**Министерство образования Московской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ профессиональное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Орехово - Зуевский техникум»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Зам. директора по МР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б.Купцова**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.**

**Методическая разработка**

**ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**(открытого урока, УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ, внеклассного мероприятия)**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01**

**(по учебной дисциплине, МДК, Учебной практике)**

**Подготовка и оклеивание поверхностей бумажными обоями   
с подбором рисунка**

**(тема)**

13450 «МАЛЯР»

**(КОД, профессия, специальность)**

**Разработал(а):**

Мастер п/о

**УшаковаЛ.П.**

**(ФИО)**

**Дата проведения:**

**30.01.2025**

**Группа 410/1**

**РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

на заседании ЦК мастеров п/о и преподавателей

профессионального цикла

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю.Карелина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc157149122)

[**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** 4](#_Toc157149123)

[**ХОД УРОКА** 6](#_Toc157149124)

[**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ** 11](#_Toc157149125)

[**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ** 15](#_Toc157149126)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методическая разработка открытого занятия на тему: «Подготовка и оклеивание поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка» предназначена для студентов 2 курса по профессии «Маляр».

Занятие опирается на знания и умения, полученные на уроках по теоретическому обучению МДК 01.01. «Технология малярных работ» «Основы материаловедения». В методической разработке кратко изложена технология подготовки и оклеивания поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка.

В основу подготовки студентов к профессиональному труду входят такие показатели как профессиональные навыки, умение самостоятельно регулировать свою трудовую деятельность. Опора на имеющиеся знания даёт возможность уяснить новое трудовое задание, спланировать его направление, правильно действовать при встрече с различного рода отклонениями от технологического процесса, контролировать и оценивать сделанное. Присущие детям с ОВЗ дефекты психики затрудняют формирование и применение знаний. В практических действиях студентов из коррекционных групп проявляется тенденция опираться в большей мере на чувственный опыт, в основе которого лежат единичные представления памяти.

Студенты достаточно большое количество времени на занятии работают в соответствии с инструкцией по охране труда, с инструкционной картой, карточками-заданиями. Занятия такого типа стабильно вызывают со стороны студентов положительные отклики, так как каждый студент работает со своей скоростью.

Решение учебно-производственных задач стимулирует познавательную активность студентов. Мастер формирует у своих студентов убеждение в необходимости получения и применения полученных знаний для того, чтобы быть востребованным и полезным в профессиональной сфере.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Профессия:** Маляр

**Тема:** Обойные работы.

**Тема урока:** Подготовка и оклеивание поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка.

**Группа:** 210

**Цель урока:**

1. Применение и совершенствование знаний, умений, практического опыта при оклеивании поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка.

2. Научить учащихся применять полученные знания и навыки при выполнении обойных работ.

3. Уметь оценивать выполненную работу.

**Задачи урока:**

**1.Обучающие:** способствовать формированию профессиональных умений и навыков самостоятельного выполнении малярных работ – планирование технологического процесса при оклеивании поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка.

**2. Коррекционно – развивающие:**

* формирование у обучающихся самостоятельности при выполнении практического задания.
* развивать способности комплексно применять технологические знания и умения при выполнении задания
* развитие навыков систематизации знаний и умений предвидеть возможные виды брака; применение теоретических знаний на практике.
* развитие мыслительной деятельности обучающихся сравнивать и обобщать изученный материал

**3.Воспитательные:**

* формирование качеств личности:
* аккуратность и культура труда;
* самостоятельность и ответственность за отличное качество при выполнении задания;
* умение работать в звене;
* бережное отношение к материалам и инструментам;
* ответственное отношение к правилам техники безопасности;

**Форма урока**: урок обобщения и систематизации знаний

**Вид урока:** практический

**Тип урока:** Урок выполнения простых комплексных работ при оклеивании поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка.

**Форма организации учебно-производственной деятельности**: фронтальная, индивидуальная.

**Формы контроля:** фронтальный, индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

**Дидактическое оснащение урока:** инструкционно–технологические карты, карточки-задания, видео-урок, образец.

**Педагогические технологии**: элементы технологии проблемного обучения, коллективно-взаимного обучения, дифференцированного обучения.

**Методы обучения**: Словесный: (слово учителя) рассказ с элементами беседы, фронтальный опрос, инструктаж

Наглядный: показ и объяснение приемов, способов, технологической последовательности мастером выполнения предстоящих на занятии учебно-производственных работ (инструкционные карты).

Практический: выполнение практических приемов подготовки и оклеивания поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка.

