**Статья на тему: «Современная логопедическая работа в дошкольном образовании: методы и технологии»**

**Ю. А. Короткова**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Солнечный лучик», г. Черняховск

**Аннотация.** Данная статья посвящена актуальной теме использования современных методов и технологий в логопедической работе в дошкольном образовании. В статье рассматривается возможность применения различных методов и их польза в коррекционной логопедической работе.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, логопедическая работа, методы и технологии.

**Yu. A. Korotkova**

municipal autonomous preschool educational institution “Kindergarten No. 4 “Solnechny Ray”, Chernyakhovsk

**Annotation.** This article is devoted to the current topic of using modern methods and technologies in speech therapy work in preschool education. The article discusses the possibility of using various methods and their benefits in correctional speech therapy work.

**Key words:** preschool education, speech therapy work, methods and technologies.

В настоящее время логопедическая работа в дошкольных учреждениях осуществляется в большинстве своем для детей с тяжелыми нарушениями речи по средствам инклюзии. По мнению Шабалиной С.А., основой инклюзивного образования является абсолютное отрицание какой-либо дискриминации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и дети с тяжелыми нарушениями речи [5]. Современная логопедия в дошкольном образовании направлена на развитие речи детей с помощью различных методик и технологий. Она включает в себя:

- коррекционные занятия с логопедом для детей с нарушением речи. Они проводятся индивидуально или в подгруппах и направлены на развитие артикуляционного аппарата, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи.

- развитие мелкой моторики и координации движений. Для этого используются различные игры и упражнения, которые помогают улучшить артикуляцию и произношение звуков;

- использование современных технологий в обучении детей.

Современный ритм жизни диктует учителю-логопеду постоянный профессиональный рост, поиск нестандартного, творческого подхода к работе.

Современная логопедия – это уже не просто педагогическая дисциплина, это наука творческая и увлекательная, она всесторонняя, занимающаяся разработкой эффективных методов коррекции речевых нарушений. Логопедия давно находится в тесном взаимодействии с такими науками, как психология, медицина, физиология.

По ФГОС ДО ведущей деятельностью дошкольного образования является игра[3], поэтому все применяемые подходы должны в первую очередь быть игровые.

Использование игровых технологий позволяет сохранить интерес ребенка к занятиям и повышает устойчивость его внимания и самоконтроля во время непосредственно-образовательной деятельности. К.Д. Ушинский [4, с. 25] доказал, что дети обучаются во время игры.

Научные исследования Н.П. Флериной, З.М. Саккулиной и др. легли в основу современных игровых технологий. Л.И. Божович [1] отмечала, что игру можно использовать «как механизм перевода требований взрослого в потребности самого ребенка».

На сегодняшний день коррекционная логопедическая работа в дошкольном образовании использует огромное многообразие современных технологий и методов, направленных на преодоление различных речевых нарушений, которые выражаются в нарушении звукопроизношения, слоговой структуры слова, нарушении лексико-грамматического строя речи, словарного запаса, ограниченного предметно-бытовым уровнем.

Использование таких методов способствует лучшим и быстрым результатам в коррекционной работе. Например, технология биоэнергопластики, нацеленная на развитие мелкой моторики пальцев, коррекцию звукопроизношения, расширение и развитие пассивного и активного словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи. Биоэнергопластика – это взаимодействие движения кистей рук и артикуляционного аппарата. Во время занятий с применением данной технологии артикуляционные упражнения выполняются по стандартным методикам, затем присоединяется рука, ребенок воспринимает это как начало маленького волшебства, так как дальше присоединяются сказочные, мультипликационные или любые другие персонажи, которые интересны ребенку, музыка, стихи, счет. В этот момент в организме ребенка активизируется естественное распределение биоэнергии, происходит стимулирование интеллектуальной деятельности, развивается координация движений мелкая и общая моторика, происходит положительное влияние на эмоционально-волевую сферу.

В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья применение технологии наглядного моделирования очень востребовано, данная технология представляет собой многообразие символов, схем и картинок, базируется на образовании различных ассоциативных связей, где происходит замена абстрактных фактов и объектов на представления и понятия. Наглядное моделирование направлено на развитие у ребёнка речевых функций, обогащение словарного запаса, развитие фразовой и в дальнейшем связной речи.

