Рузавина Елена Владимировна

Преподаватель Атемарской детской

Школы искусств

xarusha86@yandex.ru

Роль игр в детской хореографии

Игры играют важную роль в детской хореографии, способствуя развитию различных навыков и качеств у детей. Существует несколько ключевых аспектов.

***Развитие моторики***. Игры помогают детям развивать координацию, гибкость и силу, что является основой для хореографических движений.

**«Воробышки»**

Дети стоят в шеренге (или на своих местах – «в гнездах»). Утром воробышки просыпаются – потягиваются, расправляют крылышки, чистят клювики, выпрыгивают из гнездышек и летят..

По команде «Полетели» звучит музыка, и воробышки свободно под музыку летают по залу.

Как только музыка прекращается, звучит команда «В гнезда», и дети быстро занимают свои места.

***Творческое самовыражение***. Через игры дети могут эксперементировать с движениями, выражая свои эмоции и идеи, что способствует развитию творческого мышления.

**«Волшебный сад»**

Исходное положение: дети сидят на корточках в кругу, закрыв голову руками и изображая цветы в закрытых бутонах. С первыми звуками музыки ведущий (педагог или кто-либо из детей по собственному желанию) «оживляет» цветы «волшебной палочкой». Цветы «распускаются», качаются, кружатся на месте, танцуют друг с другом и «волшебником» - ведущим в соответствии со звучащей музыкой.

В конце звучит резкий пассаж - «порыв ветра», от которого цветы должны спрятаться, снова закрыться в бутоны.

***Увлечение и мотивация.*** Игровая форма обучения делает занятия более интересными и увлекательными, что повышает мотивацию детей к обучению хореографией.

**«Лесной бал»**

Педагог предлагает детям посетить бал, на котором собрались разные лесные жители. Он произносит стихотворение, а дети повторяют за ним музыкально - ритмические движения:

Волк в лесу устроил бал и много он гостей позвал:

Белочки во флейты дуют, польку зайчики танцуют,

Даже тихий барсучок туфельками чок да чок!

Ну а рыжая лиса, настоящая краса,

Распушила рыжий хвост, танцевать с ней всех зовет!

Можно предложить играющим «превратиться» в любого лесного жителя и самостоятельно придумать, как он танцует.

***Уверенность в себе.*** Участие в играх и хореографических заданиях помогает детям развивать уверенность в своих способностях и преодолевать страх перед выступлением.

**«Зеркало»**

Дети стоят парами лицом друг к другу. Под музыку один ребенок показывает различные танцевальные движения, а второй повторяет их как можно с большей точностью, будто отражение в зеркале. Затем роли меняются.

Таким образом игры являются необходимой частью обучения хореографии для детей, способствуя их всестороннему развитию.