**«СТИХИ, РОЖДЕННЫЕ НА ВОЙНЕ»**

*Музыкально-литературная композиция, посвященная поэтам, погибшим в Великой Отечественной войне*

*(9-11 классы)*

**Цели:** формирование гражданских и патриотических чувств у школьников на примере жизненного подвига поэтов, погибших на войне; знакомство с неизвестными страницами их литературного творчества; воспитание чувства уважения к памяти павших; развитие умения самостоятельной работы с художественным текстом, историческими документами и материалами.

* **О б о р у д о в а н и е у р о к а**: портреты поэтов, репродукции картин военных лет, иллюстрации, сделанные ребятами к прочитанным стихотворениям, подборка сборников стихов и прозы о войне, творческие работы учащихся на тему «И помнит мир спасенный», посвященные Победе в Великой Отечественной войне.

Ученики работали в группах, у каждой из которых было творческое задание:

* исследовательская работа по поиску неизвестных имен поэтов-участников Великой Отечественной войны, сбор материалов о них;
* написание творческих работ «И помнит мир спасенный», посвященных 80-летию Победы;
* подбор музыкального оформления для урока-концерта;
* создание иллюстраций к наиболее запомнившимся стихотворениям ранее известных авторов, оставившим след в душе.

При формировании групп учитывались склонности и способности ребят, уровень их развития и интеллектуальные возможности.

**Ход мероприятия**

Им выпало, двадцатилетним, -

Броне чужой наперерез

Шагнуть на рубеже последнем

С винтовками наперевес.

*К. Ваншенкин*

*Звучит тихая мелодия, под стихающие звуки которой слышны слова:*

Нас время учило:

Живи по-привольному, дверь отворя,

Товарищ мужчина,

А все же заманчива должность твоя.

Всегда мы в походе,

И только одно отрывает от сна.

Куда ж мы уходим,

Когда за спиною бушует весна?

Чего ж мы уходим,

Когда над землею бушует весна?

*Б. Окуджава*

1 – й ч т е ц *(радостно).* Весна! Мы с хрустом распахиваем окна, заклеенные на зиму бумагой! Забрасываем на антресоли лыжи! Выбегаем на улицу в легком платье…

2 – й ч т е ц. Весна! Мы лихо перепрыгиваем через лужи! Вдыхаем всей грудью пьянящий, наполненный ароматом цветов воздух… Заново замечаем красоту двора, улицы, старого, чуть зеленеющего парка с еще довоенными беседками…

3 – й ч т е ц. Мы ждем лета, с головой уходим в подготовку к экзаменам… И вдруг замираем среди круговорота каждодневной суеты, услышав по радио:

*Звучит начало песни «День Победы». Постепенно музыка нарастает. На ее фоне слова: «Есть события, которые не забываются, потому что они суть нашей жизни. Весной земля омывает свои раны».*

4 – й ч т е ц. Весной оживает природа… Весной – праздник Победы!

*Звучит продолжение песни «День Победы».*

5 – й ч т е ц. В ясный весенний день почти 80 лет назад наши деды расписались на стенах побежденного рейхстага.

1 – й чтец. Им – победителям, вечно молодым – наша память, наши сердца, наши слова любви.

2 – й ч т е ц. Как славно, что кончилась в мае

Вторая война мировая.

Весною все лучше и краше…

Но лучше бы кончилась раньше.

*Под перебор гитарных струн звучат стихи Б. Окуджавы «Ленька Королев».*

Во дворе, где каждый вечер

Все играла радиола,

Где пары танцевали, пыля,

Ребята уважали очень Леньку Королева

И присвоили ему званье короля.

…Но однажды, когда

«Мессершмиты», как вороны,

Разорвали на рассвете тишину,

Наш король, как король,

Он кепчонку, как корону – набекрень,

И пошел на войну…

*Громко звучит песня «Священная война».*

3 – й ч т е ц. В первые три дня фашистского нашествия только в Москве было подано 50 тысяч заявлений от молодых людей с просьбой отправить их на фронт. Еще недавно они сидели за партами или принимали участие в стахановском движении…

4 – й ч т е ц. Учились на курсах медсестер, сдавали нормы ГТО, любили прыгать с парашютной вышки в парке «Сокольники», с гордостью носили значки «Ворошиловский стрелок»… К ним относятся и те, о ком сегодня пойдет рассказ.

5 – й ч т е ц. Они хмелели от упругого ветра в своих стихах и мечтали:

Но мы еще дойдем до Ганга,

Но мы еще умрем в боях,

Чтоб от Японии до Англии

Сияла Родина моя.

