муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

комбинированного вида «Детский сад №3 «Ромашка»

Корсаковского муниципального округа Сахалинской области

*ОГРН 1026500781163, ИНН 6504039294, КПП 650401001*

|  |
| --- |
| 694020, Российская Федерация, Сахалинская область, г. Корсаков, улица Нагорная, дом 13  тел. (42435) 4-18-43, тел/факс (42435) 4-12-54, e-mail: [kgo.madoudsr.3@sakhalin.gov.ru](mailto:kgo.madoudsr.3@sakhalin.gov.ru) |

**Особенности игровой деятельности детей с нарушениями речи в старшей группе дошкольного учреждения**

Грищенкова Ирина Николаевна

**Содержание**

[Введение 4](#_Toc168481192)

[Глава 1. Теоретические аспекты развития речи детей дошкольного возраста 9](#_Toc168481193)

[1.1. Понятие «развитие речи» в психолого-педагогической литературе 9](#_Toc168481194)

[1.2. Характеристика уровней общего недоразвития речи (ОНР) 13](#_Toc168481195)

[Краткие выводы по первой главе 17](#_Toc168481196)

[Глава 2. Психолого-педагогические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста 18](#_Toc168481197)

[2.1. Сущность и содержание игровой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста 18](#_Toc168481198)

[2.2. Организация и руководство играми детей старшей группы с общим недоразвитием речи 22](#_Toc168481199)

[Краткие выводы по второй главе 26](#_Toc168481200)

[Глава 3. Экспериментальное исследование особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи 28](#_Toc168481201)

[3.1. Диагностика уровня игровой деятельности детей старшей группы с нарушением речи 28](#_Toc168481202)

[3.2. Разработка и апробирование перспективного плана организации игровой деятельности детей старшей группы с общим недоразвитием речи 32](#_Toc168481203)

[3.3. Выявление особенности игровой деятельности детей старшей группы с общим недоразвитием речи 39](#_Toc168481204)

[Краткие выводы по третьей главе 42](#_Toc168481205)

[Заключение 44](#_Toc168481206)

[Список использованных источников 47](#_Toc168481207)

[Глоссарий 53](#_Toc168481208)

[Приложение 1 54](#_Toc168481209)

# Введение

**Актуальность** данного исследования состоит в том, что речевое развитие, как сказано в ФОП ДО[[1]](#footnote-1) включает «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Полноценное развитие ребенка невозможно без своевременного формирования речи. Речь и речевое общение направлены на развитие коммуникативной компетентности, которая рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в его социальном и интеллектуальном развитии.

Вопросу развития речи ребенка посвящено большое количество исследований, в которых данный процесс освещается в различных аспектах: логопедическом, психофизиологическом, психологическом, лингвистическом, психолингвистическом. Ранний этап формирования речи, в том числе овладение словом, многосторонне рассматривается в работах таких авторов, как М.М. Кольцова[[2]](#footnote-2), Н.И. Жинкин[[3]](#footnote-3), Е.Н. Винарская[[4]](#footnote-4), и др.

В работах многих авторов (В.К. Воробьевой[[5]](#footnote-5), Б.М. Гриншпун[[6]](#footnote-6), В.А. Ковшикова[[7]](#footnote-7), Н.С. Жуковой[[8]](#footnote-8), Т.Б. Филичевой [[9]](#footnote-9)и др.) подчеркивается, что у детей с ОНР различного генеза отмечается ограниченный словарный запас бытовой лексики.

Основным средством развития речи детей старшего дошкольного возраста является игровая деятельность.

Игра — важнейшая и чрезвычайно эффективная в дошкольном возрасте форма социализации ребёнка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений (С.Рубинштейн[[10]](#footnote-10), Л.С. Выготский[[11]](#footnote-11), А.Н. Леонтьев[[12]](#footnote-12), Д.Б. Эльконин [[13]](#footnote-13)и др.). Она содержит «идеальную форму» (Д.Б. Эльконин), образец – эталон будущей взрослой жизни в понятной и доступной для подражания ребёнком форме. Игра в этом случае не разъединяет, а объединяет «мир взрослых» и «мир детей», обеспечивая создание условий для психического развития и взросления, подготовку ребёнка к будущей жизни.

Внимание известных в научных кругах людей (Н.Я. Михайленко[[14]](#footnote-14), Н.Ф. Тарловской[[15]](#footnote-15), Т.М. Бабуновой[[16]](#footnote-16), В.И. Турченко[[17]](#footnote-17), А.П. Усовой[[18]](#footnote-18), Р.И. Жуковской[[19]](#footnote-19), Д. В. Менджерицкой [[20]](#footnote-20)и др.) к детской игре свидетельствует о том, что они придавали большое значение проблеме детской игры, ясно представили многогранность этого вида деятельности, его огромное влияние на становление личности ребёнка.

**Объект исследования:** игровая деятельность детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** особенности игровой деятельности у дошкольников старшего возраста с речевыми нарушениями.

**Цель:** выявить особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

**Задачи исследования:**

1. Изучить понятие «развитие речи»;
2. Дать характеристику уровней общего недоразвития речи;
3. Раскрыть сущность и содержание игровой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста;
4. Рассмотреть организацию и руководство играми детей старшей группы с общим недоразвитием речи;
5. Провести диагностику уровня игровой деятельности детей старшей группы с нарушением речи;
6. Разработать и апробировать перспективный план организации игровой деятельности старшей группы с общим недоразвитием речи;
7. Выявить особенности игровой деятельности детей старшей группы с общим недоразвитием речи.

**Методами исследования** были определены:

Теоретические: теоретический анализ, синтез, сравнение, обобщение официальных документов, учебно-методических, научных, справочных источников по проблеме исследования.

Практические: наблюдение, педагогический эксперимент, диагностика уровня сформированности игровой деятельности.

**Гипотеза исследования**, состоит в том, что организация игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи будет успешна если:

* в образовательный процесс будут включены различные виды игр (дидактические, сюжетно - ролевые, театрализованные, подвижные);
* различные виды игр будут подобраны с учетом возраста и уровнем сформированности их игровой деятельности.

**План исследовательской работы** включал в себя следующие этапы:

**Констатирующий этап** с 01.09.24 по 03.09.24

**Цель**: проведение диагностики уровня игровой деятельности детей старшей группы с нарушением речи

**Формирующий этап с** 04.09.24 по 24.09.24

**Цель:** разработка и апробирование перспективного плана организации игровой деятельности старшей группы с общим недоразвитием речи

**Контрольный этап** с 25.09.24 по 27.09.24

**Цель:** Выявление особенности игровой деятельности детей старшей группы с общим недоразвитием речи

**Новизна исследования заключается в** подборе и проведении различных игр для детей в возрасте 5-6 лет с общими нарушениями речи, направленных на развитие речевых навыков и игровой деятельности детей.

**Практическая значимость** состоит в том, что в процессе работы полученные навыки проведения самостоятельного учебного исследования способствовали формированию общих и профессиональных компетенций , направленных на осознание сущности и социальной значимости профессии , работу в коллективе и команде, взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами , на планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня , на организацию различных игр с детьми дошкольного возраста , на разработку методических материалов на основе примерных с учетом особенностей, группы и отдельных воспитанников .

Практическая значимость заключается еще и в том, что в процессе работы были получены навыки проведения самостоятельного практического исследования, а также был разработан и апробирован перспективный план игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

**Структура исследования** состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, глоссария, приложения.

В первой главе рассмотрены теоретические аспекты развития речи детей дошкольного возраста.

Во второй главе рассмотрены психолого-педагогические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.

В третьей главе описано экспериментальное исследование особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

В заключении приведены основные выводы исследования.

.

# Глава 1. Теоретические аспекты развития речи детей дошкольного возраста

## . Понятие «развитие речи» в психолого-педагогической литературе

Речь – исторически сложившаяся в процессе материальной деятельности людей форма общения, опосредованная языком.

Речь как высшая психическая функция, является важнейшей составляющей интеллектуальной деятельности, и язык как ведущее средство реализации речевой деятельности и осуществления мыслительных процессов, на протяжении долгого времени есть предмет пристального внимания специалистов, изучающих психологию и лингвистику. Теоретические и экспериментальные исследования, проводимые в рамках вышеупомянутых наук, позволили накопить и обобщить достаточный материал, характеризующий общие законы овладения языком и формирования речевых способностей человека в процессе онтогенеза, особенности, характеризующие процессы осуществления речевой деятельности в обществе. Проблеме культуры речевого общения были посвящены многочисленные исследования учёных, которые представляют – отечественную психологическую и лингвистическую школу (П.П. Блонский[[21]](#footnote-21), Л.С. Выготский[[22]](#footnote-22), С.Л. Рубинштейн[[23]](#footnote-23), А.Р. Лурия[[24]](#footnote-24), А.Н. Леонтьев[[25]](#footnote-25), Л.В. Щерба[[26]](#footnote-26), В.В. Виноградов[[27]](#footnote-27) и др.).

В психолого-педагогической и методической литературе представлено несколько определений **речи**. М. Р. Львов определяет речь как деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, знаний, намерений, чувств. «Это и разговор друзей, и горячий призыв оратора, и монолог артиста на сцене, и ответ ученика в классе, и научный труд и телеграмма».

М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович[[28]](#footnote-28) дают следующее определение: «Речь – сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком».

Для психологии представляет интерес, прежде всего место **речи** в системе высших психических функций человека - в ее взаимоотношении с мышлением, сознанием, памятью, эмоциями и т. д.; при этом особенно важны те ее особенности, которые отражают структуру личности и деятельности.

Речь может быть активной, конструируемой каждый раз заново, и реактивной, представляющей собой цепочку динамических речевых стереотипов. В условиях спонтанной устной **речи** сознательный выбор и оценка используемых в ней языковых средств сведены до минимума, в то время как в письменной **речи** и в подготовленной устной **речи** занимают значительное место.

Речь выполняет ряд функций:

* Обозначения – каждое слово, предположение имеют определенное содержание;
* сообщения – передача сведений, знаний, опыта;
* выражения – обнаружение через интонацию, ударения, построение, использование сравнений, пословиц и т. п. чувств, потребностей, отношений;
* воздействия – побуждение к выполнению задач, проявлению активности, к изменению взглядов.

