**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждения**

**Республики Хакасия «Боградская санаторная школа-интернат»**

**655340, Республика Хакасия, с. Боград, ул. Советская, д.134.**

**e-mail: elsmetanina1977@yandex.ru**

Исследовательская работа

**Тема:**

**«Возникновение и развитие русской матрёшки»**

Выполнила: ученица 8 класса

Усачева Елизавета

Руководитель: воспитатель

Сметанина Е.Н.

2025 г.

**Содержание:**

1. Введение
2. Матрёшка. Описание игрушки
3. Легенда прародителя матрёшки
4. История появления матрёшки в России
5. Изготовление матрёшки
6. Почему матрёшка?
7. Мировое признание матрёшки.
8. Заключение
9. Список литературы

Какой русский сувенир

Покорил уже весь мир?

Балалайка? Нет! …

Гармошка? Нет! …

То – русская матрёшка!!!

Иностранцу нет желанней

Куклы в красном сарафане.

Детская игрушка эта,

Обошла уже полсвета!

Так, немного и немало

Символом России стала

***Владимир Моисеев***

**Введение**

Русская национальная культура тесно связана с деревом. Из него возводили целые города, крепости, храмы, жилища, строили речные и морские суда, вырезали посуду, бытовые предметы и, конечно же, игрушки. Самым первым древним куклам, найденными археологами более трех тысяч лет.

Всем известны вырезанные из дерева лошадки, петушки, медведи, свистульки и множество других игрушек, но наша исследовательская работа посвящена известному во всём мире символу России, русскому сувениру, деревянной куколке с затейливым рисунком – Матрёшке. Каждый в своей жизни хоть раз видел эту красавицу – игрушку. Когда возьмёшь в руки эту деревянную куклу, залюбуешься ею – хороша девица! Есть в этой кукле маленький секрет! Разъединишь две половинки, а внутри матрёшка поменьше, а в ней ещё одна. Откроешь одну за другой, и перед тобой предстанет семейка расписных матрёшек.

Эта тема заинтересовала меня недавно. На уроках декоративно прикладного искусства мы изучали народные промыслы и в том числе виды росписей матрёшек. Мне очень понравилась эта тема. И тогда я решила провести собственное исследование, чтобы узнать как можно больше об этой русской красавице.

**Тема:** нашего исследования «Возникновение и развитие русской матрёшки»

**Цель исследовательской работы:**

- познакомиться с историей возникновения матрёшки;

- показать разнообразие матрёшек;

**Задачи исследования:**

- собрать сведения об истории создания матрешки - одной из самых популярных игрушек - сувениров России;

- проанализировать возникновение русской матрёшки,

-ознакомить своих сверстников с собранным материалом для приобщения к символам русского народного декоративно-прикладного искусства.

- воспитывать любовь к народному искусству, гордость за мастеров и художников нашей страны.

**Объект исследования**:

- литература, в которой зафиксированы факты возникновения русской матрёшки;

- сведения о разнообразии видов матрёшек

**Предмет исследования:** русская матрешка

**Гипотеза исследования:**

Матрешка - наиболее известный и любимый всеми российский сувенир, потому что она оригинальна и необычна.

**Актуальность:** Матрёшка – это свидетельство времени, история человечества. По кукле можно читать историю. Поэтому я думаю, что актуальным на сегодняшний день остаётся сохранение сведений о том, когда и как появилась матрёшка и какой она была в сравнении с современной.

**Матрёшка. Описание игрушки**

Традиционная матрешка представляет собой деревянную расписную куклу с вложенными в нее куклами меньшего размера. Форма матрешки близка к форме яйца, при этом игрушка имеет плоское донышко для устойчивости. Каждая кукла, кроме самой последней, разбирается на две части – верхнюю и нижнюю. Всего кукол в матрешке обычно не менее трех. Существуют сувенирные варианты из 20, 30 и даже 50 элементов!

Привычная для нас матрешка изображает женщину в красном сарафане и платке. Однако в настоящее время существуют самые разнообразные вариации росписи игрушки: девушки, семьи (дедушка, бабушка, папа, мама, ребенок), герои сказок (Репка, Теремок, Колобок, Курочка Ряба) и т.д. В качестве сувенира популярны матрешки с изображением политических деятелей, а также портретные.

****

**Легенда прародителя матрёшки**

Считается, что прародителем матрёшки была фигурка добродушного старика, мудреца Фукуруму с вложенными внутри несколькими фигурками. Однако японцы считают, что первую подобную игрушку выточил на острове Хонсю русский странник – монах.