*П. Коган*

1 – й ч т е ц. Поэт Павел Коган…

Родился в 1918 году в Киеве. В 1922 году семья переехала в Москву. Будучи школьником, Павел однажды оправился пешком по России, желая увидеть жизнь деревни. В 1936 году Коган поступил в институт истории, философии и литературы, в 1939 году перешел в литературный институт им. Горького, продолжая учиться в ИФЛИ.

Весной 41-го года Коган в составе геологической экспедиции отправился в Армению. Здесь и застала его Великая Отечественная война.

Вернувшись в Москву, Коган пытался попасть в армию, но получил отказ, так как по состоянию здоровья был снят с учета. Тогда он поступает на курсы, едет на фронт. Здесь назначается переводчиком, потом помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке.

23 сентября 1942 года лейтенант П. Коган, возглавлявший разведгруппу, был убит на сопке Сахарная голова под Новороссийском.

Уж на дрова разобраны завалы…

Природа нам союзницей была,

Она дождями гарь боев смывала,

На пепелище зелень привела.

И хутора спускаются в долину,

С угрюмым одиночеством простясь,

И жизнь полей становится единой,

И неразрывной будет эта связь.

Еще для слуха кажутся чужими

Названья сел, путь меж ними нов,

Но Родины единственное имя

Встает, как день, над волнами холмов,

И люди здесь спешат

Трудом и словом

Запечатлеть во всем ее черты,

Уже навек сроднившись с краем новым

В сознании спокойной правоты.

2 – й ч т е ц. Их мечты, их мысли о будущем были одеты в военную форму. Они жили в предощущении войны с фашизмом и, когда эта война началась, не колеблясь, встали в солдатский строй.

3 – й ч т е ц. Сороковые – роковые

Военные и фронтовые,

Где перестуки эшелонные

Да извещенья похоронные.

4– й ч т е ц. Гудят накатанные рельсы –

Просторно, холодно, высоко,

И погорельцы, погорельцы

Кочуют с запада к востоку.

5- й ч т е ц. По русским традициям только пожарища,

На русской земле раскидав позади,

На наших глазах умирают товарищи,

По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобой пока еще милуют.

Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,

Я все-таки горд был за самую милую,

За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,

Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская женщина

По-русски три раза меня обняла.

*К. Симонов*

1 – й ч т е ц. Да, война не такая, как мы писали о ней. Это горькая штука.

В е д у щ а я. Я только раз видала рукопашный,

Раз – наяву. И тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

6 – й ч т е ц. Вчерашние школьники, которые могли порой что-то напутать, рассказывая на уроках о своей необъятной Родине, сегодня доказывали любовь к ней в целом. В борьбе с врагом они отстаивали каждую пядь русской земли.

7 – й ч т е ц. Нет, не до седин, не до славы

Я век свой хотел бы продлить, -

Мне б только до той вон канавы

Полмига, полшага прожить;

Прижаться к земле и в лазури

Июльского ясного дня

Увидеть оскал амбразуры

И острые вспышки огня.

Мне б только вон эту гранату,

Злорадно поставив на взвод,

Всадить ее, врезать, как надо,

В четырежды проклятый дзот,

Чтоб стало в нем пусто и тихо,

Чтоб пылью осел он в траву…

…Прожить бы мне этих полмига,

А там я сто лет проживу!

*П. Шубин, 1943 год*

8 – й ч т е ц. Чудодейственно, как лес в сказке, растут люди на войне. Они живут рядом со смертью, они преодолевают страх, а это приподнимает человека, придает ему уверенность, силу.

9 – й ч т е ц. Война – большое испытание и для народов, и для каждого из людей. Многое на войне передумано, перестроено, переоценено.

10 – й ч т е ц. Приходит бой с началом жатвы,

И гаснут молнии в цветах.

Но молнии – пружиной сжаты

В затворах, в тучах и в сердцах…

…И пусть над степью, роясь в тряпках,

Сухой бессмертник зацветет

И соловей, нахохлясь зябко,

Вплетаясь в ветер, запоет.

6 – й ч т е ц. Поэт Михаил Кульчицкий…

Родился в 1919 году в Харькове. Его отец, профессиональный литератор, погиб в 1942 году в немецком застенке. Михаил закончил десятилетку, некоторое время работал плотником, потом чертежником в Харьковском тракторном заводе. Проучившись год в Харьковском университете, перевелся на 2-й курс литературного института им. Горького. Одновременно вел уроки в одной из московских школ. Писать и печататься Кульчицкий начал рано, сразу обратив на себя внимание масштабностью таланта, поэтической зрелостью, самостоятельностью мышления. Преподаватели и товарищи видели в Михаиле сложившегося поэта, связывали с ним большие надежды.