Функции речи по-разному проявляются в различных ее видах. Различные виды и формы речи строятся по специфическим закономерностям (например, разговорная речь допускает значительные отклонения от грамматической системы языка, особое место занимает логическая и тем более художественная речь).

Концепция развития психики, разработанная Л.С Выготским[[29]](#footnote-29), составляет методологическую основу изучения причин нарушений речевого развития в детском возрасте. Подчеркивая связь психического развития с воздействием окружающей среды, он ввел понятие «социальная ситуация развития». Она представляет собой сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, являющихся специфичными для каждого возрастного этапа.

В основе созревания речевой функциональной системы лежит афферентация, т. е. поступление из внешнего мира через различные анализаторы, в первую очередь слуховой анализатор, разнообразных сигналов и прежде всего – речевых. Источником слуховой афферентации является взрослый, который общается с ребенком.

В связи с этим роль речевого окружения и речевого общения очень велика, и их недостаточность может быть одной из основных причин, нарушающих формирование речи. Дети раннего возраста, воспитывающиеся в среде с ограниченным или дефектным речевым окружением (глухонемые родители или родители с дефектами речи, длительная госпитализация, ограничение социальных контактов из-за различных тяжелых заболеваний, например, дети с церебральным параличом), отстают в развитии речи. Для нормального речевого развития ребенка общение должно быть значимым, проходить на эмоционально положительном фоне и побуждать его к ответу. Ему недостаточно просто слышать звуки (радио, магнитофон, телевизор), необходимо, прежде всего, прямое общение с взрослыми на основе характерной для данного возрастного этапа ведущей формы деятельности.

Развитие речи ребенка задерживается при неблагоприятных внешних условиях: отсутствие положительного эмоционального окружения, сверхшумное окружение.

Речь развивается по подражанию, поэтому некоторые речевые нарушения (нечеткость произношения, заикание, нарушение темпа речи и др.) могут иметь в своей основе подражание.[[30]](#footnote-30)

Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном детстве по двум взаимосвязанным направлениям. Во-первых, совершенствуется ее практическое употребление в процессе общения ребенка с взрослыми и сверстниками. Во-вторых, речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления. Мыслительная деятельность невозможна без речи.

Ребенок учится правильному произношению и правильному пониманию обращенной к нему речи, значительно увеличивается ее словарный запас, он овладевает верным употреблением грамматических конструкций родного языка. Из ситуативной речь перерастает в контекстную, связную, а затем в объяснительную. Ребенок овладевает речью практически, не осознавая ни закономерностей, которым она подчиняется, не своих действий с ней.

Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать – это значит говорить про себя или вслух, а говорить – значит думать. Слово – материальная оболочка мысли. Однако этот тезис справедлив в том случае, если за каждым словом у ребенка стоит образ предмета, который это слово обозначает. Если ребенок слышит в речи взрослых или сам использует слова, за которыми не стоят образы, мыслительной деятельности не происходит.

На этапе старшего дошкольного возраста решаются важнейшие задачи речевого развития: обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, развитие связной речи. Следует также формировать культуру диалогической речи: умение говорить чётко, выразительно, по существу; слушать собеседника, стараться его понять, не перебивать; не перескакивать с предмета на предмет и т.д.

## 1.2. Характеристика уровней общего недоразвития речи (ОНР)

В психологических, лингвистических, психолингвистических исследованиях детской речи таких ученых как Л.С. Выготский[[31]](#footnote-31), А.В. Запорожец[[32]](#footnote-32)., М.И Лисина.[[33]](#footnote-33), А.М Шахнарович.[[34]](#footnote-34), Н.С. Жукова[[35]](#footnote-35)., Т.Б. Филичева[[36]](#footnote-36)., было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей.

Нарушение речи – достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых. Наиболее распространенным видом речевой недостаточности у дошкольников является общее недоразвитие речи (ОНР).

Впервые термин общего недоразвития речи был введён в 50-60 годах прошлого столетия профессором Р.Е. Левиной [[37]](#footnote-37)и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А. Никашина[[38]](#footnote-38), Г.А. Каше[[39]](#footnote-39), Л.Ф. Спирова[[40]](#footnote-40),и др.) По их мнению «под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой ее сторонам» Т.Б. Филичева[[41]](#footnote-41), Г.В. Чиркина [[42]](#footnote-42)под общим недоразвитием речи у детей (с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимают такую форму речевой аномалии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы; словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. В группу с ОНР объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам.

Условно можно выделить три уровня общего недоразвития речи, причем первые два характеризуют глубокие степени нарушения речи, а на третьем, более высоком уровне, у детей остаются лишь отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя.[[43]](#footnote-43)

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована.

Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. Однако их речь остается непонятной для окружающих. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Эго позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии: задача выделения отдельных звуков для ребенка с таким развитием речи непонятна и невыполнима.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают, общение осуществляется не только с помощью жестов, сопровождаемых лепетными обрывками слов, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искажённых в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств. Отличительной чертой второго уровня является наличие двух-, трех -, а иногда даже четырехсловной фразы.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Существительные употребляются главным образом в именительном падеже, а глаголы в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, но при этом глаголы могут не согласовываться с существительными ни в числе, ни в роде. Прилагательные встречаются в речи довольно редко и не согласуются в предложении с другими словами.

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя. Отчетливо выступают недостатки чтения и письма, которые будут охарактеризованы в специальной главе.

В устной речи детей, находящихся на третьем уровне речевого развития, обнаруживаются отдельные аграмматичные фразы, неправильное или неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны, чем у детей, находящихся на первом и втором уровнях развития речи.

В работах И.Ю. Левченко[[44]](#footnote-44), Г.Х. Юсуповой показано, что личность дошкольника с ОНР характеризуется специфическими особенностями (заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности). При этом мальчики с ОНР меньше, чем девочки, осознают, что причиной их недостаточной общительности является речевой дефект.

Доказано, что у детей с речевым недоразвитием стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения заметно ограничивают возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков, обеспечивающих процесс говорения и приема речи. Характерным является несовершенство структурно-семантической организации контекстной речи. Дети испытывают трудности при программировании высказывания, синтезе отдельных элементов в структурное целое, отборе языкового материала для той или иной цели. В.П. Глухов отмечает, трудности общения проявляются в несформированности основных форм коммуникации. Недостаточность вербальных средств общения лишает возможности взаимодействия детей, становится препятствием в формировании игрового процесса. Вместе с тем в проблеме формирования коммуникативной компетентности у детей с ОНР остается еще много нерешенных вопросов.[[45]](#footnote-45)

Таким образом, можно сделать вывод, что общее недоразвитие речи, это такой вид речевого нарушения, при котором у детей, обладающих нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, наблюдается нарушение формирования всех составных частей языковой системы: звуковой стороны речи (фонетики) а также смысловой (лексики и грамматики). В качестве причин возникновения ОНР у детей можно назвать: различные инфекции, интоксикации (токсикоз) матери в период беременности, несовместимость резус-фактора крови или групповой принадлежности матери и ребёнка, травмы при родах и патология в родах, различные заболевания ЦНС, травмы головного мозга в начале жизни. Кроме этого, общее недоразвитие речи у детей может быть вызвано неподобающими условиями воспитания и обучения, психической депривацией (невозможность удовлетворения жизненно необходимых потребностей) в наиболее подходящие для этого стадии развития речи.

## Краткие выводы по первой главе

1. Таким образом,понятие «развитие речи» в широком представлении – это комплекс этапов, методов и методик, направленных на овладение человеком устной и письменной речью. Речь – это сложная форма коммуникативной деятельности человека, которая исторически возникла посредством языка. Язык необходим нам для общения, так как он включает в себя различные средства (лексику, фонетику, грамматику).

2. Недоразвитие речи проявляется в незнании многих слов, в неправильном произнесении звуков, нарушении слоговой структуры слова, аграмматизме, хотя смысл произнесенного можно понять и вне ситуации. Дети прибегают к пояснениям с помощью жестов. Понимание структуры общего недоразвития речи, причин, лежащих в его основе, понимание соотношения первичных и вторичных нарушений необходимо при направлении детей в специальные учреждения, выборе адекватных коррекционных мероприятий.

# Глава 2. Психолого-педагогические основы организации игровой деятельности детей дошкольного возраста

## 2.1. Сущность и содержание игровой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, а общение становится частью и условием её. В этом возрасте приобретается тот сравнительно-устойчивый внутренний мир, который даёт основания назвать ребёнка личностью, хотя и не вполне сложившейся, но способной к дальнейшему развитию и совершенствованию. Этому способствует игровая и различные виды продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование и т. п.), а также начальные формы трудовой и учебной деятельности. Сформированность игры у дошкольника позволяет воссоздать в активной, наглядно-действенной форме неизмеримо более широкую сферу действительности, далеко выходящую за пределы личной практики ребёнка.

Ребёнок-дошкольник, входя в коллектив сверстников, уже имеет определённый запас правил, образцов поведения, каких-то моральных ценностей, которые сложились у него, благодаря влиянию взрослых, родителей. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Игра является основой для формирования познаний о взаимоотношениях между людьми, учит детей коммуникабельности и установлению общения друг с другом.

По мнению, А.Н. Леонтьева[[46]](#footnote-46), Д.Б. Эльконина и многих других исследователей игра является ведущей деятельностью ребёнка дошкольника.[[47]](#footnote-47) Она оказывает влияние на развитие мотивационно-потребностной сферы, развития наглядно-образного мышления ребёнка, формирования всех основных психологических новообразований дошкольного возраста. В отечественной психологии (Л.С. Выготский[[48]](#footnote-48), А.Н. Леонтьев[[49]](#footnote-49), Д.Б. Эльконин[[50]](#footnote-50), А.В. Запорожец[[51]](#footnote-51)) принято рассматривать игру в дошкольном возрасте как деятельность ведущую, в процессе которой возникают основные психические новообразования.

