**Конспект индивидуального урока литературы**

Учитель литературы: Широкова Ирина Александровна

Программа, по которой работает учитель «Литература» Г.С. Меркин

**Тема:** Творчество Николая Николаевича Носова. Рассказ «Три охотника»

**Цель урока:** сформировать у школьников представление о творчестве Н.Н. Носова и вымышленном юмористическом рассказе на примере произведения «Три охотника»

**Задачи:**

1. **Обучающие:**

* Актуализировать умение выделять основную мысль художественного текста.
* Усовершенствовать умения, связанные с комментированным чтением произведения художественной литературы.
* Систематизировать знания о средствах выразительности вымышленного юмористического рассказа

1. **Воспитательные:**

* Воспитывать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления нравственной позиции весёлых охотников.
* Формировать патриотические чувства с помощью произведения отечественного писателя.
* Формировать интерес к изобразительному искусству с помощью иллюстраций к рассказу Н. Носова.

1. **Развивающие:**

* Способствовать развитию связной речи через развернутые устные ответы на уроке.
* Усовершенствовать способность учеников создавать речевой портрет героя при описании охотников – героев рассказа Н. Носова.
* Формировать основы познавательной и исследовательской деятельности, умения наблюдать, делать самостоятельные выводы на основе анализа художественного текста.
* Совершенствовать умение выразительно читать вслух фрагменты художественных текстов.

**Оборудование:** проектор, интерактивная доска, слайд – презентация, компьютер, учебник (Литература: учебник для 5 класса: в 2 ч., Ч. 2 / автор-составитель Г. С. Меркин).

**Список литературы:** Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина «Литература» 5 класс. Интернет-источник: http://vseskazki.su/avtorskie-skazki/n-nosov-rasskazi

**План и хронометраж индивидуального урока литературы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Жанры речи учителя** | **Хронометраж** |
| 1. **Организационный этап** | Говорение. Жанр речи: слово учителя (приветственное, сообщающее, вводное слово; педагогическое требование). | 1-2 мин. |
| 1. **Подготовительный этап** | Говорение. Жанр речи: беседа (репродуктивно-эвристическая), слово учителя (похвальное, обобщающее слово; педагогическое требование).  Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное). | 12 мин. |
| 1. **Изучение нового материала** | Говорение. Жанр речи: слово учителя (сообщающее, инструктирующее, похвальное слово; педагогическое требование), беседа (репродуктивно-эвристическая).  Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное). | 23 - 24 мин. |
| 1. **Задание на дом** | Говорение. Жанр речи: слово учителя (обобщающее, инструктирующее слово; педагогическое требование). | 3 мин. |
| 1. **Итог урока, обобщение** | Говорение. Жанр речи: слово учителя (сообщающее, обобщающее слово), беседа (репродуктивно-эвристическая).  Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное). | 5 мин. |

