

## **Использование развивающих игр в автоматизации и дифференциации звуков в речи у детей с ТНР.**

**Подготовила учитель-логопед**

**Петлина Юлия Николаев**

В каждом году дети всё чаще нуждаются в логопедической помощи, возрастные рамки снижаются по разным причинам. Это зависит прежде всего от характера нарушений речи и психофизического развития, но немаловажную роль в развитии играет и современные условия жизни ребенка, которому буквально с рождения облегчают жизнь, липучки, клёпки и вручают гаджеты, телефон с играми и мультиками и минимальное время ребёнок проводит в общении с детьми и взрослыми.

В работе логопеда и в логопедии в целом не бывает волшебства. Однако в нашей работе мы часто используем упражнения и игровые приемы очень похожие на работу волшебника, а иногда и фокусника. При постановке звуков, звукоподражании и работой над дыханием логопед превращает простые предметы в «волшебные». Множество игр, картинного материала способствующие развитию речи ребенка, логопед, как творец перевоплощает в игры для развития речи в развивающий игры помогающие всесторонне ребенку.

В процессе коррекционной работы заинтересовать ребенка на занятии в любом возрасте нелегко, поэтому, нам логопедам, приходится пользоваться нашими «Волшебными приемами» внедряя в волшебство еще и развивающую, коррекционную задачу, при этом не нарушать методики педагогически коррекционных и развивающих технологий.

В логопедии основными направлениями являются следующие этапы работы:

I. Диагностика ребенка, сбор анамнеза развития.

II. Коррекционная работа

- формирование правильного звукопроизношения;

Постановка звука

Автоматизация поставленного звука

Дифференциация поставленных звуков

- формирование и развитие фонематических процессов (фонематического внимания и памяти, восприятия, представлений, слухового контроля, звукового,

- слогового анализа и синтеза);
- обогащение словарного запаса;
  - формирование грамматических категорий (рода, числа, падежа и др.);
  - совершенствование связной речи.

В процессе коррекционной работы по постановке изолированного звука связанные с постановкой и автоматизацией звуков идут в определенном темпе и последовательности, при этом логопед пользуется различными методиками подходящие для ребенка и его характера речевого нарушения как я говорила ранее.

Очень часто запрос от родителей: «Нам нужно быстро, скоро в школу. За пару занятий сможете?»

Что же на самом деле происходит при постановке и автоматизации звуков родитель, как правило, не вникает. А зря... Процесс это сложный, со многими детьми очень долгий. И, самое главное: этот процесс автоматизации звуков, как ни странно, усложняют сами же родители своим нежеланием в нем участвовать в коррекции речи своего же ребенка. Все чаще родитель надеется на «Волшебство» логопеда без своего участия.

Почему это долго? на этот вопрос дал академик И. П. Павлов, изучавший условно-рефлекторные связи, формирующиеся в коре головного мозга человека. Любое автоматизированное движение мышц (что рук и ног, что языка и губ) – сначала выполняется с участием сознания, многократного повторения одного и того же движения позволяет выполнять это движение бессознательно, не затрачивая на это массу энергии. Это называется «динамический стереотип», «автоматизм».

Более подробно я сегодня бы хотела остановиться на автоматизации и дифференциации звуков в речи у детей с нарушением речи.

Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука в слогах, словах

фразовой речи, в речи, то есть в свободной, обычной.

Автоматизировать поставленный звук можно лишь тогда, когда ребёнок начнёт произносить его в изолированном состоянии абсолютно верно и внятно при продолжительном или многократном повторении.

Автоматизация звука включает в себя ввод звука в слоги, слова, предложения,

**Этап автоматизации звуков**, идет сразу после постановки изолированного звука, обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л. С. Волковой).

С точки зрения физиологии этап автоматизации звука является этапом закрепления условно-рефлекторных речедвигательных связей на разнообразном речевом материале. Звук, который только что поставили, является хрупким, условно-рефлекторные связи без особых подкреплений могут стремительно разрушиться.

**Цель автоматизации** - добиться правильного произношения звука в слогах, словах фразовой речи, в речи, то есть в свободной, обычной и привычной жизни ребенка.

Автоматизировать поставленный звук можно лишь тогда, когда ребенок начнёт произносить его в изолированном состоянии абсолютно верно и внятно при продолжительном или многократном повторении.