Игра является эффективным психолого-педагогическим средством развития речи детей старшего дошкольного возраста. Но их практическое применение сопряжено с разными проблемами. В современном мире постепенно начинает приобретать актуальность проблема введения в педагогический процесс информационных технологий. В современной психолого-педагогической литературе описывают четыре вида игры:

* сюжетно-ролевая;
* игра с правилами;
* режиссёрская;
* образно-ролевая (кто-то, что-то изображает, не развивая сюжета).

Из всех детских игр особое место занимает сюжетно - ролевая игра - деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых или каких-либо сказочных персонажей и от имени этих ролей проигрывают воображаемые сюжеты, т.е. вступают в отношения с другими от имени этих персонажей. Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем.

Для стимулирования речи детей в старшей группе используются такие сюжетно-ролевые игры, как: «Магазин», «Кухня», «Больница», «Парикмахерская». В ходе игры дети взаимодействуют друг с другом, включаются в речевую деятельность, повторяют какие-либо звуки, слоги, слова друг за другом.

Игры с правилами - особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т. п.).

В зависимости от характера обучающей задачи игры с правилами делятся на две большие группы - дидактические и подвижные игры, которые, в свою очередь, классифицируются с учетом разных оснований. Так, дидактические игры подразделяются по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.), по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности), по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.), по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

Среди дидактических и подвижных игр бывают сюжетные игры, в которых играющие выполняют роли («Кошки - мышки», «Магазин сувениров»), и бессюжетные («Палочка-выручалочка», «Что изменилось?» и др.).[[52]](#footnote-52)

Дидактическая игра - один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширять практический опыт детей, закреплять их знания об окружающем мире (А.С. Макаренко[[53]](#footnote-53), У.П. Усова, Р.И. Жуковская[[54]](#footnote-54), Д.В. Менджерицкая, Е.И. Тихеева[[55]](#footnote-55)).

Большое внимание использованию дидактической игры в детском саду уделялось следующими педагогами: Л.А. Венгер[[56]](#footnote-56), А.П. Усова, [[57]](#footnote-57)В.Н. Аванесова[[58]](#footnote-58), А.К. Бондаренко[[59]](#footnote-59), А.А. Смоленцова[[60]](#footnote-60), Е.И. Удальцова [[61]](#footnote-61)и др.

Дидактическая игра, как одна из многообразных игр дошкольника, является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в ней реализуется потребность воздействия на мир. Благодаря дидактическим играм у ребенка формируется самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, самоконтроль, дети учатся взаимодействовать в команде, у них формируется чувство взаимопомощи (игры-соревнования, настольно-печатные игры, в которых могут принимать участие несколько детей, например, «Собери картинку», «Пазлы», «Лото», «Домино» и др.), учатся достойно принимать поражение и победу в играх.

Подвижные игры, связанные с исходной инициативой взрослого, способствуют формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложно координированных движений пальцев и кисти рук.

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения, лежащих в основе конструкторской деятельности, что убедительно доказано в исследованиях Н.Н. Поддъякова[[62]](#footnote-62), Л. А. Парамоновой [[63]](#footnote-63)и др.

В процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками. Обычно, строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми.

Режиссёрская игра дошкольника – это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок создаёт игровые ситуации с игрушками, предметами – заместителями. В этой игре ребёнок может быть сам в роли, а может только регулировать взаимоотношения между игрушками, как режиссёр. В основе сценария игры лежит личный опыт ребёнка. Например: лечение в кабинете у доктора, празднование дня рождения.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.)[[64]](#footnote-64).

## **2.2. Организация и руководство играми детей старшей группы с общим недоразвитием речи**

Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является наиболее эффективным методом обучения и воспитания. Как показывает опыт, именно игра создает оптимальные условия и для решения задачи формирования самостоятельной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Поэтому она широко используется в логопедической практике. [[65]](#footnote-65)

В игре дети осваивают социальный опыт человеческих отношений. Любая игра есть деятельность. При таком ее понимании открываются широкие возможности применения игры в коррекционных целях. Использование дидактических игр в коррекционной работе с детьми с ОНР основано на следующих принципах: деятельности, системности, последовательности, учета возраста, индивидуальных особенностей ребенка и структуры его речевого дефекта.

Дидактические игры как средство стимуляции речи используются педагогами дошкольного образования с детьми разного возраста. В ходе дидактических игр развивается и активизируется речь дошкольников: дети произносят звуки, слова, при этом расширяется словарный запас, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь.

Популярная игра по типу «Чудесного мешочка» - «Мешочек слов» хорошо помогает накапливать словарный запас дошколят и учить их сопоставлять слово и предмет.

Развивающая игра «Это место называется...?» учит ребенка понимать лексическое значение слова, полезна тем, что можно играть в любой обстановке: во время прогулки, на даче, дома. Взрослый называет распространенное понятие, а ребенок дает ему название. Например, место, где учатся дети (школа); где малыши делают куличики (песочница); где выдаются книги для чтения (библиотека), куда приходят смотреть фильмы (кинотеатр).

Игра «Что забыл художник?» помогает закрепить название частей предметов, активизировать словарь детей. Взрослый готовит картинки с изображением предметов, у которых не хватает каких-либо частей: у дома - окна, у кресла ножки, у чайника - крышечки, у сумки - ручки. Ребенок должен правильно назвать отсутствующую деталь и дорисовать ее.

Игры для развития артикуляции «Пенные рисунки», «Графический диктант с огнём», «Артикуляционный кубик» помогут говорить более чётко, не проглатывать и не смягчать звуки. При развитии артикуляции важно работать в двух направлениях – тренировать мышечный аппарат и дыхание и развивать фонематический слух.

В процессе театральных игр во время проигрывания какой-либо сказки дети могут повторять звуки, слоги, слова за персонажем. Участвуя в театрализованных играх, дети пытаются отвечать на вопросы кукол, выполняют их просьбы, входят в образ, перевоплощаются в него. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности.

Обучение детей с общим недоразвитием речи сюжетно - ролевым играм целесообразно начинать с игр с дидактической игрушкой, в которых взрослый показывает ребенку те или иные действия «Уложим куклу спать»; «Напоим куклу чаем». Усвоив их, ребенок в состоянии играть самостоятельно.

Н.Н. Иванова, Н.В. Протодьяконов[[66]](#footnote-66) предлагают следующие сюжетно - ролевые игры с целью формирования связной речи, диалогическую речь, положительных взаимоотношений между дошкольников с речевыми нарушениями: «Семья», «Банный день» «Большая стирка» «Автобус» («Троллейбус»).

Во время игры дети взаимодействуют между собой, пытаются повторять различные слова друг за другом. Также игровые упражнения снимают напряжение у детей, положительно влияют на их эмоциональный настрой.

Не маловажную роль играют подвижные игры. Подвижная игра, как и любая дидактическая игра, направлена на достижение определённых целей воспитания и обучения. Использование подвижной игры в занятии помогают повысить работоспособность детей, снять напряжение, способствуют переключению с одной деятельность на другую. Подвижные игры в занятии по развитию речи можно использовать как элемент занятия, как физкультурную минутку, либо как закрепление пройденного материала. В игровой форме мышление протекает быстрее, и новый учебный материал усваивается прочнее, запоминается легче.

Проводя подвижную игру, нужно стремиться к тому, чтобы воспитанники достигали игровую цель. Это возможно только при хорошем усвоении детьми программного материала на занятиях. Например, проводя подвижны игры «Цветы и пчелки», «Цветные домики», цель которой развитие фонематического восприятия, воспитатель сможет решить ее задачи только в том случае, если дети будут хорошо различать звуки по твердости и мягкости. Именно в условиях игры появляется возможность обеспечить нужное количество повторений на разном материале. Например, в играх «Найди свой домик», «Один, два, три», «Птички в гнездышках» закрепляется умение детей делить слова на слоги. [[67]](#footnote-67)

Один из важных моментов успешности обучения в ходе подвижных игр - заинтересованность в них самих детей, поэтому все они должны проводиться живо, эмоционально, непринужденно. При выборе игры необходимо учитывать тему, которую воспитанники изучают на логопедическом занятии. Подвижные игры, соединенные с дидактическими задачами обучения, развивают речевую активность детей, способствуют повышению результативности коррекционной работы.

В подвижные игры для развития речи следует включать стих или литературный текст, предписывающий то или иное игровое действие («Совушка», «Лохматый пес» и др.). В течение игры стихи прочитываются несколько раз. Дети быстро запоминают стихотворный текст и во время игры проговаривают его самостоятельно. Во время проведения игры следует стремиться к расширению объема словарного запаса и понимания речи, к побуждению у детей подражательной речевой деятельности.*[[68]](#footnote-68)*

С помощью игровых методов педагоги дошкольного образования могут сделать любой учебный материал увлекательным, вызвать у детей интерес к усвоению знаний, активизировать речевую деятельность.

Н.В. Нищева[[69]](#footnote-69) в логопедической работе также рекомендует использовать различные игровые средства стимулирования речевой деятельности, например: хороводные игры с пением, подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, театрализованные игры и игры-драматизации и т. д. На логопедических занятиях с использованием данных средств, дети повторяют друг за другом звуки, слоги, слова, учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интересные, игровые занятия с детьми с общим недоразвитием речи II уровня оказывают положительное воздействие на речевое и познавательное развитие детей.

## Краткие выводы по второй главе

1. Сущность и содержание игровой деятельности ребенка старшего дошкольного возраста, в старшей группе отдается предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх. Все виды занятий либо проходят в форме игры, либо содержат игровые ситуации и действия. Воспитатель постепенно развивает игровой опыт каждого ребенка, помогает открывать новые возможности игрового отражения мира, пробуждает интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Особое место в этом возрасте занимают игры, которые создаются самими детьми, - в них дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Игра - отражение жизни. Здесь все как будто, «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренны.
2. Игровая деятельность детей с речевой патологией складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

# Глава 3. Экспериментальное исследование особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

## 3.1. Диагностика уровня игровой деятельности детей старшей группы с нарушением речи

Исследование было проведено в три этапа:

Констатирующий этап исследования, целью которого было определение уровня игровой деятельности детей старшей группы с нарушением речи, проводился с 01.09.2024 по 03.09.2024 г.