**Ход индивидуального урока литературы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Примечания** |
| 1. **Организационный этап** | **1. Говорение. Жанр речи: слово учителя (приветственное, вводное, сообщающее слово; педагогическое требование).**  Добрый день, ребята! Я очень рада вас видеть. Садитесь.  Вы уже пятый год знакомитесь с одним из выдающихся видов искусства, которое никогда не потеряет своей значимости. Именно художественная литература учит человека народной мудрости. Она, словно зеркало, отражает характеры людей, с которыми хочется дружить, и поступки тех, кто нам неприятен.  Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством Николая Николаевича Носова, великолепного рассказчика, который писал не только для детей, но и о детях. А самое главное, что рассказы этого писателя любят читать даже взрослые.  Откройте рабочие тетради на 44-ой странице, запишите дату, вид работы и тему урока. | **1. Слушание (детальное, некритическое, нерефлексивное, информативное)** | **Слайд:**  Классная работа  Творчество Николая Николаевича Носова. Рассказ «Три охотника» |
|  | **2. Письмо. Жанр речи: ответ по предмету (письменный, краткий, индивидуальный).**  *Образец записи:*  Седьмое апреля  Классная работа  Творчество Николая Николаевича Носова. Рассказ «Три охотника» |  |
| 1. **Подготовительный этап** | **3. Говорение. Жанр речи: беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Прежде чем мы начнем работу с рассказом «Три охотника», который вы должны были прочитать дома, давайте вспомним, какие произведения Николая Николаевича Носова нам уже знакомы? Рассмотрите иллюстрации. К каким рассказам они сделаны? Кто определит, узнает? | **3. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное)** | **Слайд:** Иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова. |
| **4. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **4. Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, краткий, фронтальный).**  *Образец ответа:*  Я читал рассказы Николая Николаевича Носова: «Затейники», «Живая шляпа», «Фантазеры», «Прятки», «Саша», «Клякса», «Мишкина каша», «Телефон». | . |
|  | **5. Говорение. Жанр речи: беседа (репродуктивно-эвристическая).**  О чем эти рассказы? Кто их герои? Какие качества человека воспроизводит в своих произведениях писатель? | **5. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** |  |
| **6.Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **6.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, развернутый, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Герои рассказов Николая Николаевича Носова - дети. В них говорится о детских тревогах, спорах, страхах, которые часто бывают неоправданными, о настоящей дружбе, о нелепых ситуациях, которые происходят с детьми.  Писатель восхваляет такие качества, как доброта, честность, готовность прийти на помощь, разделить беду на двоих. |  |
| **7. Говорение. Жанр речи: слово учителя (похвальное слово; педагогическое требование), беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Какие вы молодцы! Меня очень радует то, что вы знаете так много рассказов.  Посмотрите внимательно на слайд. Знаком ли вам этот герой? Из какого  он произведения? | **7. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное)** | **Слайд:**  Незнайка на луне. |
| **8. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **8. Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, развернутый, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  На слайде мы видим иллюстрацию, где изображен Незнайка – герой знаменитой серии книг Н.Н.Носова: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне». |  |
| **9. Говорение. Жанр речи: беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Кого из героев рассказов Носова вы еще помните? | **9. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное)** |  |
|  | **10. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **10. Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, развернутый, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  У Носова есть очень много смешных, интересных и забавных героев. У Мишки убежала каша.  Вадик и Вовка испугались шляпы, которая показалась им живой. Павлик посадил репку, хоть мало кто верил в его силы, а Виталик втайне от мамы обменял аквариумную рыбку на свисток. |  |
| **11. Говорение. Жанр речи: слово учителя (обобщающее), беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Вот мы с вами и вспомнили рассказы, которые написал Николай Николаевич Носов. Скажите, какой жанр повествовательной прозы называется рассказом? | **11. Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное)** |  |
|  | **12. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **12. Говорение. Жан речи: ответ по предмету (устный, полный, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Рассказ – это небольшая повествовательная история, в основе которой лежит какой-то случай. |  |
| **13. Говорение. Жанр речи: слово учителя (похвальное, сообщающее слово; педагогическое требование).**  Вы абсолютно правы. На самом деле, каждый человек может рассказать такую историю, но только самые талантливые люди, писатели, способны рассказать эту историю так, что читатель воспринимает творческую выдумку за правду, грустит вместе с героями и смеется над их проделками. | **13. Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное)** | **Слайд:**  Появляется определение термина: Рассказ – это небольшое прозаическое произведение повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного случая, характера. |
