимых задач. Когда решается контекстная и ситуативная задача, обучающиеся ощущают значимость проделанной работы, появляется желание учиться. Это является одним из важнейших аспектов при формировании функциональной грамотности.
* Приобретение опыта успешной деятельности, решения проблем, принятие решений, позитивного поведения в реальной жизни.
* Поисковую активность, задания поискового характера, учебные исследования, проекты.
* Учение в общении или учебное сотрудничество. Задания на работу в парах или в малых группах.
* Оценочная самостоятельность школьников, самоконтроль и взаимопроверка.

Список используемой литературы

1. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015.  
   URL: [http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html-ISSN. стр. 51-55](http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html-ISSN.%20%D1%81%D1%82%D1%80.%2051-55)
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/под ред. А.А.Леонтьева. М.Баласс, 2003.С.35.
3. URL:  
   [http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Служебная:WhatLinksHere/  
   Секция\_2.\_Формирование\_функциональной\_грамотности\_школьников](http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:WhatLinksHere/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_2._%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2)
4. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты// Отечественная и зарубежная педагогика. 2019.Т. 1, №4(61). С.13-33  
   URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-  
   proekt-ministerstva-prosvescheniya-monitoring-  
   formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-osnovnye-  
   napravleniya-i/viewer

**Интернет-источники**

1. Новости BBC [http://www.bbc.com/news](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.bbc.com%2Fnews)
2. Английский язык онлайн [http://www.native-english.ru/exercises](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.native-english.ru%2Fexercises)
3. Уроки и материалы по изучению английского языка [http://www.homeenglish.ru/Tests.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.homeenglish.ru%2FTests.htm)
4. Английский язык для всех [http://www.study.ru/test/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.study.ru%2Ftest%2F)
5. SkysmartКласс <https://edu.skysmart.ru/>
6. Единое содержание общего образования [www.edsoo.ru](http://www.edsoo.ru)
7. Министерство Просвещения Российской Федерации [www.edu.gov.ru](http://www.edu.gov.ru)