Для проведения диагностики нами была создана экспертная группа, в которую входили: воспитатель, логопед

В данной группе были дети с общим недоразвитием речи разных уровней.

После беседы с логопедом мы смогли определить уровни общего недоразвития речи:

К первому уровню общего недоразвития речи в старшей группе мы отнесли 4 детей. Данный уровень характеризуется тем, что речь состояла из небольшого количества общеупотребительных слов. Зачастую, ребенок произносил их неправильно, но в правильном контексте. Как правило, ребенок не пользовался прилагательными. Во время разговора использовались короткие предложения без согласования слов.

Ко второму уровню общего недоразвития речи в средней группе мы отнесли 8 детей. На данном уровне дети обладали богатым словарным запасом и неплохо строили фразы, в том числе сложносочиненные предложения. Страдало, главным образом, произношение звуков, которые произносятся неправильно, заменяются более простыми и нередко сливаются между собой.

Во время констатирующего этапа была проведена первичная диагностика уровня сформированности игровой деятельности детей с нарушениями речи. Диагностический лист предоставлен в приложении 1.

Для заполнения диагностических листов нужны объективные данные об игре каждого ребенка, для этого мы использовать следующие методы:

* Наблюдение за играми детей в группе, на участке, их протоколирование на констатирующем и контрольном этапе;
* Беседы с воспитателями о содержании игр, о способах решения детьми игровых задач, о взаимодействии играющих, об их самостоятельности;
* Игровые проблемные ситуации, которые создает детям педагог, наблюдающий за играми.

Во время проведения диагностики мы включались в игру детей, не нарушая замысла. Мы задавали различные вопросы, не выходя из той или иной роли. Мы предложили детям поиграть в сюжетно – ролевую игру «Больница».

Дети первого уровня общего недоразвития речи использовали фразовую речь, она состояла из небольшого количества общеупотребительных слов. Например, во время игры в больницу, были такие фразы: «Девочка не может говолить, она болела», «Доть гореча», «У не темпелатула». То есть, дети часто не говорили предлоги, или заменяли их на лепетные варианты. В речи так же нарушается согласование глаголов и существительных: «Мы идеть и ждать рача», «Врач изал». Детям трудно было произносить слова, состоящие из двух-трёх и более слогов, нарушается их последовательность, переставляются, опускаются или добавляются слоги. Дети так же много действовали, показывали предметы и называли их, не выходя из роли.

Дети этого уровня общего недоразвития речи, не могли вовремя включиться в игровую деятельность, переключиться с одного сюжета на другой, удерживать длительную перспективу игры, постепенно развивать, обогащать задуманный сюжет, глубже вникать в смысл того, что они изображают.

Дети второго уровня общего недоразвития речи, обладали развернутой речью. Имеющиеся нарушения в речи касаются в основном построения сложных предложений.

В речи присутствовало незначительно число ошибок, связанных с изменением слов по родам, числам, падежам. Дети неправильно употребляли формы множественного числа «У него болит ухи», смешивали падежные окончания существительных мужского и женского рода: «Маша заболел», «Денису нужна укол», неправильно согласовывали существительные с прилагательными: «Больна укол». Дети были активны в действиях и во фразах.

Дети твторого уровня игровые задачи ставили самостоятельно. Игровые действия детей были разнообразны, они были активны и в действия, и во фразах.

Диагностика экспериментальной группы показала следующие результаты:

**Результаты исследования уровня сформированности игровой деятельности по методике Н.Ф Комаровой у детей экспериментальной группы на констатирующем этапе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Количество детей** | **Проценты** |
| Высокий | 3 | 17 % |
| Средний | 7 | 50 % |
| Низкий | 2 | 33 % |

* Высокий уровень – 3 (17 %) детей
* Средний уровень – 7 (50 %) детей
* Низкий уровень – 2 (33 %) детей

Дети низкого уровня чаще всего начинали играть после предложения взрослого, т.е. он помогал ребенку в появлении замысла. Дети отображали знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые задачи также помогал детям поставить взрослый, в отдельных случаях некоторые игровые задачи они ставили самостоятельно. Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия с игрушками чаще всего однообразные, по степени обобщенности они только развернутые. Не используют в играх предметы-заместители и воображаемые, предметы. Играли чаще всего индивидуально, дети почти не проявляют интереса к играм сверстников.

У детей старшего уровня появлялся замысел, как по собственной инициативе, так и после предложения взрослого. В игре дети отображали знакомые события, с удовольствием повторяли одну какую-то ситуацию. Игровые задачи дети ставили самостоятельно, так и с помощью взрослого. У детей сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные. Самостоятельно используют в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включают в игру воображаемые предметы.

У детей высокого уровня замысел игры возникал преимущественно по собственной инициативе, только в некоторых случаях взрослый ему приходил на помощь. В игре они отображали знакомые события, комбинируя их между собой. Заинтересовавшие события повторяли в игре многократно. Игровые задачи ставили самостоятельно, лишь иногда требовалась незначительная помощь взрослого. У детей хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности были как развернутые, так и обобщенные. Дети самостоятельно использовали в играх знакомые и новые, предметы-заместители, воображаемые предметы. Иногда принимали на себя роль взрослого, в некоторых случаях обозначали ее словом. Игра носила преимущественно индивидуальный характер, но дети проявляли большой интерес к играм сверстников.

## 3.2. Разработка и апробирование перспективного плана организации игровой деятельности детей старшей группы с общим недоразвитием речи

Формирующий этап исследования проходил в период с 04.09.2024 по 2509.2024.

Цель данного этапа: разработать и апробировать перспективный план игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Нами был разработан перспективный план игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (Приложение 4).

Разработанный план игровой деятельности для детей с общим недоразвитием речи включает в себя специально подобранные игры, упражнения и задания, направленные на развитие речи, логического мышления, мелкой моторики и речевых навыков.

Для того чтобы работа была более эффективной, при составлении плана игровой деятельности мы учитывали уровень сформированности игровой деятельности и развитие речевых навыков всех детей нашей группы.

Утром чаще всего проводили дидактические игры, которые способствуют не только обучению различным действиям с предметами, способам и средствам общения, но и являются средством стимуляции речи. Все дидактические игры подбирались согласно возрасту, были простыми, доступными и интересными. Дидактические игры проводились различные: словесные, настольно – печатные и с предметами.

Например, игра «Далеко-близко», цель которой развивать силу голоса. Во время игры мы вовлекали детей в ситуацию, где они изображали пароход. С помощь голоса дети изображали дальность парохода. Когда мы говорили, что пароход близко, дети повышали тембр своего голоса и наоборот. Аналогично мы проводили игру «Далеко – близко», только брали роль машины. Игра имеет прямое влияние на развитие речи детей, так как нарушение функции голосообразования может влиять на развитие речи, нервно-психическое состояние, затруднять коммуникацию, даже может стать причиной неполноценности голосового аппарата.

Так же была проведена дидактическая игра «Подскажи и повтори», цель которой формировать умения употреблять существительные в творительном падеже. Во время проведения данной игры мы использовали картинки с изображением людей разных профессий и картинок транспорта или предметов подходящей данной профессии: моряк – корабль, пекарь – печь – хлебобулочные изделия, таксист – такси и т.д. Данная игра была увлекательной и заинтересовала детей. Ребята с легкостью подбирали предметы к картинкам. У некоторых детей были проблемы с составлением полного предложения. Так же были различные нарушения в построении предложения, например: «Пекарь печь хлеб», «Такси водить такси», «дожник рисует картины», «Ач лечить детей» «илот лять молетом», «ар ням – ням»

Игра развивает сосредоточенность, она является эффективным средством для пополнения лексикона дошкольника словами с разными окончаниями.

«Чьи детки?», цель игры: закреплять в активном словаре детей существительные по теме «Домашние животные». Мы организовали детей к игре. В начале, мы объяснили детям правила. Мы брали мячик и бросали его ребенку со словами, к примеру: «Плачет кошка, она потеряла своих детенышей. Кто у кошки детеныши?» и дети нам отвечали «У кошки детеныши - котята». Если ребенок отвечал неправильно, он задавал этот же вопрос другому ребенку. Если ребенок затруднялся в выборе животного, мы ему подсказывали. У детей были трудности в составлении полного предложения, они часто отвечали на вопрос, одним словом.

На прогулках, во второй половине дня и вечером проводились подвижные игры. Подвижные игры – нормализируют моторную функции ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют просодические компоненты речи (интонация, тембр, дикция, пауза, ударение темп, ритм дыхание).

Нами проводились такие игры, как «Ушки на макушке», цель данной игры развивать слуховое внимание, умение различать на слух звучащие предметы: бубен, погремушку, колокольчик; воспитывать быстроту реакции. Мы использовали музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчик из музыкального уголка. Мы предложили детям стать марширующими. Но маршировали они с усложнениями, правила были такие: если услышите звучание бубна – попрыгайте, услышите звук – погремушки – побегайте, услышите звон колокольчика – присядьте». Детям было очень весело и занимательно изображать марширующих, они внимательно слушали звуки.

Игра важна развитием слухового внимания, так как слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

При проведении подвижной игры «Найди себе пару», цель которой упражнять детей в подборе слов, отличающихся одним звуком; развивать фонематический слух, быстроту реакции.

Мы подготовили парные картинки с изображением предметов, животных со схожим звуком в начале слова, например: утка – улитка, арбуз – акула, медведь – малина, банан – бегемот, оса – очки, хомяк – хлеб, ножницы – носки, почтальон – помидор, зуб – зонт, дерево – дом, гриб – гора, тапки – торт, кот – крот. Мы поделили детей на две разные шеренги, и поставили их, напротив, друг друга. Ребенку в каждой шеренги дали на выбор одну карточку. По нашему сигналу «Раз, два, три пару найди» шеренги начинали двигаться навстречу друг другу. По следующему сигналу каждый ребенок по картинке, сходной по звучанию, находил себе пару и называл изображение на своей карточке и начальный звук. Детям было весело находить пару по звучанию, дети произносили слова вслух, если пары картинок не подходили, искали другую карточку.

