

Формирование ценностно-смысловых и общекультурных компетенций на уроках русского языка в условиях перехода на ФГОС ООО (из опыта работы).

Лопухова Надежда Петровна,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ № 8  
с углублённым изучением  
английского языка»

**Надо учиться в школе, но еще гораздо больше надо учиться  
по выходе из школы, и это второе учение  
по своим последствиям, по своему влиянию на человека  
и на общество неизмеримо важнее первого.**

**Д.И. Писарев**

Сегодняшний мир - это кардинальные и постоянно происходящие социально-экономические изменения. Успешно адаптироваться к ним и эффективно развиваться в этих условиях может только творчески живущий и работающий человек. Подготовка такого человека - приоритетная цель современного образования. Поэтому из винтика обучаемый должен превратиться в субъекта обучения, в обучающегоСЯ! Естественно, что для этого принципиально должны измениться подходы к обучению детей. И, конечно, соответствующим образом должен измениться обучающий. Все это определяет необходимость качественного изменения компетенций, технологий образовательного процесса. Главным принципом изменившихся образовательных технологий должна стать их нацеленность на творческое обучение.

Как можно самостоятельно организовать свое эффективное обучение, т.е., такое обучение, результаты которого можно сразу использовать в профессиональной, социальной и личной жизни? *Прочитать пару учебников. Посмотреть соответствующий видеофильм или прослушать аудио-курс. Посетить лекцию известного специалиста. Как-то еще. Что-то не очень верится.*

Давайте зададим себе вопрос: что требуется для того, чтобы результаты обучения можно было успешно использовать сразу по его завершении в нашей повседневной практической деятельности? *Первое – в обучении участвуют специалисты, непосредственно работающие в области изучаемого предмета.* Это так. Далее. Обучение проводится с использованием эффективной образовательной технологии, оптимально соответствующей психофизиологическим и когнитивным особенностям обучающихся. *Неплохо.*

Обучающий квалифицированно владеет используемой технологией обучения. *Естественно.*

Все участники обучения чувствуют себя свободно, раскованно, мотивированы на обучение. *Здорово!*

Через организацию открытого общения налажен свободный обмен опытом, знаниями и мнениями всех участников обучения. *Интересно...*

В процессе обучения максимально используется опыт, знания и разносторонние способности всех участников обучения для создания и развития нового знания, приобретения нового образа мышления и формирования новых или совершенствования старых компетенций. Еще интереснее...

Возникшие в процессе общения новые знания фиксируются, а приобретенные умения закрепляются. *Разумно.*

Мы усвоили новые знания и приобрели новые или усовершенствовали старые умения.

*Хорошо.* Что еще?

Разрабатываются и отрабатываются практические механизмы использования новых знаний и умений в повседневной деятельности. Определяются возможные риски и сложности на этом пути, предлагаются и апробируются варианты их преодоления. *Толково.*

*Мы знаем, как применить новые умения в нашей повседневной деятельности без революционных преобразований и непонимания руководства. Неплохо, но, похоже, этого мало.*

В процессе обучения сформировалась устойчивая мотивация на применение в повседневной жизни приобретенных знаний и умений. *Дальновидно!*

*Казалось бы, этого вполне достаточно для того, чтобы результаты обучения сразу по его завершении можно было успешно внедрять в нашу повседневную практическую деятельность. Однако сохраняется ощущение, что чего-то не хватает.*

Да, это обратная связь и общение всех: обучающихся и обучающихся после обучения.

Да, конечно – это эмоциональная и содержательная поддержка коллег в процессе внедрения нового. Да, это объективная, корректная и всесторонняя оценка процесса и результатов использования новых знаний и умений в реальной жизни. Да, это ясное понимание необходимости постоянного совершенствования, т.е. дальнейшего (непрерывного) обучения. И разработка своей образовательной траектории на основе личных способностей и потребностей, а также запросов внешней среды. *Возможно, теперь все. Хотя нет.*

Если вы помните, то несколько лет назад появился доклад компании «МакКинзи» (международная консалтинговая компания), который произвел сильное впечатление на педагогическое сообщество. Ключевым выводом этого доклада, целью которого было выяснить что, собственно, делает систему образования хорошей, был учитель. Фраза «школа не может быть лучше учителей» стала крылатой. Иначе говоря, ключевым фактором, определяющим успехи детей, был признан уровень профессионализма педагогов (Ушаков К.М., доктор педагогических наук).

В основе Федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, поэтому стандарт поставил на первое место в качестве

главных результатов образования не предметные, а личностные и метапредметные учебные действия. Система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам должны быть сформированы в процессе обучения. Как этого добиться? Учителю нужно пересмотреть подход к проведению урока. Школа «словесного обучения», в которой превалировали вербальные способы передачи знаний, объяснительно-иллюстрированные и репродуктивные методы должна уйти в прошлое. Конечно, оспаривать значение логически взвешенного, эмоционально окрашенного слова как единицы информации было бы неразумно. Но погружение личности в событийный поток идет по трем направлениям: информационному, эмоциональному и деятельностному.