| 1. **Изучение нового материала** | **14.Говорение. Жанр речи: слово учителя (инструктирующее слово; педагогическое требование).**  Дома вы читали небольшой по объему, но очень интересный и смешной рассказ Николая Носова. Называется он «Три охотника». Сейчас я проверю, кто из вас является самым ответственным, внимательным и способным читателем.  Мы проведем литературную викторину. Сначала я дам вам две минуты на повторение текста, затем вы закроете учебники и ответите на вопросы, которые появятся на слайде. Вопросов всего шесть. Кто не понял, как мы работаем?  Хорошо, тогда можете повторить текст, для этого откройте учебник на странице 136-ой. | **14. Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное)** |  |
|  |  | **15.Чтение (неозвученное, изучающее, критическое, выразительное).** |  |
| **16.Говорение. Жанр речи: слово учителя (инструктирующее слово; педагогическое требование).**  Закройте учебники. Подпишите листочки. Сейчас на слайде будут появляться вопросы, вы должны записать номер вопроса и ответ. | **16.Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** |  |
|  | **17.Письмо. Жанр речи: ответ по предмету (письменный, полный, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Конев Александр  1.Героев рассказа зовут: дядя Ваня, дядя Федя и дядя Кузьма.  2. Действие происходит в лесу.  3. Первый охотник рассказал о том, как без ружья убежал от стаи волков и медведя. Когда он вернулся домой, папенька купил охотнику ружье.  4. Второй охотник рассказал, что медведь в лесу съел его документы и ключи. Дома охотника приняли за вора.  5. Третий охотник рассказал о том, как привез домой убитого медведя, а тот живым оказался.  6.Животных надо любить. | **Слайд:**  (Вопросы появляются постепенно)  1.Как звали охотников?  2.Где происходит действие рассказа?  3.О чем рассказывает первый охотник?  4.О чем рассказывает второй охотник?  5.О чем рассказывает третий охотник?  6.Какой вывод сделали охотники по дороге домой? |
|  | **18.Говорение. Жанр речи: слово учителя (инструктирующее слово; педагогическое требование).**  Проверьте, подписана ли ваша работа, затем передайте листы с последней парты на первую.  К следующему уроку я проверю все работы и выставлю отметки.  Сейчас мы с вами немного поиграем. На слайде будут появляться разные иллюстрации. Ваша задача вспомнить, о каком событии из текста идет речь, найти подходящий к картинке фрагмент текста и выразительно его прочитать. Кто не понял? | **18.Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** |  |
| **19.Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **19.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, краткий, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Эту иллюстрацию можно отнести к рассказу дяди Кузьмы. Охотник говорит о том, что он в лесу убил медведя, отвез его домой на санках, а тот оказался жив. | **Слайд:**  Примечание: Рассказ третьего охотника, со слов: «Я тоже однажды медведя встретил…» |
| **20.Говорение. Жанр речи: слово учителя (педагогическое требование).**  Правильно, теперь найдите нужный фрагмент текста в рассказе и выразительно вслух прочитайте. Помните, что искусство чтеца должно заинтриговывать, поэтому нужно использовать иногда громкий, иногда тихий голос, неожиданные паузы и так далее. | **20.Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** |  |
| **21. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **21.Чтение (озвученное, изучающее, критическое, выразительное).** |  |
| **22.Говорение. Жанр речи: беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Ребята, понравилось ли вам чтение Влада? Удалось ли ему передать настроение героя и отношение автора к событию? | **22. Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** |  |
| **23.Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **23.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, краткий, фронтальный).**  *Образец ответа:*  Мне понравилось то, как прочитал фрагмент рассказа Влад. Он читал очень выразительно, использовал внезапные паузы, менял громкость голоса. Я считаю, что Влад смог передать испуг героя, его желание похвастаться перед другими охотниками. |  |
| **24.Говорение. Жанр речи: слово учителя (обобщающее слово; педагогическое требование).**  Да, Влад действительно прочитал текст очень выразительно, поэтому получает пятерку за работу на уроке.  Сейчас мы с вами рассмотрим еще одну иллюстрацию к тексту. Кто напомнит, что мы с вами должны сделать? | **24.** **Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** |  |
| **25.** **Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **25.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, полный, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Мы должны подобрать к иллюстрации фрагмент из рассказа и выразительно вслух его прочитать. |  |
| **26. Говорение. Жанр речи: слово учителя (похвальное слово, педагогическое требование).**  Умница, у тебя отличная память. Давайте посмотрим на следующую иллюстрацию. | **26. Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** | **Слайд:**  Примечание: Рассказ второго охотника о том, как медведь провалился под мост. |
| **27. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **27.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, краткий, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Эта иллюстрация к рассказу дяди Феди о том, что, убегая от медведя, он потерял все свои вещи. |  |
| **28.Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **28.Чтение (озвученное, изучающее, критическое, выразительное).** |  |
