

Тема занятия: «**Монотипия. Нетрадиционная техника рисования**»

Цель занятия: изображение цветов в технике монотипия.

Задачи:

- Познакомить с новым нетрадиционным способом рисования;
- Научить приёмам изображения цветов в технике монотипия;
- Развивать графические умения, творческие и познавательные способности;
- Воспитывать аккуратность, терпение, любовь к природе;
- Вызывать положительные эмоции от проделанной работы.

Материалы и оборудование: гуашь, бумага, стаканчик для воды, салфетки, рамка со стеклом, кисти; ноутбук, аудиозапись «Вальс цветов» П.И. Чайковского, наглядный материал (фото детских монотипий).

Ход занятия

Организационный момент

-Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Для того чтобы занятие прошло успешно, нам необходимо настроиться на активную работу. Поприветствуем друг друга.

Дети приветствуют педагога и проверяют все ли готово к занятию, эмоционально настраиваются на работу.

Актуализация опорных знаний

-Ребята, мы с вами прошли много интересных тем и выполнили разнообразные работы. Вы знаете, что в фойе ЦДТ появились стенды для выставочных работ и сейчас они пустуют в ожидании ваших работ!

- Что объединяет все картины на выставке?

Тему нашей будущей выставки вы определите сами, но сначала посмотрите репродукцию одной из самых известных картин импрессиониста Клода Моне, написанную в 19 веке.

-Какие цветы изображены на ней?

Маки изображены очень крупными. Думаю, размер маков художник осознанно увеличил: так он решил передать яркое зрительное впечатление от цветов, а не их реалистичность.

-Как Вы думаете, какая перед вами стоит задача? (Нарисовать цветы для выставки).

-Какого качества должны быть эти работы? (Яркие, аккуратные).

-Вы когда-нибудь рисовали на стекле, металле, плитке, линолеуме или пластмассе, чтобы получить отпечаток на бумаге?

Сегодня вы будете не просто изображать маки, а рисовать цветы в нетрадиционной технике. Эта нетрадиционная техника рисования называется «Монотипия»: моно -

один и типус - отпечаток (греч.). Данная графическая техника максимально пробуждает фантазию и интуитивное образное мышление.

Давайте посмотрим на детские работы, выполненные гуашью.

-В какой технике они выполнены?

-Какая работа больше понравилась?

Давайте сформулируем вместе цель нашего занятия.

Формирование новых знаний

Педагог проводит инструктаж по технике безопасности.

-Как вы думаете, у всех сегодня получатся похожие отпечатки?

На бумаге образуется оттиск с необычными узорами, которые всегда уникальны.

Монотипии бывают сухие и по мокрой краске, диатипии, акватипии. Сегодня выполним «мокрую монотипию» по непросохшей краске.

Педагог знакомит с алгоритмом выполнения монотипии. Обращает внимание на сравнительное отличие: форма, высота, детали, цвета, выделяя отдельные выразительные элементы.

-Ребята, давайте составим синквейн со словом **МОНОТИПИЯ** (активный метод «Мозговой штурм»). *Синквейн* — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения из пяти строк.

Правила составления синквейна:

1 строка – одно существительное,
выражающее главную тему.

2 – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия по теме.

4 – фраза, несущая определенный смысл.

5 – заключение в форме сущ.

Например: Природа.

Разная, красивая. Окружает, бережется, сохраняется. Это наш дом. Красота.

Ответы учащихся: Монотипия. Необычная, удивительная. Радует, вдохновляет, успокаивает. Отпечаток краски на бумаге. Неповторимость.

Формирование практических навыков

-Работу в технике монотипия будем выполнять гуашью. Давайте вспомним "Плюсы и минусы" гуаши.

Учащиеся называют плюсы: легко восстанавливается; быстро сохнет; практически без запаха; можно не стирать эскиз. Затем называют минусы: если очень толстый слой краски, то он осыпается и растрескивается.

Сейчас вы приступаете к выполнению основного задания и созданию своих неповторимых впечатлений, которые потом внимательно рассмотрите и дорисуете (*звучит аудиозапись «Вальс цветов» П.И. Чайковского*).

-Давайте вспомним, какую часть цветов необходимо изображать вначале? Какую далее? Ответы: листья, лепестки маков.

-На что мы должны обратить внимание? Ответ: на их количество.

-Какими точками будете «украшать» цветы? Ответ: желтыми и черными.

-Каким цветом будете оживлять элементы композиции, добавлять большей выразительности? Ответ: белым.

Педагог предлагает всем размяться, проводит физкультминутку.

Подведение итогов занятия, рефлексия

-Какие у вас замечательные цветы в нетрадиционной технике монотипия получились! На память приходит стихотворение:

Полевые маки в поле

Расцвели во всей красе!

Сколько новых тут расцветок

Появилось по весне!..

Буду я оберегать вас

И, конечно, защищать,

Чтобы следующей весной

Появились вы опять!

-Что вы чувствуете, глядя на них? Какое настроение у вас возникает?

Педагог спрашивает учащихся о том, какую нетрадиционную технику рисования они освоили и какие трудности возникли в работе.

Теперь в ЦДТ состоится замечательная выставка!

Сейчас, ребята, вам необходимо будет дать характеристику слова «монотипия», зашифрованную в буквах самого слова (Проблемное задание «Акрослово»: каждую букву слова соотносят с полученными знаниями).

Вариант ответа:

М - мокрая

О - отпечатанная

Н - неповторимая

О - образная

Т - таинственная

И - интересная

П - познавательная

И - индивидуальная

Я - яркая

Все ваши ответы подтверждают утверждение: «Монотипия» - это одновременно тест и задачка для зрительной памяти.

Дети, я хочу поблагодарить вас всех за плодотворную, творческую работу. На наших следующих занятиях мы продолжим знакомиться с различными видами монотипии и нетрадиционными техниками рисования.

Дифференцированное домашнее задание

-Ребята, предлагаю вам совершить виртуальную экскурсию в галереи монотипии художников Арины Даур и Николая Сотникова, которые завораживают и восхищают удивительной поэтичностью и изысканностью пятен...

-Посмотрев творения настоящих мастеров монотипии, вы должны будете выполнить черно-белые оттиски (пятна) краской и превратить их в изображение. Для этого придется дорисовать мелкие детали на оттиске.

Мальчики выполняют работу на тему «Мужской образ», а девочки на тему «Женский образ». Придумайте название своему образу!

Цифровые ресурсы

<https://www.arts-dnevnik.ru/maki-kloda-mone/> (репродукция К. Моне «Маки»)

http://www.monotypy.ru/gallery/Arina_Daur/

<http://www.monotypy.ru/gallery/sotnikov-nikolay/> (галереи работ художников)

<https://www.youtube.com/watch?v=pM1SWuM55L4> (аудиозапись «Вальс цветов»)