На развитие речи детей влияют сюжетно-ролевые игры. Мы использовали следующие сюжетно-ролевые игры: «Банный день»: цель игры формирование связной диалогической речи, развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности. До проведения данной игры мы провели предварительную работу, помыли некоторые игрушки и провели уборку в уголках. Мы начали игру с прихода персонажа, обратили внимание детей, что кукла Катя плачет, она испачкала свое платье, и не может пойти на праздник. Мы предложили открыть прачечную. Дети подготовили все для банного дня. Аккуратно положили мыло, подготовили прищепки, надели фартуки, перчатки. Дети брали на себя роли сотрудников прачечной. Мы разделили детей на три бригады: одна бригада – стирала, другая – полоскала, третья – сушила. Стирали одежду Кати. Если возникает необходимость, мы помогали детям, чтобы они заботливо относились к куклам, называли их по именам; напоминает, что купать нужно осторожно, аккуратно, не налить воды в «уши». Так же брали на себя роль директора бани.

Так же была проведена сюжетно – ролевая игра «Автобус» (Троллейбус). Цель, которой формирование связной диалогической речи, закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре.

Для игры мы сделали автобус, распределили роли. Попросили водителя занять свое место, роль кондуктора взяли на себя, мы вежливо предлагали пассажирам войти в автобус и помогали им удобно разместиться.

Пассажирам с детьми мы предлагали занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советовали держаться, чтобы не упасть во время езды. Размещая пассажиров, мы попутно объясняли свои действия: «У вас на руках сын. Держать его тяжело. Вам надо присесть. Уступите, пожалуйста, место, а то мальчика держать тяжело. Дедушке тоже надо уступить место. Он старый, ему трудно стоять. А вы сильный, вы уступите место дедушке и держитесь рукой тут, а то можно упасть, когда автобус быстро едет», и т. д. Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.).

В следующий раз роль кондуктора мы поручили ребенку. Мы взяли роль пассажира. Если ребенок (кондуктор) забывал объявлять остановки или во время отправлять автобус, мы напоминали об этом, причем, не нарушая хода игры: «Какая остановка? Мне надо в аптеку. Пожалуйста, скажите мне, когда выйти» или «Вы забыли дать мне билет. Дайте, пожалуйста, билет» и т. д.

В завершении формирующего этапа была проведена театрализованная инсценировка рассказа В. Бианки. «Лис и мышонок». В процессе игры решались следующие речевые задачи:

* Автоматизация поставленных звуков и слоговой структуры слов (от-че-го, гряз-ный, зем-лю, нор-ку)
* Активизация словаря (предметов (земля, норка, спаленка, кладовочка), действий (копал, прятаться, подстерегу, разрою…), признаков (грязный)
* Грамматический строй речи (предлоги В, ОТ, У; согласование во фразе сущ.+прил., сущ.+гл.; ум. - ласкат. форма сущ., приставочных глаголов (подстерегу), сущ. – отнорочек)

Мы предложили детям проиграть инсценировку сказки В. Бианки, во время игры мы приглашали детей (по желанию) на роль Мышонка и Лиса.

* Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?
* Землю копал.
* Для чего землю копал?
* Норку делал.
* Для чего норку делал?
* От тебя, Лис, прятаться.
* Мышонок, Мышонок, ведь я тебя подстерегу!
* А у меня в норке спаленка
* Кушать захочешь – вылезешь.
* А у меня в норке кладовочка.
* Мышонок, Мышонок, а я ведь твою норку разрою.
* А я от тебя в отнорочек, да и был таков!

Мы поделили детей на равное количество мышек и лисичек. И использовали метод «Коллективное рассказывания». Ценность этого приема состоит в том, что он позволяет наглядно представить весь механизм составления связного текста, активизировать всех детей. В игре по сказке В. Бианки «Лиса и мышонок» дети продемонстрировали не только свою креативность и воображение. Они имитировали голоса и поведение лисы и мышонка, что способствовало развитию эмоциональной выразительности и пониманию различий между персонажами. Кроме того, игра по сказке помогла детям лучше понять сюжет и мораль, вжиться в роль героев и пережить их приключения.

Во время проведения игры, дети первого уровня ОНР пропускали такие слова, как: кладовочка, отнорочек, подстерегу.

Так же сокращали многие слова до 1-2 слогов «Гу» - подстерегу, «Пал» - копал, «Онок» - Мышонок, «У ня» - у меня

Заменяли, некоторые слова на звуки: «Ням – ням» - кушать

Дети со вторым уровнем чаще не говорили первую букву, так же более сложные слова говорили тихо или не говорили. Были слышны такие нарушения «Емлю топал» – Землю копал, «Рку телал» – Норку делал, «Отпереху» – подстерегу, «Татовока» – кладовочка, «Офле», «Осноф», «Оторочку», «Офорока» – отнорочек, «Рою» – разрою.

Перспективный план был полностью апробирован. Дети активно участвовали в различных играх. Участие в дидактических и подвижных играх не только развивало их физически, но и обогащало опыт, помогая им учиться и весело проводить время. Сюжетно-ролевые игры позволяли детям вживаться в разные роли, развивать фантазию и творческое мышление. Дети сами придумывали повороты сюжета и активно общались, играя свои роли.

Инсценировки и ролевые диалоги помогали детям обогащать свой словарный запас и развивать навыки выразительного чтения. Иногда детям было сложно произносить некоторые слова, но в процессе игры дети не заостряли на этом внимание, и получали удовольствие. Коллективное рассказывание добавляло веселья и сплачивало детей.

## 3.3. Выявление особенности игровой деятельности детей старшей группы с общим недоразвитием речи

Контрольный этап, цель которого выявить особенности игровой деятельности детей старшей группы с общим недоразвитием речи**,** проходил с 25.09.2024 по 27.09.2024.

После работы экспертной группы, состоящей из логопеда, воспитателя , были замечены следующие улучшения в речи детей:

Увеличение словарного запаса: дети начали активнее использовать разнообразные слова и выражения в своей речи, что способствует более точному и разнообразному выражению мыслей.

Более четкое произношение звуков: мы отметили, что дети стали более внимательны к правильному произношению звуков и стали исправлять свои речевые ошибки с большей точностью.

Улучшение способности к коммуникации: дети начали лучше понимать собеседника, задавать вопросы, выражать свои мысли более четко и лаконично, что способствует эффективному общению.

Повышение уверенности в высказывании: дети стали более уверенно и свободно высказывать свои мысли и идеи, благодаря обучению и практике в рамках группы.

Также мы отметили, что у детей начала формироваться самостоятельная речь на основе подражания. Они стали активнее повторять и воспроизводить звуки, слова и предложения, что способствует развитию их моторики речи и улучшает артикуляцию звуков.

Во время проведения игр: дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных мы заметили, что игровая деятельность имеет огромное значение для развития детей с ОНР (общим недоразвитием речи) и другими особенностями. дошкольного возраста с ОНР можно выделить следующие особенности:

Увеличение интереса к обучению: игры помогали детям с ОНР проявить интерес к обучению речи и коммуникации. В процессе игр они лучше понимали и запоминали новые слова, правила и концепции.

Развитие коммуникативных навыков: игры способствовали развитию у детей умения общаться и выражать свои мысли. Они учились слушать других, задавать вопросы и выражать свои идеи.

Улучшение моторики и координации: многие игры требовали от детей определенных движений и действий, что способствовало развитию их моторики и координации.

Расширение словарного запаса: игры помогали детям с ОНР научиться новым словам и правильному использованию речи. В процессе игр они усваивали новые понятия и выражения.

Повышение уверенности и самооценки: успешное участие в играх способствовало повышению уверенности у детей с ОНР. Они начинали чувствовать себя успешными и способными.

Социализация: в процессе игр дети с ОНР учились взаимодействовать с другими детьми, следовать правилам игры и уважать мнение окружающих.

Происходили изменения в игровых умениях у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи, такие как появление самостоятельного замысла в играх, более аккуратное следование правилам и развитие активного ролевого диалога, свидетельствуют о их постепенном прогрессе и улучшении различных навыков.

Появление самостоятельного замысла в играх говорит о том, что дети начинали проявлять большую фантазию и креативность в своем игровом поведении.

Более тщательное соблюдение правил игры говорит о развитии у детей навыков саморегуляции и соблюдения установленных норм и правил. Это помогало им осваивать социокультурные нормы и понимать важность сотрудничества и взаимодействия в игровой среде.

Активный ролевой диалог, который дети вели, не выходя из своих игровых ролей, свидетельствовал о развитии их способности к эмпатии, межличностному взаимодействию и умению погружаться в импровизированные игровые обстоятельства.

Во время игр дети проявляли интерес к новым видам активностей, улучшали координацию движений, развивали воображение и творческие способности.

Особое внимание дети уделяли к выбору игрушек, не все дети активно использовали предметы - заместители. Некоторые дети стали ставить больше игровых задач, что свидетельствует о развитии их креативного мышления и саморегуляции. Интерес к игровой деятельности также являлся важным показателем, поскольку позволял детям активно вовлекаться в процесс игры и развивать свои игровые навыки.

Участие детей в создании игровой обстановки и развитии сюжета также являлся положительным явлением, поскольку это способствовало развитию их коммуникативных и социальных навыков.

**Результаты исследования уровня сформированности игровой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Количество детей** | **Проценты** |
| Высокий | 6 | 22 % |
| Средний | 5 | 45 % |
| Низкий | 1 | 33 % |

Занятия с логопедом, проведенные игры позволили нам получить такие результаты:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Констатирующий этап** | | **Заключительный этап** | | **Динамика изменения** | |
|  | Количество детей | % | Количество детей | % | Количество детей | % |
| Высокий | 3 | 17 % | 6 | 22 % | + 1 | + 5 % |
| Средний | 7 | 50 % | 5 | 45 % | - 1 | - 5% |
| Низкий | 2 | 33 % | 1 | 33 % | 0 | 0 % |

**Сравнительный анализ результатов уровня сформированности игровой деятельности экспериментальной группы**

Таким образом, проведенные игры значительно улучшили речевое развитие, социальные навыки детей с ОНР и игровые умения, создавая позитивную и поддерживающую среду для их развития.