Развитие самостоятельности в практической деятельности обучающихся

**Межпредметные связи**: МДК 01.01. «Технология малярных работ», «Основы материаловедения».

**Материально-техническое оснащение урока**:

Наглядные пособия: учебник Г.Г.Черноус «Технология штукатурных и малярных работ», макеты, таблица «Критерии оценок»

Индивидуальный раздаточный материал: инструкционно-технологические карты, инструкции по охране труда, карточки рефлексии, карточки-задания, «Технологическая последовательность выполнения операций при освоении приемов подготовки и оклеивание поверхностей бумажными обоями»

Материалы: вода, клей, бумажные обои.

Инструменты: валик, кисть макловица для нанесения на поверхности обоев клея.

Приспособления: столик, емкость, для клея, большой шпатель для нарезки обоев, ножницы, рулетка.

**Ожидаемый результат:** выполнение приемов оклеивание поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка.

**Формируемые ОК, ПК:**

ПК 1.2.Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ

ПК 1.4. Выполнять подготовительные работы при оклеивании поверхностей бумажными обоями с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда;

ПК 1.5. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

**ХОД УРОКА**

**I. Вводный инструктаж**

**1. Организационный этап**

- выявление отсутствующих обучающихся;

- проверка внешнего рабочего вида (соответствие одежды требованиям охраны труда и ТБ);

- организация внимания и готовность обучающихся к уроку.

- сообщение темы;

- ознакомление с целями;

- мотивация деятельности учащихся;

**2. Актуализация знаний**

Активизирующее начало урока, сообщение темы и целей урока: оклеивание поверхностей бумажными обоям с подбором рисунка.

- выявление отсутствующих обучающихся;

- проверка внешнего рабочего вида (соответствие одежды требованиям охраны труда и ТБ);

- организация внимания и готовность обучающихся к уроку.

- сообщение темы;

- ознакомление с целями;

- мотивация деятельности учащихся;

**- повторение материала дисциплин и МДК по вопросам (фронтально):**

1. Что такое штукатурка?
2. Каково её назначение?
3. Какие требования предъявляют к оштукатуренным поверхностям, предназначенные для выполнения малярных работ?
4. Как подготовить оштукатуренные поверхности для выполнения малярных работ?
5. С какой целью наносятся грунтовочные составы на различные поверхности?
6. Назовите приемы нанесения грунтовочных составов на различные поверхности.
7. Назовите какие операции выполняют после нанесения грунтовки?
8. Для каких целей на поверхность наносят шпатлевку?
9. Каким инструментом наносят шпатлевку?
10. Для каких целей применяют отделку?
11. Что такое пигменты?
12. Назовите виды малярных работ по качеству. Чем они отличаются? (простая, улучшенная, высококачественная)
13. Назовите отделки, которые выполняются по окрашенным поверхностям.
14. Что такое обои?
15. Для каких целей применяют обои?
16. Какие вы знаете обои?

**3. Объяснение нового материала**

Изложение материала с показом выполнения трудовых действий (Приложение 1)

**Рассказать об организации рабочего места:**

Ответ: Рабочее место должно быть освобождено от посторонних предметов (от строительного мусора и грязи; приготовить инструмент и материал к работе).

2. Рассказать технику безопасности при выполнении отделочных работ.

Ответ: требование к спец.одежде; требование к средствам индивидуальной защиты; требование к инструментам; требование к помещению

3. Показать и перечислить инструмент, применяемый для выполнения обойных работ с подбором рисунка (инструмент находится на столе).

4. Что надо сделать по окончании работ?

Ответ: убрать рабочее место, инструменты

После выполнения задания, давайте проверим правильность ответов и оценим их.

- определение и разъяснение заданий учащимися по выполнению операций, упражнений, учебно-производственных работ;

- сообщение норм времени, критериев оценок;

- организация рабочего места.

**2. Текущий инструктаж**

**Деятельность обучающихся** выполнение упражнений, самостоятельная работа, формирование новых трудовых приемов, умений, способов работы;

- самоконтроль технологического процесса, технических требований, требований охраны труда и техники безопасности;

- самостоятельная работа, выполнение учебно-производственных заданий.

**Деятельность мастера п/о:**

- мотивация обучающихся по видам учебно-производственных работ;

- наблюдение;

- целевые обходы:

I. Первый обход: Проверить организацию рабочего места, подготовка и последовательность выполнения задания. Обратить внимание на всех обучающихся группы.

II. Второй обход: Проверить правильность трудовых приемов и действий. Соблюдение технологического процесса. Наблюдение со своего рабочего места за работой всех обучающихся группы. Коллективный текущий инструктаж.

