**Министерство образования науки и молодежи Республики Крым**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым**

**«Симферопольский политехнический колледж»**

**Методическая разработка**

**Создание экскурсионного маршрута «Дороги Победы»**

**«Дорога Победы города Симферополя»**

**Преподаватель:**

Савостяник Наталья Борисовна  
 преподаватель высшей категории

г. Симферополь, 2025

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность:** тема героев и исторически памятных мест города Симферополя в годы Великой Отечественной войны интересна и актуальна ежегодно, поэтому оставить её без должного внимания и уважения невозможно. Великая Отечественная война оставила неизгладимый след на истории города Симферополя. Безусловно, знать историю своего города необходимо, важно помнить события истории прошлого, нельзя забывать героев, которые пожертвовали своей жизнью ради мира на земле и процветания будущих поколений. В настоящее время существует множество памятных мест, которые известны и памятны для многих из нас и всего мира, но также есть такие места, о которых, Вы, скорее всего, могли и не знать. Именно об этих памятных местах я хочу посвятить тему своего доклада, экскурсионного маршрута **«**Дороги Победы города Симферополя».

**Объектом работы** является наглядный экскурсионный маршрут по «Дорогам Победы города Симферополя».

**Предметом работы** являютсязначимые памятные места города Симферополя в годы Великой Отечественной Войны.

**Цель:**

1. разработка и проведение экскурсионного маршрута «Дорога Победы города Симферополя» для студентов колледжа
2. воспитание у студентов колледжа сознательной любви к Родине, уважение к историческому прошлому города Симферополя
3. участие в конференции, приуроченной ко Дню Освобождения Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.
4. предоставить разработанный экскурсионный маршрут «Дорога Победы города Симферополя» в исторический музей ГБПОУ РК «Симферопольского политехнического колледжа».

**Задачи:**

1. на основании анализа документальных и поисковых материалов, изучить историю города Симферополя в годы Великой Отечественной войны
2. посетить и исследовать исторические памятные места города Симферополя
3. на основании полученной информации, подготовить и провести экскурсионный маршрут «Дорога Победы города Симферополя»
4. принять участие в конференции, приуроченное ко Дню освобождения Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков

Технологическая карта экскурсии

Дата «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 202\_\_\_ года

Тема экскурсии: Дорога Победы города Симферополя

Продолжительность: 4 часа 15 мин.

Протяженность: 6 км.

Автор – разработчик: Савостяник Наталья Борисовна

Содержание экскурсии: рассказ о исторических памятных местах города Симферополя в годы Великой Отечественной войны

Маршрут экскурсии: Железнодорожный вокзал-Медицинская академия имени С.И. Георгиевского-Симферопольский художественный музей-Сквер Победы-Крымский театр имени М. Горького- Музей «Таврида» -Семинарский сквер-Парк Тренева-Мемориальное воинское кладбище.