*Мудрец Фукуруму с вложенными внутри несколькими фигурками.*

Древние мудрецы Японии считали, что человек имеет семь тел, каждому из которых покровительствует один бог: физическое, эфирное, астральное, ментальное, духовное, космическое и нирванное. Поэтому неизвестный японский мастер решил поместить несколько фигурок, символизирующих тела человека, одна в другую. Так появилось многослойность игрушки. Первый Фукурума был семиместным, то есть состоял из семи вложенных друг в друга фигурок.  
Некоторые исследователи связывают происхождение русской матрёшки с другой куклой, тоже японской – фигуркой святого Дарумы.

****

*Святой Дарума*

Так звали индийского мудреца, пришедшего в Китай и основавшего монастырь Шаолинь. По японской легенде, Дарума без устали медитировал девять лет.

Раскрашенную фигурку Дарумы без зрачков покупают в храме и приносят домой. Загадывая желание, рисуют Даруме один глаз. Когда желание исполняется второй. Если же Дарума не сподобился исполнить желание хозяина, то под Новый год куколку приносят обратно в тот храм, где его купили. Возле храмов разводят костры, где сжигают дарум, не обеспечивших исполнение желания. А вместо дарум, не сумевших исполнить желания, покупают новых.



**История появления матрёшки в России**

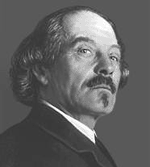
Первая русская матрёшка появилась на свет в московской мастерской-магазине «Детское воспитание», принадлежавшей семье издателя и типографа Анатолия Ивановича Мамонтова, брата известного промышленника и мецената Саввы Мамонтова.



*Анатолий Иванович Мамонтов*

По легенде, жена Анатолия Ивановича привезла из Японии, с острова Хонсю, точёную фигурку японского бога Фукурокодзю. В России она известна под именем Фукурума.

Эта игрушка попала в руки известного художника русского модерна Сергея Васильевича Малютина и навела его на интересную мысль. Он попросил токаря, потомственного игрушечника, Василия Петровича Звёздочкина выточить из дерева форму-болванку, а потом собственноручно расписал её.



*Сергей Васильевич Малютин Василий Петрович Звёздочкин*

Первая матрёшка – девушка в простонародном платье, расписанная гуашью, выглядит очень скромно.

Это была восьмиместная деревянная кукла, изображавшая девушку в сарафане, белом фартуке, с цветастым платком на голове и чёрным петухом в руках. Из неё одна за другой появлялись другие крестьянские девочки: с серпом для жатвы, корзинкой, кувшином, девочка с младшей сестренкой, младшим братом, все – мал-мала меньше. Последняя, восьмая, изображала запеленатого младенца.

****

Со временем роспись игрушек усложнилась – появились матрёшки со сложными цветочными орнаментами, живописными сюжетами из сказок и былин. Увеличилось и их количество в комплекте. В начале XX в. уже делали 24-местные матрёшки. А в 1913 г. токарь Николай Булычёв создал48-местную куклу.



*Многоместная матрёшка. 50-местная*

**Изготовление матрёшки**

 Процесс изготовления матрёшки трудоёмкий и длительный. Дерево для изготовления матрёшки готовили зимой или ранней весной. Пока не началось сокодвижение. Использовали берёзу, липу, осину. Деревья выбирали ровные. Складывали в «колодцы» и так сушили два года. Технология изготовления матрёшки мало чем изменилась за сто лет.

****

Вытачивание матрёшкиШлифовка заготовок

** **

Грунтовка (крахмал и клей) Прорисовка контуров



Роспись красками

**Почему матрёшка?**

Почему оригинальную деревянную куклу-игрушку назвали «матрёшкой»? Практически единодушно все исследователи ссылаются на то, что это название происходит от женского имени Матрёна, распространённого в России: «Имя Матрёна произошло от латинского Matrona, что означает «знатная женщина», по-церковному писалось Матрона, среди уменьшительных имен: Мотя, Мотря, Матрёша, Матюша, Тюша, Матуся, Туся, Муся. Хотя «матрёшка» название очень удачное, кукла действительно стала «знатной».

И матрёшка  снискала небывалое признание как символ русского народного искусства.

Существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится, причем, чем больше труда вложено в матрёшку, т.е. чем больше в ней мест и чем качественней роспись матрёшки, тем быстрее желание исполнится. Матрёшка – это тепло и уют в доме».