Индивидуальная работа с наиболее отстающими обучающимися. Соблюдение технологического процесса. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности.

- индивидуальное инструктирование;

- коллективное инструктирование;

- закрепление с обучающимися новых способов, приемов работы по выполнению операции или производственной работы;

- прием результатов работы;

- оценивание;

-определение дополнительных заданий сильным учащимся.

**4. Заключительный инструктаж**

- сообщение о достижении целей урока;

- анализ, самоанализ выполнения учебно-производственных работ или трудовых операций;

- разбор типичных ошибок, допущенных дефектов;

- анализ выполнения техники безопасности, норм времени;

- сообщение оценок;

- сообщение темы следующего урока;

- объяснение домашнего задания;

- уборка рабочих мест

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ**

| Этапы занятия, основное содержание | Время мин. | | Действия мастера производственного обучения | Действия обучающегося | Формы работы | Результат |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организационный момент | **5** | | Проверка наличия обучающихся, организация внимания, проверка готовности к уроку (наличие спецодежды). | Переодеваются, слушают, настраиваются на работу |  | Психологическая настроенность, готовность к уроку |
| **Вводный инструктаж – 60 минут** | | | |  |  |  |
| актуализация знаний | 20 | Проверка знаний обучающихся по вопросам | | Отвечают на вопросы, обосновывают свои ответы, обмениваются мнениями, дополняют друг друга | фронтальная  индивидуальная | Осознание того, что уже освоено и того, что необходимо изучить подробнее  Формирование умения выражать свои мысли, умения понимать и слушать других, учитывать разные мнения.  ПК1.2, ПК1,5  ОК 1, ОК5. |
| объяснение нового материала | 20 | Организация подводящего к теме диалога, обсуждения, обмена мнениями  Ознакомление с правилами безопасности при работе с инструментами и материалами.  Объяснение и показ мастером технологии подготовки обоев с подбором рисунка  Беседа со студентами о способах подбора рисунка при подготовке обоев | | Слушают, участвуют в обсуждении, высказывают свои предположения | фронтальная индивидуальная | Формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение, умение находить и выделять необходимую информацию, умение делать предположения и обосновывать их.  ПК1,2 ПК1.4  ОК 1, ОК 5, |
|  | **7** | Моделирование проблемных ситуаций и опрос по пройденному материалу. Обобщение ответов обучающихся и переход к восприятию нового материала.    Выдача тестового задания | | Устные ответы на вопросы  Выполнение теста | фронтальная  индивидуальная | Умение ответить на поставленный вопрос  Актуализация знаний и установление межпредметных связей  Формирование знаний по теме  ПК.1.4, ПК1,5.  ОК 1, ОК 5, |
|  | 3 | Сообщение задания на учебную практику. Порядок выполнения работ при оклеивании поверхностей обоями с подбором рисунка 00,  Напоминает правила охраны труда при работе в мастерской | |  | фронтальная | Понять задание и порядок выполнения работ.  ПК 1.5.  ОК 1, ОК 5. |
| **Текущий инструктаж – 150 минут** | | | |  |  |  |
|  |  | | Организует самостоятельную работу студентов, наблюдает за работой, контролирует выполнение работ, производит обход рабочих мест:  − Проверка рабочих мест, все ли студенты приступили к работе. Проверка технологической последовательности выполнения работ. Мастер обращает внимание на соблюдение и выполнение безопасных приемов труда;  − Особое внимание уделяется правильности организации работ студентов, которые слабо обучаются. Во время целевого обхода акцентируется внимание на самоконтроль качества работы студентов, которые допускают ошибки в работе. Учитывается внимание, соблюдение правил охраны труда.  − Проверка организации работы в группе студентов правильность выполнения и последовательность технологических операций, бережное отношение к использованию материалов, рациональное использование рабочего времени. Учитывая высокий уровень творческого мышления отдельных студентов, мастер предъявляет к ним повышенные требования, предлагает использовать современные технологии. Акцентирует внимание студентов на использовании учебно-методической документации;  −Обращается внимание студентов на самоконтроль качества работы на завершающем этапе, выполнение нормы времени, соблюдение правил охраны труда. Мастер собирает информацию для заключительного инструктажа. Контроль за учебной практикой студентов мастер осуществляет путем текущего наблюдения в процессе работы и оценивание результатов работы студентов−за организацией рабочего места и соблюдения правил охраны труда | Выполняют самостоятельную работу, производят самоконтроль | индивидуальная | Организация собственной деятельности с соблюдением норм охраны труда  Сформированность приемов при оклеивании поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка  Качественное оклеивание поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка  Умение анализировать рабочую ситуацию  Выполнение задания  ПК 1.1 ПК1,2  ОК 1, ОК 2, |
| **Заключительный инструктаж – 35 минут** | | | |  |  |  |
|  | 20 | | Проверка работ (по мере готовности), подведение итогов урока, анализ выполнения работ, разбор типичных ошибок | Наблюдают, поясняют, делают выводы | индивидуальная | Умение оценить себя, удовлетворенность результатом труда  ПК 1.5.  ОК 5. |
| 15 | | Контролирует уборку рабочих мест | Уборка рабочих мест, сдача инструмента и остатков материала | фронтальная  индивидуальная | убранное рабочее место |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Черноус Г. Г.Технология штукатурных и декоративных работ: учебник для нач. проф. образования / Г. Г. Черноус. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 240 с.