С первых дней войны М. Кульчицкий – в армии. В декабре 1942 года окончил пулеметно-минометное училище и в звании младшего лейтенанта отбыл на фронт. Погиб под Сталинградом в январе 1943 года.

Война ж совсем не фейерверк,

А просто трудная работа,

Когда – черна от пота – вверх

скользит по пахоте пехота.

На бойцах и пуговицы вроде

Чешуи тяжелых орденов.

Не до ордена,

Была бы Родина

С ежедневным Бородино.

7 – й ч т е ц. Есть в наших днях такая точность,

Что мальчики иных веков,

Наверно, будут плакать ночью

О времени большевиков

И будут жаловаться милым,

Что не родились в те года,

Когда звенела и дымилась,

На берег рухнувши, вода.

9 – й ч т е ц. Есть в голосе моем звучание металла,

Я в жизнь вошел тяжелым и прямым.

Не все умрет, не все пройдет в каталог,

Но только пусть под именем моим

Потомок различит в архивном хламе

Кусок горячей, верной нам земли,

Где мы прошли с обугленными ртами

И мужество, как знамя, пронесли.

*Н. Майоров, 1940 г.*

Поэт и политрук пулеметной роты Николай Майоров родился в 1919 году в семье ивановского рабочего. Еще в десятилетке начал писать стихи, которые читал на школьных вечерах, публиковал в стенной газете. Окончив в Иванове школу, переехал в Москву и поступил на исторический факультет в МГУ, а с 1939 года, кроме того, стал посещать поэтический семинар в Литературном институте им. Горького. Писал много, но печатался редко.

В 1939-40 годах Майоров пишет поэму «Ваятель», затем – «Семья». Сохранились лишь отрывки из них, а также немногие стихи этой поры. Чемодан с бумагами и книгами, оставленный Майоровым у одного из товарищей, до сих пор не нашли.

Летом 1941 года Майоров вместе с другими московскими студентами роет противотанковые рвы под Ельней. В октябре его просьба о зачислении в армию была удовлетворена. Погиб под Смоленском 8 февраля 1942 года.

10 – й ч т е ц.

ЖИТЬ

*(из поэмы «Невозможно»).*

Разве можно взъерошенной, мне не тлеть,

Неземное тело бревном уложить?

Если все мои 20 корявых лет,

Как густые деревья, гудят – жить!

Если каждая пядь на моей башке

К солнцу по-своему тянется,

Если каждая жилка бежит по руке

Неповторимым танцем!

1 – й ч т е ц. Елена Ширмак родилась 3 февраля 1908 года в Ростове-на-Дону. Ее отец – штурман, плавал на Азовском и Черном морях, впоследствии стал служащим. Мать – учительница, затем работник музея. Елена с детства сочиняла стихи, увлекалась рисованием, занималась спортом. Одновременно с учебой сотрудничала в различных ростовских редакциях. С начала войны Е. Ширмак – редактор выходящей в Ростове агитгазеты «Прямой наводкой», где печатались ее боевые сатирические стихотворения. В 1942 году издан стихотворный сборник «Бойцу Н-ской газеты». В июле 1942 года в составе выездной редакции ростовской газеты «Молот» Ширмак выехала в один из районов области. В станице «Ремонтной» была схвачена гитлеровцами со всеми материалами редакции и героически погибла.

Миновало 20 лет, прежде чем стали известны подробности расправы гитлеровцев с поэтессой. Они люто ненавидели ее и, наконец, смогли дать волю своей звериной злобе. На ее глазах расстреляли отца и мать, приказали ей самой вырыть им могилу. С нее сорвали одежду и заставили рыть могилу уже себе.

2 – й ч т е ц. Всем хорошо известна песня «Я вернусь к тебе, Россия».

Я вернусь к тебе, Россия,

Чтоб услышать шум твоих лесов,

Чтоб увидеть реки голубые,

Чтоб идти тропой моих отцов.

Не был я давно в густых дубравах

И не плыл по глади русских рек,

Не сидел под дубом величавым

С синеокой - другом юных лет.

Но я каждый день и миг с тобою,

И лишь дрёма веки мне смежит,

Я иду с подругой дорогою

Тропкой, что у озера лежит...

Я, как сын, люблю тебя, Россия,

Я люблю тебя ещё сильней, -

Милые просторы голубые

И безбрежность всех твоих морей!