В своей работе, как и многие логопеды я использую различные звуковые дорожки, дорожки и формы для выкладывания фишек, пробок, камешек, игрушек и так далее.

Для автоматизации звука используются прием отраженного повторения и самостоятельного называния, по картинкам, схемам, символам.

Период автоматизации вновь поставленного звука растягивается порой на длительное время и представляет трудность для ребенка (особенно это касается детей с дизартрическими расстройствами, так как требуется многократное повторение однотипного лексического материала). Чтобы эти упражнения не вызвали у детей скуку и нежелание работать необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы. В своей работе я совместила коррекционные задачи с развивающими. Например выполнять простые действия с пирамидкой, снимать и нанизывать кольца распределяя по величине, различать по цвету, собирать по логическому соотношению при этом автоматизировать поставленный звук. В зависимости от умений ребенка и разнообразий пирамидок можно использовать на начальном этапе, одну пирамидку, одного цвета, затем 2 пирамидки с двумя цветами или логические пирамидки. Такие игры с пирамидками можно использовать при автоматизации изолированно и постепенно усложнять саму игру применять в автоматизации и дифференциации слогах и словах

Для улучшения межполушарного взаимодействия зон мозга одновременно проводя руками, карандашами произнося и закрепляя изолированный звук, как я говорила ранее, и различных звуковых дорожках, здесь в помощь приходят мне графомоторные трафареты, сначала обводим одной рукой, а затем и двумя одновременно. Интерес у детей к изготовлению своих звуковых дорожек с помощью разноцветных ниток, разной структуры и бумаги, подложки также разной фактуры, цветная бумага или бархатная, использование забытого фланелеграфа. Для самомассажа пальцев и закрепление звуков можно использовать прием Су Джок терапии и применение мягкого конструктора.

Игры на звукоподражание- «Змейка» , «Разговор Гусей» постепенно переносим на переключаемость пальцев рук, одной руки и одновременно перебирая пальцы двумя руками, сразу. «Лесенка»- построение и произнесение звука, каждой новой ступенькой чётко произносятся звуки и контролируем тональность. Различные «Звуковые дорожки», «Лабиринты», «Игрушки» и многие такие игры есть в интернете, на печатной основе очень много, они разнообразны и приобретаются свободно, также за определенную плату покупаются авторские, также можно проявить творческое мышление и изготовить самостоятельно из разного тактильного материала, тем самым способствуя развитию мозга ребенка.

Автоматизация звуков в слогах проходит по той-же методике с многократным повторением.

На помощь приходят разнообразные карточки, картинки, лабиринты, мною очень любимое звуковое колесо. В процессе автоматизации «Звуковое колесо» дети не замечая как начинают читать слоги, при этом запоминают образ гласных звуков. При коррекции автоматизированный звук меняется, а гласные остаются те же и чтение становится автоматически.

Не меняя методики многократного повторения чаще всего использую картинный материал: карточки лабиринты, игры, загадки

Например «Собери картинку». ребёнок составляет разрезную картинку и называет словом тот предмет, который изображён на собранной картинке. Развивающий компонент зрительное восприятие части и целого предмета, обобщение, выделение лишнего предмета и так далее, одновременно с закреплением звука со слове мы развиваем логическое и активируем мыслительные процессы ребенка.

Игры с разнообразными крупами «Сухой бассейн», «В поисках клада» помещены мелкие игрушки, картинки в названиях, которых

есть автоматизируемый звук. Ребёнок достаёт игрушку из бассейна или осторожно откапывает картинку и называет её. Чаще всего я использую тут вместо игрушек - пуговицы на заданный звук.

Пользуюсь случаем благодарю наших активных логопедов за организацию и совместное приобретение различного многообразия пуговиц, и других методических пособий, приобретаемых совместно, облегчающих и на наполняющий разнообразием нашу работу.

Разнообразие пуговиц даёт возможность составлять игры с учётом лексической темы, тем самым пополняем словарный запас ребенка по теме и автоматизируем или дифференцируем звуки. «4 лишний», «Найди ошибку», построение логического ряда, материал на ориентировку, согласование существительных и числом, цветом, формой и таких игр очень много, возможна и их комбинация как для одного звука так и для дифференциации звуков вводя их в речь. Вот постепенно играя мы и перешли от автоматизации звука во фразах и предложениях. Этот этап завершающий автоматизацию и наиболее разнообразный.