**Мировое признание матрёшки**

В 1900 г. матрёшка была представлена на Всемирной выставке в Париже, где заняла второе место. Матрёшка очень понравилась. Её стали заказывать и поэтому с 1904 г. земская мастерская стала выполнять заказы на её изготовление не только для России, но и для других стран. После того, как игрушка стала появляться на ярмарке в Лейпциге, дошло даже до того, что матрёшку начали подделывать иностранцы, о чем сообщил в Санкт-Петербург из Германии российский консул в 1908 г. Через московский Кустарный музей земские мастерские торговали со многими странами мира, включая даже Новую Зеландию.

*Китайский город Манжурия. Здания в виде матрёшки.*

**



*"Матрешка" в Паттайе. Тайланд.*

Есть в России и целые музеи, посвящённые матрёшкам. Первый в России – и в мире! – музей матрёшки открылся в 2001 году в Москве. А в 2004 году, открылся свой музей матрёшек и в Нижегородской области – он собрал под своей крышей более 300 экспонатов.



Там представлены матрёшки уникальной полхмайдановской росписи – те самые полховско-майдановские матрёшки, которые известны во всём мире и которых жители села уже много десятков лет привозят на продажу в Москву в огромных корзинах, куда порой нагружают до ста килограммов драгоценных игрушек! Самая большая матрёшка в этом музее – метровая: в неё входит 40 кукол. А самая маленькая – размером всего с рисовое зерно!    
В образе матрёшки соединились искусство мастеров и огромная любовь к русской народной культуре. Сейчас можно купить разнообразные сувениры на любой вкус – не только хорошо нам известные виды матрёшек - это Загорскую , Семёновскую, Полохов – Майданскую, Вятскую,



но и авторскую матрёшку, с изображением, политиков, известных музыкантов, персонажей из сказок…и т.д.



Матрёшка «Семейка» Матрёшка - сказка «Колобок»



*Сказка «Курочка –Ряба» Матрёшка «Музыканты»*

А так же росписями:

****

*«Хохлома» «Гжель»*

 ****

*«Дымковская игрушка» «Филимоновская игрушка»*

**Заключение**

В завершении работы я пришла к выводу, что исследовательская работа помогла мне узнать многое: об истории возникновения матрешки, о процессе изготовления и особенностях росписи этой игрушки, узнала о том, почему матрешка считается символом России и о том, почему она пользуется всенародной любовью. Собрав необходимую информацию, проанализировав ее, делаю соответствующие выводы.

В ходе исследования я открыла для себя много нового и интересного:

1) первая матрешка появилась в России в конце XIX века.

2) выточил ее токарь В. Звездочкин по эскизу художника С.В. Малютина.

3) прообразом русской матрешки стала фигурка буддийского мудреца Фукурумы.

4) имя матрешки появилось от имени Матрёна что означает «знатная дама».

5) матрешку изготавливают по специальной технологии.

6) существует несколько видов матрешки: Сергиево –Посадская, Полхов – Майданская, Семеновская, Вятская, авторская.

Матрёшка остаётся знаковой сувенирной куколкой, которую можно преподнести в подарок самым высоким особам, президентам и королям, учёным и художникам, классическая матрёшка не подведет в любой ситуации. Матрёшка и по сей день остается самым экспортным товаром народных российских промыслов. Популярными в современном производстве являются трехместные и двадцатиместные матрёшки, по заказу выполняются большие по размерам экземпляры с традиционной и оригинальной росписью. Для иностранцев русская матрёшка – это в первую очередь сувенир, приобретённый на память о путешествии в нашу страну. А нам, россиянам, не стоит забывать о том, что эта удивительная детская игрушка и кукла, которая имеет очень богатую историю.

Экологичная, яркая, раскрывающая множество возможностей, матрешка обязательно станет одной из любимых игрушек, персонажем для творческих изысканий, не только из дерева но и в других материалах.

Как видите, матрешка – это целый мир! Неспроста она полюбилась и «прижилась» в русской культуре…

**Список литературы:**

1 Алексахин Н. Н. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки.

2. Интернет ресурс - Русская матрёшка.

3. Первушина О.М. Столбова В.Г. Природа и творчество.

4.[Русские образы. Русская матрешка.](http://russia-3.ru/005/index.htm)

5. Русская игрушка: Советская Россия 1987.