| **29. Говорение. Жанр речи: беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Хорошо. Ребята, скажите, такими ли вы представляли себе охотников, какими изобразил их художник-иллюстратор Иван Семенов? Благодаря каким художественным средствам писателю удалось создать точные образы героев? | **29.Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** |  |
| **30. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **30.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, полный, фронтальный).**  Образец ответа:  Я представлял главных героев рассказа другими.  Увидеть образы охотников помогает подробное описание событий и речи героев, но в тексте мало описания внешности. |  |
| **31.Говорение. Жанр речи: слово учителя (обобщающее, сообщающее слово), беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Да, действительно в тексте нет описания внешности охотников. Это связано с тем, что в рассказе важнее событие, а не то, как выглядят герои. Обратите внимание на речь героев. В чем ее особенность?  **32. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **31.Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).**  **32.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, полный, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Особенность речи охотников заключается тем, что она насыщена просторечными словами и выражениями. |  |
| **33.Говорение. Жанр речи: слово учителя (похвальное слово), беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Молодец. Ребята, является ли оправданной просторечная лексика, которую часто употребляет в рассказе писатель? Почему вы так думаете? | **33.Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** |  |
| **34. Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **34. Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, полный, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  Употребление автором рассказа просторечных слов и выражений оправдано. Это дает возможность почувствовать особенность характера героев, их социального положения. Герои рассказа - простые охотники, малообразованные, поэтому употребление просторечной лексики делает произведение Николая Николаевича Носова простым, доступным, интересным, правдивым. |  |
| **35. Говорение. Жанр речи: слово учителя (похвальное слово), беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Хорошо, давайте найдем в тексте примеры просторечных слов. | **35.Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** |  |
|  | **36.Чтение (неозвученное, просмотровое, критическое, выразительное).** |  |
|  | **37.Слушание (детальное, критическое, рефлексивное, информативное).** | **37.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, краткий, фронтальный).**  *Образец ответа:*  В тексте много просторечных слов и выражений, например: видать, цапнуть, свалюсь, драть, шататься по лесу, рухнул, увидала, рот разинул, с перепугу. |  |
| **4.Задание на дом** | **38. Говорение. Жанр речи: слово учителя (обобщающее, инструктирующее слово; педагогическое требование).**  Молодцы! Сегодня на уроке мы с вами определили, какой прозаический жанр называется рассказом. Также мы выяснили, что главным в рассказе является событие, так как это жанр повествовательной речи. Сейчас откройте дневники и запишите задание на дом. Вам нужно будет выполнить все упражнения на 45-ой странице и ответить на вопрос: «Чему учит читателей рассказ Н.Н. Носова «Три охотника»»? | **38.Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** | **Слайд:**  Задание на дом:  Рабочая тетрадь,  стр. 45, упр. 2-5;  стр.49. упр. 7! |
|  |  | **39. Письмо. Жанр речи: ответ по предмету (письменный, краткий, индивидуальный).**  *Образец записи:*  Раб.т.: с. 45, упр. 2-5; с.49. упр. 7! |  |
| **5.Итог урока,**  **обобщение** | **40. Говорение. Жанр речи: слово учителя (сообщающее, обобщающее).**  Итак, сегодня мы с вами убедились в том, что Николай Николаевич Носов является талантливым писателем. Он рассказал читателям много интересных историй, среди которых повествование о веселых охотниках.  Особенность творчества всех писателей заключается в том, что они создают образы реалистичных героев. На самом деле, мы, как и охотники, иногда придумываем забавные истории, потому что хотим развеселить друзей, или боимся выглядеть смешно, глупо в глазах своих собеседников.  Помните ребята, что герои книг живут среди нас. Спасибо за урок, вы сегодня очень хорошо поработали. | **40. Слушание (детальное, критическое, нерефлексивное, информативное).** |  |
| **Резерв** | **41.Говорение. Жанр речи: слово учителя (сообщающее слово, педагогическое требование), беседа (репродуктивно-эвристическая).**  Ребята, посмотрите внимательно на картину русского художника, Василия Григорьевича Перова. Эта картина написана маслом. Опишите картину, опираясь на рассказ Николая Николаевича Носова. В каких отношениях находятся герои картины? Как они ведут себя, о чем говорят? | **41.Слушание (детальное, критическое, нерефлективное, информативное).** | **Слайд:**  Картина В.Г.Перова «Охотники на привале». |
|  | **42.Слушание (детальное, критическое, рефлективное, информативное).** | **42.Говорение. Жанр речи: ответ по предмету (устный, развернутый, индивидуальный).**  *Образец ответа:*  В центре композиции три охотника, очень разные, но каждый из них по-своему интересен и содержателен. Внимание двоих слушателей привлек страстный и увлекательный рассказ старшего, опытного охотника. В его позе, мимике, глазах святая вера в "истинность" истории, которую он решил поведать своим товарищам. Слушатели же относятся к рассказу по-разному. Молодой охотник жадно впитывает каждое слово своего опытного товарища, третий участник - мужчина средних лет - настроен скептически, каждое слово рассказчика он подвергает сомнению. |  |