Категория курсантов: студенты 15-20 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Участки перемещения по маршруту | Места остановок | Объекты показа | Продолжительность, мин | Основное содержание информации | Указания по организации | Методические указания |
| г. Симферополь, ул. Гагарина, Железнодорожный вокзал | Железнодорожный вокзал, часовая башня. | - | 15 минут | Сбор туристической группы возле часовой башни. Представление экскурсовода. Рассказ техники безопасности, маршрута экскурсии, места остановок, свободного времени и санитарной зоны экскурсионный группы | Встреча группы, расстановка группы полукругом для возможности обзора и слышимости экскурсовода | Проверить работу гарнитуры и микрофона. Дать советы по дальнейшему осмотру города |
| Железнодорожный вокзал | Железнодорожный вокзал, стена главного здания, напротив часовой башни | Мемориальная доска дважды Герою Советского Союза Амет-Хану Султану | 15 минут | Рассказ о мемориальной доске. Рассказ о подвиге Амет-Хана Султана | Сопровождение группы до места показа объекта. Расстановка группы полукругом для удобного просмотра | Рассказать информацию, показывая на объект показа. Прием предварительного осмотра. Время на фотографии. Первая санитарная остановка  Переход ко следующему объекту показа... |
| Железнодорожный вокзал | Железнодорожный вокзал, стена главного здания, напротив часовой башни | Мемориальная доска подпольщикам-железнодорожникам. | 15 минут | Рассказ о подвиге членов диверсионной группы, кто возглавлял, что было ими совершено | Сопровождение группы до места показа объекта. Расстановка группы полукругом для удобного просмотра | Рассказать информацию, показывая на объект показа. Прием предварительного осмотра. Время на фотографии  Переход к следующему объекту показа... |
| Переход через проезжую часть, проходим вдоль по бульвару Ленина прямо. Слева здание объекта показа | Медицинская академия имени С.И. Георгиевского  Остановка напротив главного здания академии | Памятник военному хирургу | 15 минут | Рассказ кому посвящен памятник, где находится, когда появился памятник, роль хирургов в годы войны | Сопровождение группы до места показа объекта. Расстановка группы полукругом для удобного просмотра | Рассказать информацию, показывая на объект показа. Прием предварительного осмотра. Время на фотографии  Переход к следующему объекту показа |
| Выход с территории академии, проход вдоль бульвара Ленина прямо. Переход через проезжую часть. Проход по улице Долгоруковская | Улица Долгоруковская. Симферопольский художественный музей. | Портфель экскурсовода:   1. фотоиллюстрация Т. Кузнецовой «Партизанская быль 1» 2. фотоиллюстрация Т. Кузнецовой «Партизанская быль 2» 3. фотоиллюстрация М. Щеглова «За родину! | 10 минут | Рассказ про картины в музее на военную тематику. | Сопровождение группы до места показа объекта Остановка напротив музея, не входя в него, расстановка группы, показ портфеля экскурсовода | Остановиться напротив группы, достать фотографии и показать группе.  Переход к следующему объекту показа... |
| Переход на Галерейный переулок, затем переход на улицу Карла Маркса. По улице Карла Маркса прямо налево | Сквер Победы | Памятник «Танк» | 15 минут | Рассказ, когда вошли советские танки в Симферополь, дата. Когда установили памятник и какой модели танк | Сопровождение группы до объекта показа. Остановка напротив памятника, расстановка группы. | Рассказ информации, прием предварительного осмотра.  Переход к следующему шестому объекту показа. |
| Проход через сквер, переход через проезжую часть. Прямо вдоль улицы Пушкина. Поворот направо и прямо вдоль улицы Пушкина. | Крымский театр имени М. Горького | Мемориальная доска группе подпольщиков Сокол | 15 минут | Рассказ о группе подпольщиков, что они делали, разведывательную деятельность. Спасали людей от угона на чужбину и предотвратили уничтожение здания. Поставлен спектакль «Они были актерами». | Сопровождение группы до места показа объекта Остановка напротив театра, не входя в него, расстановка группы, показ объекта. | Рассказ информации, прием предварительного осмотра.  Переход следующему объекту показа… |
| Проход прямо вдоль улицы Пушкина. Поворот направо, на улицу Гоголя. | Центральный музей «Таврида» | Мемориальная доска расстрелянным евреям в Симферополе | 15 минут | Во время оккупации это было одним из самых страшных мест в Симферополе — сборным пунктом для евреев и крымчаков перед физическим уничтожением этих людей. Сколько было расстреляно людей. Когда установлена мемориальная доска. | Сопровождение группы до места показа объекта Остановка напротив музея, не входя в него, расстановка группы, показ объекта. | Рассказ информации, прием предварительного осмотра.  Переход к следующему объекту показа… |
| Проход до пересечения улиц Самокиша и Аджимушкая, поворот налево на улицу Аджимушкая.  Проход прямо до конца улицы Аджимушкая, поворот налево | Здание на улице Аджимушкая | Мемориальная доска винам подземных гарнизонов Аджимушкайских каменоломен. | 10 минут | Рассказ о Аджимушкайских каменоломнях. Сколько человек выжило, сколько длилась осада. | Сопровождение группы до места показа объекта Остановка напротив здания, не входя в него, расстановка группы, показ объекта. | Рассказ информации, прием предварительного осмотра.  Переход к следующему объекту показа .. |
| Выход через парк на улицу Самокиша.  Переход через проезжую часть. Попадаем в парк Тренёва | Парк Тренёва | - | 20 минут | Правила техники безопасности, ответы на вопросы экскурсантов. Объяснение дальнейшего маршрута экскурсии. | Объявить сбор группы в центре парка Тренёва | Дать свободное время и время на санитарную зону  Переход к следующему объекту показа |
| Выход из парка. Переход через проезжую часть на улицу Севастопольскую. Прямо вдоль улицы Севастопольской. Переход через проезжую часть на улицу Козлова.  До конца улицы Козлова, поворот направо | Мемориальное воинское кладбище. | Воинские захоронения | 20 минут | Рассказ о воинских захоронениях | Сопровождение группы до места показа объекта. Расстановка группы, показ объекта. | Рассказ информации, прием предварительного осмотра. |
| Улица Козлова | Мемориальное воинское кладбище | Памятник советским воинам | 10 минут | Памятник, установленный в 1982 году, с надписью:**«Вечная память советским воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны от рук немецко-фашистских захватчиков 1941—1944 гг.».** | Сопровождение группы до места показа объекта. Расстановка группы, показ объекта. | Рассказ информации, прием предварительного осмотра |
| Улица Козлова. | Остановка ул. Козлова | - | - | Завершение экскурсии, благодарность экскурсантам. Ответы на вопросы экскурсантов. Помощь в общественном транспорте | Собрать людей и сказать способ, как добраться до железнодорожного вокзала. Свободное отклонение от группы | Местные экскурсанты уезжают самостоятельно, помощь иногородним экскурсантам добраться до железнодорожного вокзала |