Стихи к этой песне написаны узником лагеря Заксенхаузен. В 1958 году при раскопке территории бывшего концлагеря бригадир строителей в развалинах барака обнаружил блокнот, на обложке которого стояли слова: «незабываемые стихи в плену». Находку передали советскому офицеру. Были предприняты широкие поиски автора лагерных стихов, в которых участвовали бывшие узники лагеря, их друзья и родные. Несмотря на все усилия, имя автора до сих пор установить не удалось. Существует предположение, что в блокнот занесены стихи, принадлежавшие разным людям. Возможными авторами стихотворений заключенные называют Петра из Харьковской области, Виктора из Донецка, Николая, Ивана Коюжного и других. Блокнот «сшит» из клетчатой бумаги. В нем четким мелким почерком записаны 50 стихотворений. Последнее датировано 27 января 1945 года.

3 – й ч т е ц. А мы-то считали, что поэт – это очень мирная профессия.

*Вначале тихо, а потом все громче звучит песня на стихи М. Исаковского «В прифронтовом лесу». На ее фоне – слова, как перекличка.*

- Иван Федоров, поэт, погиб при форсировании Невы 5 сентября 1942 года…

- Багутдин Митаров, поэт, пал смертью героя в боях за освобождение Винницы 12 января 1944…

- Микола Шпак, поэт, добровольцем ушел на фронт, попав в окружение, организовал партизанскую группу, казнен гестаповцами в Киеве летом 1942 года…

- Леонид Шершер, сотрудник авиационной газеты «За правое дело», участвовал в боевых вылетах в качестве стрелка-радиста. Погиб в полете 30 августа 1942 года…

- Евгений Нежинцев, поэт, умер в дни ленинградской блокады 10 апреля 1942 года…

- Владимир Чугунов, поэт, командир стрелкового взвода, погиб на Курской дуге 5 июля 1943 года, поднимая бойцов в атаку…

- Самуил Росин, поэт, добровольцем ушел на фронт. Погиб под Вязьмой осенью 1941 года…

- Александр Ясный, поэт, погиб в феврале 1945 года…

- Юрий Черкасский, поэт, погиб при освобождении Белоруссии в 1943…

- Вадим Стрельченко, поэт, погиб под Вязьмой в 1942…

4 – й ч т е ц. Солдаты-мальчики, в чьих душах звенели рифмы. Честнейшие из самых честных, они оказались смелейшими из самых смелых. И все же меня не отпускает мысль: почему они тогда ушли добровольцами на фронт? Почему?

5 – й ч т е ц. Они знали, что потомки зададут этот вопрос.

Борис Смоленский, погибший в ноябре 1942 года, написал:

А если скажет нам война: «Пора», -

Отложим недописанные книги,

Махнем: «Прощайте» - гулким стенам институтов

И поспешим

По взбудораженным дорогам,

сменив слегка потрепанную кепку на шлем бойца,

на кожанку пилота

И на бескозырку моряка.

6 – й ч т е ц. Мы жгли мосты и вспять пускали реки,

Нам не хватало неба и воды.

Упрямой жизни в каждом человеке

Железом обозначены следы –

Так в нас запали прошлого приметы.

А как любили мы – спросите жен!

Пройдут века, и вам солгут портреты,

Где нашей жизни ход изображен, -

*Написал Николай Майоров.*

*Звучит песня «Случайный вальс».*

7 – й ч т е ц. Когда в то майское утро над разрушенной и поседевшей от пыли и горя Европой взошло в непривычной тишине солнце первого дня мира, их уже не было в живых.

8 – й ч т е ц. А я все слышу, слышу, слышу,

Их голоса припоминая.

Я говорю про Пашу, Мишу, Илью,

Бориса, Николая…

Они шумели буйным лесом,

В них были вера и доверье.

А их повыбило железом

И леса нет – одни деревья.

9 – й ч т е ц. Да, они не успели стать большими поэтами. Их стихи приобрели широкую известность, когда авторов уже не было в живых. Но они успели стать солдатами и выполнить свой долг, как и многие их сверстники, шагнувшие в пекло войны из школьных коридоров или стен институтов.

*Звучит песня «Солдаты войны»*

10 – й ч т е ц. Мир, как окно, для воздуха распахнут,

Он нами пройден, пройден до конца,

И хорошо, что руки наши пахнут

Угрюмой песней верного свинца.

*Н. Майоров*

1 – й ч т е ц. Возвращались солдаты с войны

По железным дорогам страны…

Возвращались сибиряки –

И охотники, и рыбаки,

И водители сложных машин,

И властители мирных долин, -

Возвращался народ-исполин…

Возвращался?