## Краткие выводы по третьей главе

Экспериментальное исследование уровня особенностей игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи проходило в 3 этапа:

1. На констатирующем этапе эксперимента было установлено, что уровень развития игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи находится на среднем уровне.
2. В ходе формирующего этапа с детьми была проведена работа, направленная на развитие речевых навыков с помощью различных игр. Мы проводили игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, различные игры делали процесс доступным и увлекательным.
3. В ходе итогового этапа повторно проведенное исследование уровня сформированности игровой деятельности детей с нарушениями речи, показало, что развитие игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи имеет важное значение для их общего развития. При повторном исследовании уровня сформированности игровой деятельности, было установлено, что только у 1(5%) ребенка уровень повысился. Это является значительным достижением, что может свидетельствовать о положительной динамике в их развитии. ⭐️

✍️

💡

📆

# Заключение

Изучение организации игровой деятельности детей с нарушениями речи в старшей группе дошкольного учреждения, позволяет сделать следующие выводы:

1. Ранний период развития речи — один из важнейших в общем развитии ребенка, и со стороны родителей этому процессу стоит уделять самое пристальное внимание. Овладение речью является для детей-дошкольников ключевым показателем их общего умственного развития. В соответствии с ФОП речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
2. Общее недоразвитие речи – это нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Проявления ОНР зависят от уровня несформированности компонентов речевой системы и могут варьировать от полного отсутствия общеупотребительной речи до наличия связной речи с остаточными элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.
3. На шестом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. В игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.
4. В процессе организации и руководства играми детей старшей группы с общим недоразвитием речи, были сделаны выводы, что в дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности ребенка. Дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, который свойствен нормально развивающимся детям. Для преодоления данной особенности необходимо проводить специальные коррекционные мероприятия, основанные на игровой деятельности, так как речь наиболее эффективно развивается в специально организованном процессе игры. В зависимости от задач, разнообразные игры могут и должны использоваться как на самих коррекционных занятиях, так и между ними.
5. После проведения диагностики на констатирующем этапе , а также игровых ситуаций и наблюдений выяснилось, что у многих детей уровень игровой деятельности находится на среднем уровне. На констатирующем этапе мы получили следующие результаты уровня сформированности игровой деятельности детей с нарушениями речи: Высокий уровень составило 3 (17%) детей, средний уровень составило 9 (50%) детей, 6 (33%) детей.
6. На формирующем этапе был составлен перспективный план игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОНР, была организована работа по повышению уровня игровой деятельности детей с нарушениями речи. С детьми были проведены различные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые, театрализованные
7. На контрольном этапе повторно проведенное исследование уровня сформированности игровой деятельности детей с нарушениями речи, с помощью диагностики, показало, что уровень сформированности игровой деятельности у детей с общим недоразвитием речи старшей группы дошкольного возраста, повысился только у 1(5%) ребенка из – этого следует, что работа была эффективна. По окончанию работы были замечены такие изменения в игровой деятельности детей - появление более разнообразных замыслов, самостоятельное выполнение действий с предметами, принятие на себя игровых ролей - указывают на их возросшую активность, самостоятельность и воображение. Эти изменения являются свидетельством их развития как личности и говорят о том, что они становятся более вовлеченными в игровой процесс. ⭐️ Дети в возрасте 5-6 лет с общим недоразвитием речи могут иметь свои особенности в игровой деятельности из-за ограничений в общении и языковом развитии. Однако, в целом, дети с общим недоразвитием речи проявляли следующие особенности в игре:

Ограниченный набор слов и фраз: такие дети имели ограниченный словарный запас и сложности с формированием полноценных предложений. Поэтому их игровая деятельность была более недетализированной и простой по сравнению со сверстниками.

Ограниченные способности к имитации: дети с общим недоразвитием речи испытывали трудности в повторении звуков, слов или действий, что влияло на их способность играть в привычные игры, требующие имитации.

Таким образом, поставленные задачи решены, цель достигнута.

# Список использованных источников

**Монографии, учебники учебные пособия журналы (печатные)**

1. Аванесова В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М.: Просвещение, 1968. –190 с.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З.Е. Агранович. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 128 с.
3. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
4. Баранов П. В. Игровая форма развития коммуникации, мышления, деятельности - М.: МНИИПУ, 2020. - 288 c
5. Баранова Г.А. Особенности развития лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Инклюзивное образование. – 2018. – № 4-1. – С. 81-88.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К.– М.: Просвещение, 2015. – 160 с.
7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. 160 с
8. Галиева Г.И. Дидактические игры и упражнения как средства формирования пространственных критериев у детей младшего дошкольного возраста: сборник трудов конференции. / Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы VII Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 2 нояб. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 109
9. Глухов В.П. формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М: Аркти, 2004. С 125 .
10. Горбунова Н.В. Развитие связной речи старших дошкольников в театрально-игровой деятельности // Актуальные вопросы развития речи дошкольников и младших школьников. – 2019. – № 5. – С. 22-35.
11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 788 c.
12. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А  Венгера. – М.: Просвещение, 2014. 268 с.
13. Занегина В. Н. Формирование лексического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи с опорой на предметно-практическую деятельность // Логопедия. – 2016. – № 4. – С. 14-18.
14. Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет. Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка. - М.: Ювента, 2019. - 804 c.
15. Мазанова Е.В. Обследование речи детей с ОНР. Методические указания и картинный материал / Е.В. Мазанова. – М.: Гном, 2018. – 64 с.
16. Микляева, Н. В. Зачем и как играть с детьми в детском саду? Современный взгляд на развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста / Н.В. Микляева. - М.: АРКТИ, 2022. - 104 c..
17. Новиков, А. Введение в методологию игровой деятельности - М.: Эгвес, 2018. - 585 c.
18. Основы теории и практики логопедии. / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просявещение, 2020.
19. Пушкарева О. С. Комплексные занятия по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на основе 10 сказок для образовательной деятельности с детьми 5-7 лет: комплект из 32 иллюстрированных сюжетно-игровых карт / О.С. Пушкарева. – М.: Мир, 2018. - 294 c.
20. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: книга для воспитателя детского сада. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1993. 96 с.
21. Сумутинова С.В. Игры по формированию фонематического слуха у дошкольников как профилактика нарушения речи детей / С.В. Сумутинова, И.В. Терехова, И.В. Долгополова // Scientific Cooperation Center "Interactive plus". – 2018. – № 4. – С. 1-4.
22. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск, Народная асвета, 1976. 128с.
23. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1976. 380 с.
24. Филичева Т.Б. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – Москва: АЙРИС-пресс, 2004. – 244 с.

# Глоссарий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Понятие** | **Определение** |
|  | **Аграмматизм** | * [нарушение речи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F), проявляющееся в трудностях при [порождении](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8) или [восприятии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8) [предложений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)). Все люди, страдающие аграмматизмом, имеют повреждения мозга в районе [сильвиевой борозды](https://en.wikipedia.org/wiki/Lateral_sulcus) |
|  | **Артикуляция** | * работа или положение органов речи при произнесении звука, звуков. |
|  | **Дидактическая игра** | * это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. |
|  | **Игра** | * Деятельность занятия детей, обусловленная совокупностью определенных правил, приемов и служащие для заполнения досуга, для развлечения |
|  | **Игры с правилами** | * с установленными правилами, которые специально созданы для решения определенных задач обучения и воспитания детей |
|  | **Коррекционная работа** | * это система психолого-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психофизического развития детей. |
|  | **Общее недоразвитие речи** | * нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. |
|  | **Подвижная игра** | * это сознательная двигательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами |
|  | **Режиссерские игры** | * это творческий вид игры, в которой дошкольник идет от своего замысла, подчиняя ему и предметы, и действия с ними, и саму предметную ситуацию. |
|  | **Речь** | * исторически сложившаяся в процессе материальной деятельности людей форма общения, опосредованная языком. |
|  | **Сюжетно-ролевые игры** | * игры, в которых ребенок, входе игры, примеряет на себя поведение, отношения и действия окружающих взрослых людей |
|  | **Фонетико-фонематическая речь** | * это нарушение речи у детей, возникшее вследствие расстройства восприятия фонем (определенных сочетаний звуков) |

**Перспективный план игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** Раскрытие речевых навыков детей с общим недоразвитием речи через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Преодоление недостатков в речевом развитии;
* Формирование артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
* Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря)
* Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции
* Создание условий для развития игровой деятельности детей.

*Развивающие:*

* Развитие фонематического восприятия
* Развитие у детей интереса к различным видам игр

*Воспитательные:*

* Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
* Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре.
* Воспитание самостоятельности, инициативы, творчества, навыков
* Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам

| **Название и вид игры** | **Задачи** | **Ход игры** | **Время проведения** | **Место в режиме** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сюжетно – ролевые игры** | | | | |
| **«Семья»** | Развивать речевую активность  Развивать ролевую речь; (коммуникативные действия) | Стук в дверь. Приносят куклу Машу, которая просит проводить ее домой к маме и папе. Она капризничает, потому что у нее болит горлышко.  - Дети чтобы не огорчать куклу Машу, давайте мы станем ее семьей и позаботимся о ней. Мама покормит, папа оденет на прогулку, сестра поиграет.  (Входе игры могут прибавляться различные роли) | 02.09.2024 | Вторая половина дня |
| **«Зоопарк»**  Оборудование: игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса | Расширять знания детей о диких животных, Расширить словарный запас детей. | воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними. | 03.09.2024 | Вторая половина дня |
| **Банный день** | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливо го отношения к младшим. | При проведении игры воспитатель говорит детям, что они вчера очень хорошо убрали в игровом уголке; помыли все игрушки, красиво расставили их на полках. Грязными остались только куклы, поэтому нужно их помыть.  Педагог предлагает устроить им банный день. Дети ставят ширму, приносят ванночки, тазики, стульчики, под ноги ставят решетку, находят расчески, мочалки, мыло, мыльницы. Вот баня и готова! Некоторые «мамы» Торопятся начать купать. После этого дети раздевают и купают кукол: в ванне, под душем, в тазике. Если возникает необходимость, воспитатель помогает детям, следит, чтобы они заботливо относились к куклам, называли их по  именам; напоминает, что купать нужно осторожно, аккуратно, не налить воды в «уши». Когда куклы вымыты, их одевают, причесывают. После купания дети выливают воду, убирают ванную комнату. | 25.09.2024 | Первая половина дня |
| **Автобус (Троллейбус)**  Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора. | Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. | Для игры воспитатель делает автобус, попросив водителя занять свое место, кондуктор (воспитатель) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.).  В следующий раз роль кондуктора воспитатель может поручить уже кому-нибудь из детей. Если кондуктор забывает объявлять остановки или вовремя отправлять автобус, воспитатель напоминает об этом, при чем, не нарушая хода игры. | 18.09.2024 | Первая половина дня |
| **Магазин**  **Оборудование:** все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги. | Обучение детей классифицированию предметов по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда». | Воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. | 05.09.2024 | Вторая половина дня |
| **У врача**  **Оборудование**: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача. | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». | воспитатель говорит, что открылась больница и нужны Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой, напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь. | 08.09.2024 | Вторая половина дня |
| **Большая стирка**  Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного от ношения к чистым вещам — результату ее труда | педагог предлагает детям следующие роли «мама», «дочка», «сын», «тетя» и др. Можно развить, следующий сюжет: у детей грязная одежда, нужно к постирать и всю одежду, которая запачкалась. «Мама» будет руководить стиркой: какую одежду нужно стирать первой, как полоскать белье, где нужно развесить белье, как погладить.  Воспитатель должен умело использовать ролевые от ношения во время игры для предупреждения конфликта и формирования положительных реальных взаимоотношений. | 20.09.2024 | Вторая половина дня |
| **Театрализованные игры** | | | | |
| **«Измени голос»** | развитие внимания, наблюдательности, воображения детей. | Дети приветствуют друг друга от имени любого придуманного или сказочного  персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают,  на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через  выразительные движения, мимику, голос. | 09.09.2024 | Утро |
| **Инсценировка рассказа В. Бианки. «Лис и мышонок»;** | Автоматизация поставленных звуков и слоговой структуры слов Активизация словаря Совершенствование диалогической формы речи  Просодическая сторона речи (интонация, высота голоса)  Грамматический строй речи | В. Бианки. Он приглашает детей (по желанию) на роль Мышонка и  Лиса.  – Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный? – Землю копал. – Для чего землю копал? – Норку делал. – Для чего норку делал? – От тебя, Лис, прятаться. – Мышонок, Мышонок, ведь я тебя подстерегу! – А у меня в норке спаленка. – Кушать захочешь – вылезешь. – А у меня в норке кладовочка. – Мышонок, Мышонок, а я ведь твою норку разрою.  – А я от тебя в отнорочек, да и был таков! | 25.09.2024 | Первая половина дня |
| **День рождение** | Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. | С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки. С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить. | 10.09.2024 | Первая половина дня  Прогулка  Вторая половина дня |
| **Игра-пантомима» Был у зайца огород» (В. Степанов.)** | развивать пантомимические навыки. | Воспитатель читает, дети имитируют движения. Был у зайки огород, Зайка с радостью идет. Ровненьких две грядки. Но сначала всё вскопает, Там играл зимой в снежки, А потом всё разровняет, Ну а летом — в прятки. Семена посеет ловко А весною в огород И пойдет сажать морковку. Ямка — семя, ямка — семя, и глядишь, на грядке вновь вырастут горох, морковь. А как осень подойдет, Урожай свой соберет. И как раз — здесь закончился рассказ! • развивать мимику и пластические способности детей; | 11.09.2024 | Прогулка  Вторая половина дня |
| **«Зверята»** | формировать у детей навыки звукоподражания. | Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».  Все пушистые цыплятки,  Любопытные ребятки.  Мама спросит: «Где же вы?»  Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»  Курочка-хохлатушка по двору гуляла,  Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  Не ходите далеко!»  Ходит по двору петух,  Аж захватывает дух.  Как увидит он зерно,  Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»  Вышел котик погулять,  Решил цыпленка напугать.  Стал подкрадываться сразу  И мяукнул громко: «Мяу!»  Ловко прыгает лягушка,  У ней толстенькое брюшко,  Выпученные глаза,  Говорит она: «Ква-ква!» | 12.09.2024 | Прогулка  Вторая половина дня |
| **Возьмем Мишку на прогулку»**  Оборудование: медвежонок, санки, кроватка, стульчик, комплект одежды для медвежонка (брюки, валенки, пальто, шапка). | развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь | Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети.  Я надену Мишке теплые ... штанишки.  Теплые ... штанишки я надену Мишке.  Валенки-малышки я надену ... Мишке.  Так, так и вот так - валенки-малышки.  Я надену ... Мишке валенки-малышки,  Я надену ... Мишке красное ... пальтишко,  Красное ... пальтишко я надену ... Мишке.  А когда иду гулять, надо шапку надевать.  Мишку мы возьмем ... гулять,  Будем в саночках ... катать!  Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой. | 14.09.2024 | Первая половина дня  Вторая половина дня |
| **Подвижные игры** | | | | |
| **Липучки** Оборудование. Магнитофон, аудиозапись веселой музыки**.** | Развивает слуховое восприятие, помогает и сблизить детей. | Выбираются двое водящих – «липучки». Они, держась за руки, пытаются поймать остальных детей. При этом «липучки» произносят (напевают): «Я – липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки», взяв за руки, присоединяют к своей компании. Когда все участники станут «липучками», психолог включает аудиозапись веселой музыки. Дети танцуют и напевают: «Мы – липучки­-приставучки. Будем вместе мы плясать». | 08.09.2024-19.09.2024 | Прогулка  Прогулка |
| **"Узнай по голосу"** | Игра развивает внимание играющих, их слуховое восприятие, помогает познакомить и сблизить детей. | Ребята становятся в круг. В середину встает водящий, глаза у которого завязаны. Дети идут по кругу вслед за педагогом, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются. Педагог говорит:  Мы немножко поиграли,  А теперь в кружок мы встанем.  Ты загадку отгадай:  Кто тебя позвал, узнай?  Педагог молча показывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» или «Назови меня». Водящий по голосу должен определить того, кто к нему обратился. | 08.09.2024 | Прогулка |
| «**Найди себе пару»**  Оборудование:  парные картинки с изображением предметов, отличающихся в произношении одним звуком, например: уточка — удочка, коза — коса, миска — мишка, крыша — крыса. | Цели: упражнять детей в подборе слов, отличающихся одним звуком; развивать фонематический слух, быстроту реакции. | Дети выстраиваются в две шеренги напротив друг друга. В руках у них карточки с картинками. По сигналу воспитателя шеренги начинают двигаться навстречу друг другу. По следующему сигналу каждый ребенок по картинке, сходной по звучанию, находит себе пару и называет изображение на своей карточке. | 17.09.2024 | Прогулка |
| **«Волшебный колокольчик»** | развивать фонематическое восприятие, умение различать громкие и тихие звуки; воспитывать самостоятельность | Воспитатель предлагает детям послушать, как звучит колокольчик тихо и громко. Дошкольники идут по кругу. Когда колокольчик звенит тихо — дети приседают, когда громко — бегут по кругу. | 19.09.2024 | Прогулка |
| **«Чижик»** |  | По считалке выбирается водящий-«чижик». Остальные дети становятся в пары и образуют круг. «Чижик» становится посередине. Играющие ходят по кругу и все вместе произносят слова: Ходит чижик у житницы, Ищет зернышко пшеницы. Чижик отвечает: Мне не скучно одному, Кого хочу, того возьму. С этими словами он быстро берет за руку одного из играющих и встает в круг Оставшийся без пары встает в середину круга — он «чижик». Игра продолжается. | 20.09.2024-25.09.2024 | Прогулка  Вторая половина дня |
| **«Ушки на макушке»**  Оборудование: музыкальные игрушки: бубен, погремушка, колокольчик. | Цели: развивать слуховое внимание, умение различать на слух звучащие предметы: бубен, погремушку, колокольчик; воспитывать быстроту реакции. | Дети идут друг за другом по кругу. Услышав звучание определенного предмета, они выполняют движение, заранее названное логопедом: «Услышите звучание бубна — попрыгайте на месте, погремушки — покружитесь, колокольчика — поднимите руки». | 16.09.2024  22.0.2024 | Прогулка |
| **Дидактические игры** | | | | |
| «**Чьи детки?»**  • мяч. | Цель. Закреплять в активном словаре детей существительные по теме «Домашние животные». | Дети стоят в кругу. В центр круга встает педагог с мячом в руках. Он кидает мяч первому игроку со словами: «Плачут котята, они потеряли свою маму Кто у котят мама?» Ребенок ловит мяч, отвечает педагогу: «Кошка». Если играющий отвечает неправильно, он выходит из игры. Далее педагог поочередно кидает мяч остальным детям. В игре побеждают 2—3 самых внимательных игрока. Примечание. Детеныши других домашних животных: щенята, козлята, жеребята, телята, ягнята, поросята, крольчата и др. | 22.09.2024 | Утро |
| **«Собери картинку "Птицы"»**  (Оборудование: кубики, разрезные картинки.) | Развивать пространственные представления, мышление. | Дети собирают изображения птиц из кубиков и разрезных картинок. | 04.09.2024 | Утро |
| **«Далеко близко»** | Развивать силу голоса. | Дети идут друг за другом, изображая пароход, от пристани. Делают глубокий вдох и на выдохе громко произносят: «Ы-Ы-БІ -Ы-Ы». Логопед. Пароход ушел далеко от пристани. Дети (гудят тише). Б-ы-ы-ы. Аналогично: едет машина («би-би»), идет поезд («ту-тит самолет («у-у-у»). | 17.09.2024  19.09.2024 | Утро  Прогулка |
| **«Подскажи и повтори»**  **(**Оборудование: картинки с изображением людей разных профессий на транспорте и игрушки: корабль, самолет, автобус, грузовик, поезд, автомобиль.) | Формировать умения употреблять существительные в T. п. | Логопед показывает детям изображение летчика и произносит: «Летчик управляет...» Дети выбирают среди игрушек самолет и продолжают фразу логопеда: «... самолетом». Затем повторяют предложение полностью: «Летчик управляет самолетом» и т.д. | 10.09.2024  15.09.2024  16.09.2024 | Утро  НОД  Вторая половина дня |
| **«Говорим и хлопаем»** | Развивать чувства темпа и ритма. | Дети сначала вместе с логопедом, а затем самостоятельно произносят слова, сопровождая их хлопками в ладоши: ма-ма, па-па, бра-тик, сы-нок, те-ту-шка, до-чень-ка. | 02.09.2024  05.09.2024 | Утро  Вторая половина дня |