1. **Первый объект показа - Мемориальные доски на Симферопольском железнодорожном вокзале.**

Первым и последующим объектами нашего экскурсионного маршрута являются мемориальные доски. С первой мемориальной доской мы знакомимся на Симферопольском железнодорожном вокзале.

Амет-Хан родился 20 октября 1920 года, в городе Алупка, в татарско- дагестанской семье рабочих. Перед войной, в 1938–1939 году, в паровозном депо работал слесарем-котельщиком будущий дважды Герой Советского Союза **Амет-Хан Султан** (1920 -1971), о чём поведала мемориальная доска на стене вокзала. В 1940 году, окончил Авиационную школу. Когда началась Великая Отечественная война, он находился в Молдавии. Он прошёл путь от лётчика до командира эскадрильи 9-го гвардейского истребительного авиационного полка. Он состоял в так называемом «военном спецназе», состоявшем из лучших советских пилотов для борьбы с элитой люфтваффе. Свой первый подвиг совершил в 1942 году, протаранив вражеский «Юнкерс-88». Участвовал в Сталинградской битве. За время войны Амет-Хан Султан совершил 603 боевых вылета (из них 70 — на штурмовку живой силы и техники противника), провёл 150 воздушных боёв, в которых сбил лично 30 и в составе группы 19 самолётов противника.

Вторая мемориальная доска на стене вокзала рассказывает о погибших в марте 1944 года членах подпольно-диверсионной группы железнодорожников.

Возглавлял их Виктор **Кириллович Ефремов** (1916–1944), бывший до войны заместителем начальника железнодорожной станции Симферополь. Ими было совершено на станции 17 диверсий, в результате которых были уничтожены десятки вагонов с различными грузами и военным имуществом.

1. **Второй объект показа - Памятник военному хирургу**

Недалеко от железнодорожного вокзала находится главный корпус Медицинской академии имени С. И. Георгиевского. Слева от входа располагается памятник, представляющий собой фигуру военного хирурга, застывшего перед операцией.

Благодаря медикам во время войны тысячи бойцов были спасены и многие из них вновь стали в строй, более 72% раненных и 90% больных. Недаром среди Героев Советского Союза — 44 медика. В первые дни войны Крымский медицинский институт направил в ряды действующей армии более 500 своих выпускников и преподавателей. Не все они вернулись с полей сражений, более 120 человек погибло. Хирурги многое сделали во время войны.

Квалифицированная хирургическая помощь почти 90% раненых оказывалась в первые 8 часов после ранения, тогда как в зарубежных армиях этот показатель равнялся в среднем 12 часов.

Памятник появился в 1974 году.