Дети с речевыми проблемами часто имеют нарушения мелкой и общей моторики, памяти, внимания, мышления. В связи с этим, технология логоритмики стала неотъемлемой частью коррекционно-развивающих занятий. Логоритмика – это в первую очередь игровой метод в коррекционной работе, он опирается на формирование двигательных и сенсорных возможностей детей с целью коррекции речевых нарушений, в основе данных упражнений лежат игры под музыку направленные на развитие речевого выдоха, артикуляции и мелкой моторики.

Также следует отметить технологию имаготерапии – театрализации. Ввиду того, что у современных дошкольников снижена речевая функция и часто несформированны коммуникативные навыки, данная технология активно способствует развитию коммуникативных навыков, связной речи, продуктивно влияет на развитие монологической и диалогической речи.

К вышеупомянутым технологиям хочется добавить подход, который появился довольно давно, но свою популярность приобрел в последнее десятилетие – это нейропсихологический подход. В его основе лежит коррекция нарушений психических процессов (мышления, внимания, памяти, речи), а также эмоционально-волевой сферы ребёнка посредствам движений. В логопедической работе данный подход способствует автоматизации звуков в слогах, развитии ритмической стороны речи и фонематических процессов.

Среди современных методов стоит отметить и арт-терапевтические технологии, которых в настоящее время существует достаточно много, например: изотерапия, сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия, музыкотерапия, кинезиотерапия, ароматерапия.

Арттерапия один из нестандартных методов психологической и логопедической работы, который через искусство воздействует на интеллектуальные, эмоциональные и личностностные возможности развития человека. В коррекции речевых нарушений данный метод положительно себя зарекомендовал, в качестве дополнительного приема для создания положительной атмосферы на занятиях с детьми, что благотворно влияет на эмоционально-волевую сферу ребенка, ускоряя результаты коррекционной работы. Так же стоит отметить, что в случаях, если при дисграфии есть проблемы с почерком арттерапия положительно влияет на развитие движений кистей. У ребёнка с тяжёлой патологией речи, когда сложно выстраивать общение в детском коллективе, появляется возможность проявить себя как неоднозначная творческая личность, где речь будет задействована в качестве сопровождения увлекательного процесса, что положительно повлияет на общую речевую динамику.

Еще одной инновационной технологией активно применяемой в работе логопеда с дошкольниками и младшими школьниками является мнемотехника. Мнемотехника – включает в себя методы и приемы, направленные на эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Метод, способствующий развитию речи. Запоминание и воспроизведение происходит благодаря составленным мнемотаблицам, которые служат опорой для ребенка и являются дидактическим материалом для логопеда при развитии связной речи детей. Схемы-мнемотаблицы помогают детям картинка за картинкой, соблюдая последовательность создать рассказ, выучить стихотворение. Детям с особенностями в развитии данная технология является значимым подспорьем в развитии связной речи.

Применять на практике все выше перечисленные методы и подходы в дошкольных образовательных организациях представляется вполне возможным, ввиду расширенной материально-технической базы современных детских садов.

***Список литературы***

1. Божович Л.И. Речь и практическая интеллектуальная деятельность ребенка (экспериментально теоретическое исследование) // Культурно-историческая психология. № 1-3, 2006. Ч. 1.
2. Наумова Е.О. Использование инновационных технологий в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи // Современные инновации. 2017. №7 (21). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-logopedicheskoy-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniyami-rechi (дата обращения: 19.12.2023).
3. ФГОС ДО Дошкольное образование Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384
4. Ушинский К.Д. Психологические и логические основы обучения. Изобр. пед. соч.: В 2-х т. М., 1954. Т. 2. 483 с.
5. Шабалина, С. А. Организация работы по коррекции тяжелых нарушений речи у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования / С. А. Шабалина, О. А. Шмелева // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых : Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Тула, 07 апреля 2022 года / Науч. редактор С.Г. Лещенко. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2022. – С. 137-140. – EDN BGKMOH.