Нет!

Шел он вперед,

Шел вперед

Победитель-народ!

*Л. Мартынов*

*Песня «Во имя живых».*

**Заключительное слово учителя.**

Сегодня мы познакомились с творчеством малоизвестных поэтов, не вернувшихся с войны. Прикоснувшись к их творчеству, мы испытали уважение к тем, кому обязаны своим счастливым настоящим, испытали горечь утраты и благодарность за жизнь, подаренную нам.

Эти юные защитники, отдавшие свою жизнь ради будущего своей родной земли, в страшном сне не могли представить, что фашизм, который они уничтожали с лютой ненавистью, снова поднимет голову, что в 21 веке мы снова будем говорить о войне, о смерти мирных граждан, о горе и слезах. Что сегодня неизвестные, возможно, пока неизвестные поэты будут писать стихи о любви к Родине, о преданности и верности ей.

Вот одно из таких стихотворений. Автором является Александр Наумов, наш современник, русский поэт и переводчик. Родился в Таджикистане. Живет с семьей в Германии по семейной необходимости, но никогда не забывает о том, что он РУССКИЙ. Бесконечно скучает по Родине, старается бывать в России как можно чаще. Видимо, тоска по родной земле способствует рождению таких патриотических строк, да еще разные выпады в сторону РУССКОГО человека со стороны наших бывших соотечественников, которые, видимо, забыли, кому они обязаны жизнью и своим благосостоянием. Стихотворением Александра Наумова мы и хотели бы завершить наш поэтический вечер.

Из чего мы все сделаны, русские?

Что в моем отразилось народе?

Что от предков досталось в нагрузку мне,

В потайном генетическом коде?

Я рожден под Калиною красною,

Я сказаньями полон былинными,

Очарован Поляною Ясною

И чудесными добрыми фильмами.

Там, где в бой старики собираются,

Где Москва, что не верит слезам,

И судьба, что с иронией парится,

И еще Белорусский вокзал.

Я заполнен напевами Брюсова,

Я пронизан Серебряным веком,

Перестал после первой закусывать,

Как увидел «Судьбу человека».

Разукрашен картинами Шишкина,

Разрисован я весь Айвазовским,

И поет во мне дивная Зыкина,

И играет великий Чайковский.

Я пропитан весь детскими книжками –

Маршаком, Михалковым, Чуковским,

И воспитан такими кумирами,

Как Гагарин, Чуйков, Рокоссовский.

В моем коде есть Пушкин и Лермонтов,

В нем Есенин, Бажов и Островский,

Лев Толстой и Шукшин, несомненно, там

И, конечно, Владимир Высоцкий.

В нем вся наша хоккейная сборная,

Николай Николаевич Озеров,

«Современник» и Малая Бронная,

И балет «Лебединое озеро»

Есть во мне Пискаревское кладбище,

Ленинградская школьница Таня,

Там «Катюша» несется над Ладогой

И гремит баритон Левитана.

Нет во мне Пугачевой и Галкина,

Макаревича нет, не взыщите.

И, конечно же, чопорной Вайкуле

Вы во мне и в себе не ищите.

У кого нет ни чести, ни совести,

Кому русским постыдно назваться,

Суждено на краю своей пропасти

Одному позабытым скитаться.

Мы ж останемся верными прадедам,

Мы – такие, не лучше, не хуже.

Навсегда, и в печали, и в радости,

Сохраним этот код в наших душах.

Не понять ни британцу, ни шведу,

Отчего мы так страшно сильны,

В чем величие нашей Победы

И величие нашей страны.

**Спасибо за внимание!!!**

**Список литературы**

1.     [Бесплатная электронная библиотека TheLib.Ru](http://thelib.ru/)

2.     Великая Отечественная. В 2-х томах. Т.1. Стихотворения и поэмы. Изд. второе, доп. М., Худож. лит., 1975.

3.     Друнина Ю. Лирика. Классики и современники. - М.: Худож. лит., 1989.

4.     Симонов К.М. Лирика. – М.: Худож. лит., 1990.

5.     Твардовский А.Т. Лирика. Классики и современники. - М.: Худож. лит., 1989.

6.     [https://ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/)

7.     [http://wikipedia.ru](http://wikipedia.ru/)

**80-летие Великой победы**

**Внеурочное занятие, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Автор-составитель:

Кочеткова Надежда Михайловна, учитель русского языка и литературы

МБОУ Гремячевской школы №1

2025г.