1. **Третий объект показа - Симферопольский художественный музей**

Виртуальная выставка «Весна Победы: тема Великой Отечественной войны в крымском искусстве» приурочена к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Тематика выставки «Весна Победы» охватывает обширный пласт произведений живописи и графики в коллекции Симферопольского художественного музея, созданный крымскими художниками в военные и послевоенные годы.

Зрители могут прикоснуться к истории через фронтовые зарисовки 1941-1945 годов, рисунки Леонида Сойфертиса и Осипа Авсияна, серию карандашных рисунков «Партизанская быль» Татьяны Кузнецовой, рисунок карандашом «За родину!» Михаила Щеглова, листы серии Владимира Богаткина «Капитуляция Берлина», портреты солдат и моряков, партизан и подпольщиков.

Симферопольским художественным музеем подготовлен альбом [«Весна Победы: тема войны и Победы в живописи и графике»](http://simhm.ru/news/1935-albom-vesna-pobedy-tema-voyny-i-pobedy-v-zhivopisi-igrafike.html), изданный в 2020 году при поддержке Министерства внутренней политики, информации и связи Республики Крым и Министерства культуры Республики Крым. Этот альбом — дань памяти героям и труженикам тех лет, а также художникам, в чьем творчестве тема войны занимала значительное место, кто создал бессмертные образы героизма и самопожертвования советских солдат.

1. **Четвертый объект показа - Сквер Победы. Памятник «Танк»**

В годы гражданской войны обычно первыми в города на всём скаку врывались кавалерийские части. Во время Великой Отечественной войны в города быстрее всех могли попасть танковые соединения. Утром 13 апреля 1944 года в Симферополь вошли советские войска, в том числе части 19-го танкового корпуса.

3 июля 1944 года на пьедестал был поднят танк Т-34 с бортовым номером 201, который одним из первых ворвался в Симферополь, в честь воинов-победителей, освободивших столицу советского Крыма. 19 января 2003 года танк был перенесен на другое место в этом же сквере и установлен на другой постамент.

Ныне это место называется сквером Победы. Вокруг танка расположены плиты с надписями, посвященными участникам войны.

1. **Пятый объект показа - Крымский академический театр имени М. Горького**

В театре существовала группа подпольщиков «Сокол», они во время войны вели разведывательную деятельность, спрятали за фальшивой стеной 5 000 театральных костюмов, которые германцы хотели вывезти в рейх, спасали людей от угона на чужбину и предотвратили уничтожение здания.

Группу возглавляли главный художник театра Николай Андреевич Барышев и актриса Александра Федоровна Перегонец. В состав группы входили и были казнены актеры Дмитрий Константинович Добромыслов и Зоя Павловна Яковлева, костюмер Илья Никитович Озеров, машинист сцены Павел Ипполитович Чечёткин, уборщица Прасковья Тарасовна Ефимова, ученик художника Олег Алексеевич Савватеев, которому было всего 16 лет.

На доске изображены портреты восьми артистов и работников театра, которых казнили 10 апреля 1944 года, за 3 дня до освобождения Симферополя.

В память о погибших подпольщиках в театре был поставлен спектакль "Они были актёрами» и снят одноименный фильм

1. **Шестой объект показа - Музей «Таврида»**

Метрах в двухстах от театра находится здание, в котором располагается музей «Таврида». Во время оккупации это было одним из самых страшных мест в Симферополе — сборным пунктом для евреев и крымчаков перед физическим уничтожением этих людей. Всего таких пунктов в Симферополе было 4.

Когда гитлеровцы пришли в Крым, то во всех городах началась регистрация евреев и крымчаков. Распускались слухи, что евреев вывезут в Германию для занятий сельским хозяйством. Начиная с 10 декабря 1941 года по улицам Симферополя на сборные пункты потянулся людской поток. Люди думали, что их будут увозить в Германию и шли с чемоданами и немудрённым скарбом, который может пригодиться в дороге. Даже дети были обременены поклажей. Больных и пожилых людей вели под руки те, что помоложе и покрепче. На сборных пунктах детей сразу отделяли от взрослых, несмотря на крики и слёзы матерей. На детей зондеркоманда не стала тратить патроны — им смазывали губы цианистым калием, и дети умирали. Взрослых партиями вывозили евреев из сборных пунктов и расстреливали — в основном, на 10-м километре шоссе Симферополь-Феодосия у противотанкового рва. Людей заставляли снимать пальто, пиджаки, обувь и ставили в ряд вдоль рва.