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014. № 1351. Доступ из справ. - прав. системы «КонсультантПлюс» [↑](#footnote-ref-1)
2. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 224 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Жинкин Н. И. Механизмы речи – М.: Просвещение, 2016. – 370 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии – Спб.: Питер, 2014. – 230 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В. К. Воробьева. – М.: АСТ [и др.], 2006. – 158 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. **Гриншпун Б.М.** Логопедический стационар как тип учреждения по оказанию помощи детям с тяжелыми речевыми нарушениями // Школьный логопед №2(29), 2009. 68 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика: теория речевой деятельности: учеб. Пособие для студентов педвузов. – М.: Астрель; Тверь: АСТ, 2006. 319 с. – (Высшая школа). [↑](#footnote-ref-7)
8. Логопедия: Преодоление общ. недоразвития речи у дошкольников /Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург: ЛИТУР, 2000. 316 с. [↑](#footnote-ref-8)
9. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: методич-е пособие с иллюстрациями. - Екатеринбург: Изд-во "АРГО", 1997. 80 с. [↑](#footnote-ref-9)
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – Санкт-Петербург: Питер, 2019. 713 с. [↑](#footnote-ref-10)
11. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка – М.: Эксмо, 2004. 311 с. [↑](#footnote-ref-11)
12. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте – М.: Академический проект, 2010. 453 с. [↑](#footnote-ref-12)
13. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 2000. 264 с. [↑](#footnote-ref-13)
14. Михайленко Н. Я. Как играть с ребенком. – М.: Академический проект, 2001. 157 с. [↑](#footnote-ref-14)
15. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. - М: Просвещение, 1992. 159 с. [↑](#footnote-ref-15)
16. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Т. М. Бабунова. - М: Творческий центр Сфера, 2007. 207 с. [↑](#footnote-ref-16)
17. Дошкольная педагогика: учебное пособие / В. И. Турченко; Российская академия образования, Московский психолого-социальный ун-т. - 6-е изд., стер. - М: ФЛИНТА: МПСУ, 2017. 251 с. [↑](#footnote-ref-17)
18. Запорожец А.В. Психология и педагогика игры дошкольника – Под ред. А. В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: Просвещение, 2000. 347 с. [↑](#footnote-ref-18)
19. Воспитание ребенка в игре / Р.И. Жуковская; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т дошкольного воспитания. - М.: Изд-во Акад. Пед. наук РСФСР, 1963. 319 с. [↑](#footnote-ref-19)
20. Воспитателю о детской игре: пособие /[Д.В. Менджерицкая](http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/9504/source:default), [Т.А. Маркова](http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/3475/source:default). – М.: Просвещение, 1982. 128 с. [↑](#footnote-ref-20)
21. Блонский П.П.Педология / П.П. Блонский. — 2-е изд., стер.— М.: Издательство Юрайт, 2023.315 с. [↑](#footnote-ref-21)
22. Выготский Л.С. Лекции по психологии. Мышление и речь — М.: Издательство Юрайт, 2023. 432 с. — (Антология мыслей). - ISBN 978-5-534-07471-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513911 (дата обращения: 23.02.2023). [↑](#footnote-ref-22)
23. Рубинштейн М.М. Воспитание читательских интересов у школьников. М.: Учпедгиз, 1950. 212 с. [↑](#footnote-ref-23)
24. Лурия А. Р. Язык и сознание. – М.: Прогресс книга, 2020. 448 с. [↑](#footnote-ref-24)
25. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. 144 с. [↑](#footnote-ref-25)
26. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Ленинград: Наука, 1974. 428 с. [↑](#footnote-ref-26)
27. Виноградов В. А. Лингвистические аспекты обучения языку. – М.: МГУ, 1972. 58 с. [↑](#footnote-ref-27)
28. Дьяченко М. И. Психологический словарь / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск: Владос, 2004. – С 358. [↑](#footnote-ref-28)
29. Выготский Л. С. Психология развития – М.: Юрайт, 2022. С 29 -68. [↑](#footnote-ref-29)
30. Волковой Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высш. учеб. заведений / Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 1998. С 30 - 35. [↑](#footnote-ref-30)
31. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. 432 с. [↑](#footnote-ref-31)
32. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. – М.: Питер, 2021. 214 с. [↑](#footnote-ref-32)
33. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. 320 с. [↑](#footnote-ref-33)
34. Шахнарович А.М. Детская речь в зеркале психолингвистики. Лексика, семантика, грамматика – М.: Институт языкознания РАН, 1999. 165 с. [↑](#footnote-ref-34)
35. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: учебно-методическое пособие – М.: Соц. - полит. журн., 1994. 96 с. [↑](#footnote-ref-35)
36. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников– М.: Просвещение, 1990. 239 с. [↑](#footnote-ref-36)
37. Основы теории и практики логопедии. / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просявещение, 2020. 202 с. [↑](#footnote-ref-37)
38. Никашина Н. А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников// Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы/ под ред. Левиной Р.Е. - М.: Просвещение, 1965. 189 с. [↑](#footnote-ref-38)
39. Каше Г.А, Никашина Н.А, Шуифер Р.Й., Евлахова Э.А. Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся / Под ред. П. Е. Левиной. М., 1960. 135 с. [↑](#footnote-ref-39)
40. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). – М.: Владос, 2011. 389 с [↑](#footnote-ref-40)
41. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2000. С 223. [↑](#footnote-ref-41)
42. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: учебное пособие– М.: Аркти, 2013. С 120 [↑](#footnote-ref-42)
43. Основы теории и практики логопедии. / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просявещение, 2020. С 125 - 178. [↑](#footnote-ref-43)
44. **Дубровина Т.И., Левченко И.Ю.**Экспериментальное изучение памяти дошкольников с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2014. № 3. С. 45-52 [↑](#footnote-ref-44)
45. Глухов В.П. формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М: Аркти, 2004. С 125 . [↑](#footnote-ref-45)
46. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Международный Образовательный и Психологический Колледж; Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. – М. Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. С. 144. [↑](#footnote-ref-46)
47. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: «Педагогика» , 1978.С 120 – 240. [↑](#footnote-ref-47)
48. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. 68 с. [↑](#footnote-ref-48)
49. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Международный Образовательный и Психологический Колледж; Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. / Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. – М. Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – С. 144. [↑](#footnote-ref-49)
50. Эльконин Д.Б. Психология игры – М.: Просвещение, 2000. – С 230. [↑](#footnote-ref-50)
51. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / АПН СССР, НИИ общ. педагогики; А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. – М.: НИИ общ. педагогики, 2014. С 155 . [↑](#footnote-ref-51)
52. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников – Издание 2-е, переработанное Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2010. С 95. [↑](#footnote-ref-52)
53. Макаренко А.С. Игра. – М.: Педагогика, 1957. 367 с. [↑](#footnote-ref-53)
54. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М.: Библиография, 1975. 111 с. – ISBN 5-09-001625-9 [↑](#footnote-ref-54)
55. Тихеева Е.И. Игры и занятия малых детей – М.: ТЦ Сфера, 2001. 247 с. [↑](#footnote-ref-55)
56. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А  Венгера. – М.: Просвещение, 2014. 268 с. [↑](#footnote-ref-56)
57. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1976. 380 с. [↑](#footnote-ref-57)
58. Аванесова В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М.: Просвещение, 1968. – 190 с. [↑](#footnote-ref-58)
59. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. 160 с. [↑](#footnote-ref-59)
60. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: книга для воспитателя детского сада. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1993. 96 с. [↑](#footnote-ref-60)
61. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск, Народная асвета, 1976. 128 с. [↑](#footnote-ref-61)
62. Галиева Г.И. Дидактические игры и упражнения как средства формирования пространственных критериев у детей младшего дошкольного возраста: сборник трудов конференции. / Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы VII Междунар. науч.– практ. конф. (Чебоксары, 2 нояб. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 109 [↑](#footnote-ref-62)
63. Парамонова Л.А. Особенности поисковой деятельности детей в конструировании // Содержание и методы умственного воспитания дошкольников. / Под ред. Н.Н. Поддьякова. М.: Педагогика, 1980. С 125. [↑](#footnote-ref-63)
64. Шалахова Е.С. Театрализованные игры для дошкольников /Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2012. – № 4. С. 1-3. [↑](#footnote-ref-64)
65. Кравцова О. Е. Игра – как основной вид деятельности, влияющий на развитие произвольного внимания детей дошкольного возраста / О. Е. Кравцова, М. А. Жирнова. — Текст: непосредственный / Молодой ученый. — 2018. — № 13.1 (199.1). С. 30-33. — URL: https://moluch.ru/archive/199/49169/ [↑](#footnote-ref-65)
66. Протодьяконова Н. В., Иванова Н. Н. Использование сюжетно-ролевых игр в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР / Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 30. С. 91–96. – URL: http://e-koncept.ru/2016/56594.htm. [↑](#footnote-ref-66)
67. Вопельник О. М. Подвижные игры как средство развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / О. М. Вопельник, Е. Ю. Онищенко, Е. Н. Фомина, Л. И. Шеина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 39 (277). С. 230-232. [↑](#footnote-ref-67)
68. Вопельник О. М. Подвижные игры как средство развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / О. М. Вопельник, Е. Ю. Онищенко, Е. Н. Фомина, Л. И. Шеина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 39 (277). С. 230-232. [↑](#footnote-ref-68)
69. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб: Детство-Пресс, 2009. С. 70 - 72 [↑](#footnote-ref-69)