Такие игры как «Договори предложения по картинкам», «Цепные тексты», «Закончи фразу», «Перевертыши», заучивание чистоговорок, поговорок, стихов. Развивающие игры «Что перепутал художник», «Картинки на заданный звук», Ориентация в пространстве и на листе помогает мне играя закреплять поставленные звуки в речи. Применение творческих игр «Составь (Придумай) рассказ из предложенных картинок, игрушек, пуговиц позволяем закрепить автоматизацию или для дифференциации звуков.

На данном этапе очень важна совместная работа всех участников коррекционной работы : Логопеда, воспитателя, специалистов родителя, семьи

С понятием дифференциации звуков можно ознакомиться на слайде.

Дифференциация звуков - это умение различать звуки, схожие по произношению. Умение правильно различать звуки играет важную роль в развитии речи ребенка.

Бывает, что ребенок отдельно все звуки произносит корректно, но в свободной речи заменяет их на неправильные, но сходные по звучанию.

Основная задача работы по дифференциации звуков – формирование стойкого навыка правильного употребления в речи того или иного звука, без смешения его с акустически или близкими по артикуляции звуками. Для того, чтобы процесс дифференциации

звуков был более увлекательным и эффективным, детей вовлекают в разные виды игр с использованием самых разных приемов. В процессе автоматизации часто параллельно играя мы дифференцируем звуки.

Работа по дифференциации звуков проходит предварительно над каждым из смешиваемых звуков изолированно, каждый звук поочередно, в слогах с чередованием, словах, в следующих направлениях:

- развитие слуховой дифференциации;
- закрепление произносительной дифференциации;
- формирование фонематического анализа и синтеза.

Проработка дифференциации звука с опорой на:

- зрительное восприятие.
- слуховое восприятие.
- тактильное восприятие.
- кинестетические ощущения

В играх дифференциации звука на широко используются символы звуков или опорные картинки например: [С] – собака ; [Ш] – шапка и [ч] – червячок; [щ] – щепка и . Игры на дифференциацию в с проводятся с опорой на слуховое восприятие, на букву, картинку. В процессе работы я часто использую игры на переключение действий на дифференцируемые звуки. Применение игр на логическое мышление такие как «4 лишней», «Логические цепочки» «Волшебные мешочки» , «Продолжи ряд» , как я говорила ранее, позволяют не только дифференцировать звуки в речи, но и развивать мыслительные процессы.

Предлагаю детям игры на координацию и развитие мелкой моторики используя символы и схемы действий при проговаривании слов.

Подбор развивающих игр на дифференциацию звуков довольно многообразен, как на печатной основе, так и применение речевых и подвижных игр .

Дети имеющие речевые нарушения, спонтанно и самостоятельно не преодолевают их, они требуют от педагогов и от окружения ребенка, в первую очередь от родителей ребенка четкой и понятной речи, тем самым закрепляя эффект коррекционной работы по звукокоррекции, при этом совмещая всестороннее развитие с использованием развивающих игр, не забывая главное правило дошкольников -игру. Играя с ребенком в детском саду, заинтересовав игрой дома с родителями, на улице с воспитателем и

детьми, не заставляя его сидеть над тетрадью с заданием, а играя развивать и закреплять речевой материал, предложенный логопедом и добиваться чистой речи у ребенка имеющего тяжёлые речевые нарушения. Тем самым подготовить его к дальнейшей учебной деятельности. Задача у нас, логопедов, не простая, но выполнимая. Всем желаю удачи и успехов в нашей работе. Предлагаю небольшой видеоролик, логопедической работы, с детьми ТНР и спасибо за внимание.

### Список литературы

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2000.
2. Дифференциация звуков в речи детей на логопедических занятиях [сайт](#)
3. Лопухина И. С. Логопедия. Упражнения для развития речи. – Санкт-Петербург: Дельта, 1999.
4. Система работы по дифференциации звуков при фонетико-фонематическом недоразвитии речи [сайт](#)
5. Советы при работе над дифференциацией звуков [сайт](#)
6. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения // Практикум по логопедии: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. «Дошкольное воспитание». – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.