В 1945 году считалось, что за 5 дней было расстреляно около 10 600 евреев и 1500 крымчаков. 11 декабря 2009 года на здании была установлена мемориальная доска в знак памяти о погибших, уточненная цифра ещё страшнее.

1. **Седьмой объект показа - Мемориальная доска в Семинарском сквере**

В квартале от этого здания, за Семинарским сквером, что располагается позади музея, находится здание с мемориальной доской.

В здании не происходило страшных событий, но оно находится на пересечении улиц Самокиша и Героев Аджимушкая, о которых напоминает эта мемориальная доска.

[Аджимушкай](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%D0%B9) — посёлок в 5 километрах от [Керчи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D1%87%D1%8C) (в административном отношении является частью города), возле которого находятся Большие и Малые Аджимушкайские каменоломни. Выработка известняка в катакомбах началась ещё в древности.

Аджимушкайские каменоломни — подземные каменоломни в черте города Керчь, где часть войск Крымского фронта вела оборону против немецких войск.

Ситуация достигла критической точки, поскольку катастрофически не хватало оружия, еды и воды. К тому же немцы стали использовать взрывчатку для обрушения тоннелей, а с 24 мая начали закачивать в катакомбы отравляющие газы. [30 октября](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D0%BE%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1942 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) немцы окончательно захватили катакомбы и взяли в плен нескольких живых защитников. Из примерно 13 000 человек, которые спустились в катакомбы, после 170-дневной осады в живых остались только 48. Аджимушкай в 1942 году стал последним населённым пунктом Крыма[]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD_1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0#cite_note-9), оказывавшим сопротивление.

1. **Восьмой объект показа - Мемориальное воинское кладбище**.

Кладбище занимает огромную территорию. Здесь захоронены офицеры и солдаты, погибшие во время Великой Отечественной войны на полях сражений и в фашистских концлагерях, умершие в военных госпиталях и уже после войны, подпольщики, партизаны и члены их семей, в том числе группы подпольщиков на железной дороге.

Многие могилы братские с ровными рядами могильных камней.

Памятник, установленный в 1982 году, с надписью:**«Вечная память советским воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны от рук немецко-фашистских захватчиков 1941—1944 гг.».**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Тема Великой Отечественной войны актуальна ежегодно. В настоящее время важно проводить мероприятия на тематику войны, показывать и рассказывать современному поколению, какой ценой была достигнута победа и мирное время сейчас.

На основании проведенного исследования исторических памятных мест изучила историю объектов, их расположение. По итогам анализа документальных и поисковых материалов разработала и провела пешеходный экскурсиолнный маршрут «Дорога Победы города Симферополя» для студентов колледжа . В ходе проведения экскурсионного маршрута «Дорога Победы города Симферополя» привила студентам колледжа сознательную любовь к Родине,а также уважение к историческому военному прошлому города Симферополя. Собранный материал и разработанный экскурсионный маршрут «Дорога Победы города Симферополя» в дальнейшем будет передано в исторический музей ГБПОУ РК «Симферопольского политехнического колледжа». С подготовленным докладом и экскурсионным маршрутом «Дорога Победы города Симферополя» было принято участие в научно-практической конференции.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Басов А.В. Крым в Великой Отечественной войне 1941-1945. – М.: Наука,1987
2. Крым в период Великой Отечественной войны: Сборник документов и материалов. / Сост. И.П. Кондранов, А.А. Степанова. – Симферополь: Таврия, 1973.
3. Литвин Г.А., Смирнов Е.И. Освобождение Крыма. – М.: Агентство «КРЕЧЕТ», 1994.

Интернет – ресурсы:

1. <https://c-eho.info/simferopol-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/-> Симферополь в годы Великой Отечественной войны.

# <https://revolution.allbest.ru/history/00230893_0.html> - Участие населения Симферополя в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов.

# <https://www.tourister.ru/responses/id_31213> - Память о Великой Отечественной войне в столице Крыма. Памятники и мемориалы.