Теперь, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию русского языка и литературы, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

На своих уроках я стараюсь помочь школьникам найти разумный баланс между академическими знаниями и практическими умениями, используя для этого активную мыслительную деятельность учащихся, которая возникает при решении «проблем». Повышение уровня обучаемости русскому языку школьников будет успешным, если учащиеся самостоятельно будут «добывать» получаемые знания, т.е. будут «открывать» то, что уже давно открыто и доказано.

Приведу два примера анализа урока традиционного и урока в контексте ФГОС

второго поколения. Я рассмотрю уроки по развитию речи.

1.Тема: «Сочинение-описание картины В.Нечитайло «Материнство»

Традиционная форма урока: учитель знакомит ребят с картиной художника, рассматривается передний, средний и задний планы картины, делается вывод.

Урок в контексте ФГОС: прошу подобрать стихотворения, картины, иконы с изображением матери и ребёнка. Спрашиваю, что в подобранном материале общего, различного? Ответ: тема материнства и его изображение. Объясняю, что это и есть самое важное для нас на уроке. Далее сравниваем работы художников, делаем вывод о том, что художник Нечитайло увидел и захотел изобразить на своем полотне. В предверии празднования дня 8 марта на уроке русского языка семиклассникам было предложено написать сочинение-описание картины В.Нечитайло «Материнство» в виде поздравительного послания к своей маме. Презентация, выполненная Трошиной из Козельска, сопровождалась чтением стихов, звучанием романсов и песен о материнстве. Работа удалась: сочинение было написано, поздравление маме выполнено. Результат: утомительная работа стала интересной, принесла положительные эмоции, позволила применить опыт, полученный на уроке, в жизни.

2.Тема: Сочинение описание памятника архитектуры (храм Покрова на Нерли).

Традиционная форма урока уже описана выше.

Урок в контексте ФГОС: подготовительную работу к сочинению проводила уже не я одна. Используя опыт, полученный на уроках в 7 классе, ребята самостоятельно находили материал по истории создания Храма, об особенностях его архитектуры, не смогли они не вспомнить и о стихах, романсах, песнях, посвященных этому памятнику.

Где в повседневной жизни востребованы данные знания? Участие в городских праздниках: посвящённом празднику Православной книги «Светлых радостей чистый исток» и посвящённом Дню Славянской письменности. Именно здесь ребята смогли применить все свои знания об изображениях Божьей матери, о материнстве и о Храме Покрова на Нерли. Надо отметить, что мы, преподаватели русского языка и литературы, стали работать в условиях ФГОС задолго до их принятия и утверждения. Наша ГИП «Возрождение» - яркое тому подтверждение. На городских праздниках ребята в полной мере используют знания, полученные на уроках, умения монологической и сценической речи, актёрские способности. Во всех праздниках вместе с учащимися 7 и 9 классов принимали участие и четвероклассники, мои нынешние пятиклассники.

Конечно, учащиеся, которые сейчас уже обучаются в 10 классе, ни в 7, ни в 8, ни в 9 классе, тогда не обучались по требованиям ФГОС, но благодаря им, я могу сравнить два вида урока: традиционный и по новым стандартам. Могу сравнить и полученные на них результаты. Традиционно я могла рассказать о художнике, о его картине, составить план сочинения, дать задание написать сочинение по плану. Но я убеждена, что с использованием ценностно-смысловых и общекультурных компетенций а могла я получаю совершенно иной результат.

Безусловно, готовясь к уроку, мы не стремимся изобрести что-то новое, мы хотим, чтобы дети были способны видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Всё это - ценностно-смысловые компетенции. Такие уроки по развитию речи позволили детям осознать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира. А это и есть общекультурные компетенции.

Если сравнить традиционную деятельность учителя и деятельность учителя на уроке, направленном на получение метапредметных и личностных результатов, то можно увидеть ряд отличий:

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку	Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока	Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения

	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами
Основные этапы урока	Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя	Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить все, что запланировано	Организовать деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• по поиску и обработке информации;</li> <li>• обобщению способов действия;</li> <li>• постановке учебной задачи и т. д.</li> </ul>
Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)	Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.	Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.
Форма урока	Преимущественно фронтальная	Преимущественно групповая и/или индивидуальная
Нестандартное ведение уроков	–	Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся
Взаимодействие с родителями обучающихся	Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс	Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета
Образовательная среда	Создается учителем. Выставки работ обучающихся	Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов
Результаты обучения	Предметные результаты	Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные
	Нет портфолио	Создание портфолио

	обучающегося	
	Основная оценка – оценка учителя	Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки
	Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

Таким образом, сравнив деятельность учителя, в частности учителя русского языка и литературы до введения ФГОС и на современном этапе, понимаем, что она, если не меняется коренным образом, то существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по – новому готовиться к уроку, учиться по – новому проводить урок, учиться по – новому оценивать достижения обучающихся, учиться по – новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки.

#### Информационные источники:

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 класс: проект. – 3 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112с. – (Стандарты второго поколения).
- 2 . Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.
3. <http://www.school2100.ru/upload/iblock/> - А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов. Как готовить учителей к введению ФГОС.