**Делай, как я, делай лучше меня!**

Мастер-класс может включать следующее содержание:

***1 часть мастер-класса*** *– работа с голосом, связками и речью.*

Педагог предлагает ребятам выполнить несколько упражнений:

*- «Артикуляционная гимнастика»* (стандартный набор движений из классической артикуляционной гимнастики – можно найти в интернете в свободном доступе или придумать свои упражнения);

*- «Дыхание аквалангиста»* (медленный вдох на 8 счетов через нос, задержка дыхания на 4 счёта, медленный выдох на 8 счетов через рот, когда губы сложены трубочкой);

*- «Выразительная пчёлка»* (произношение звука «б-з-з-з-з…», как будто бы пчёлка летит близко, далеко, низко, высоко, тихо, громко).

***2 часть мастер-класса*** *– работа с мимикой и эмоциями.*

Педагог предлагает выполнить следующие упражнения:

*- «Удивительный вкус»* – мимикой необходимо показать вкус разных продуктов (горьких, кислых, сладких, острых, горячих, холодных и т.д.);

*- «Скажите: «А»* – без использования голоса, мимикой необходимо изобразить любой гласный звук;

- *«Эмоции»* (см. электронное приложение) – необходимо соединить изображение с названием эмоции/ подписать эмоции под изображениями.

***3 часть мастер-класса*** *– работа с жестами и пластикой.*

Педагог предлагает выполнить следующие упражнения:

*- «Совместная работа»* – упражнение выполняется в парах, когда ребятам необходимо жестами изобразить следующие действия: как они вдвоём переносят тяжёлое бревно, как гребут вёслами, как пилят пилой дерево, как качают воду при помощи пожарной помпы и т.д. У каждой пары может быть своё задание, которое они показывают своим одноклассникам, а задача всего класса – отгадать изображаемое действие;

*- «Рисунок в воздухе»* – упражнение выполняется в микрогруппах, где ребятам нужно изобразить что-то, будто бы нарисовав изображение в воздухе. Остальные участники группы стараются отгадать;

*- «Зеркало»* – упражнение выполняется в парах, а затем предлагается выполнить всему классу. Суть упражнения для работы в парах: ребята встают друг напротив друга, выбирают, кто будет персонажем, а кто будет отражением. Задача отражения – синхронно и одновременно отображать персонажа. После 1-2 минут ребята меняются ролями. Суть упражнения для всего класса: педагог включает музыку (классическая, интересная по своему содержанию), а дальше каждому участнику необходимо в то время, когда он считает нужным, присоединиться к «живой» картине/ истории. После выполнения упражнения у ребят важно взять обратную связь, кто и что представлял, когда слышал музыку и уже видел, что происходит.

**Завершение мастер-класса**:

«Хороший артист – это внимательный артист, который замечает даже самые маленькие детали и изменения». Для выполнения этого упражнения потребуется небольшая инсталляция (это может быть школьная парта с разными учебными предметами – ручки, карандаши, тетради, линейки, мел и т.д.). Ребятам предлагается запомнить максимально подробно всё, что находится в рамках данной инсталляции. После чего весь класс отворачивается, педагог вносит какие-либо изменения (можно что-то добавить или убрать, поменять местами, заменить один предмет на другой, развернуть или сдвинуть предмет и т.д.), класс разворачивается обратно, и задача ребят – как можно быстрее остальных заметить и назвать все изменения.