Строительные материалы и изделия. Ю.Г. Барабанциков М.: Издательский центр «Академия»,2018 г.

Основы технологии отделочных строительных работ. Учебное пособие для начального профессионального образования и И.В. Петро М. Издательский центр «Академия», 2018. - 192 с.

Материаловедение (сухое строительство): учебник для начального профессионального образования Парикова Е.В. Фомичева, В.А. Елизарова Г.Н. М.: Издательский центр «Академия», 2018 г.

СНиП III-4-80. Техника безопасности в строительстве.

СНиП 12-135-2003 Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда.

Электронные издания:

1.Министерство образования РФ: http://www.ed.gov.ru/ ; http://www.edu.ru

2.Сеть творческих учителей:

3. http://www.tehdoc.ru/files.675.html - интернет ресурс, посвященный вопросам охраны труда

4. http://www.gosfinansy.ru – справочная система

: <https://m-strana.ru/articles/kak-pravilno-kleit-oboi/?utm_source=copy&utm_medium=direct&utm_campaign=copy_from_site>

**Приложение № 1**

**Изложение материала**

Технология оклеивания поверхностей обоями с подбором рисунка– это, обычно, завершающий процесс в строительстве.

Главная задача – чтобы бумажные обои легли ровно и без дефектов, важно правильно подготовить стены. Во время поклейки нужно действовать по простой пошаговой инструкции. Не менее важен выбор обоев. От их качества и сложности рисунка зависит, сколько времени уйдет на работы.

Процесс поклейки начинается с [подготовки поверхности](https://sovet-ingenera.com/obustroystvo/steny-i-potolok/podgotovka-sten-k-poklejke-oboev.html). Поклейка бумажных обоев – доступный вариант оформления стен. В их пользу говорит экологичность материала, его стоимость и большой ассортимент. Такой вид отделки можно использовать в любой комнате, независимо от дизайна ее интерьера. Чтобы правильно стыковать первый и последний лист, надо соблюдать технологию проведения работ.

Для получения желаемого результата надо правильно: - готовить поверхность; - выбор обоев; - выбор клея в зависимости от вида обоев; -знать технологию обойных работ.

**Выбираем инструмент для поклейки обоев**



**Алгоритм оклеивания поверхностей обоями.**

-способ подготовки поверхностей. **-**способ разрез рулонных обоев на полотна определенной длины (объяснение способов самоконтроля, рассмотрение инструкционных карт, технических условий). --рассмотрение ошибок, затруднений, дефектов при оклеивании поверхностей бумажными обоями, подбор рисунка (способов их предупреждения и устранения.) - объяснение и показ способов организации рабочего места и безопасных условий труда.

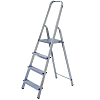
**Приспособления для обойных работ**

**** Ванночка малярная, предназначена для равномерного раскатывания обойного клея по ворсистому валику.

****Валик малярный ворсистый, предназначен для нанесения клея на поверхность стены, потолка,обоев. Равномерно распределяет клей по всему периметру.

****Ведро для разведения обойного клея.

****Тряпка мягкая, понадобится для того, чтобы снимать излишки клея с обоев и поверхности и подтереть швы. С помощью нее можно также приглаживать наклеенный лист обоев, чтобы удалить оставшийся воздух между полотном и стеной.

****Стремянка, понадобиться для того, чтобы спокойно доставать до потолка и клеить обои с большим комфортом. Существуют стремянки алюминиевые, деревянные, строительные табуреты.

**Показ трудовых приемов**

**Подготовка поверхностей**. Качественное наклеивание новой отделки невозможно без правильной подготовки поверхности. Стена должна быть выровненной, чистой и сухой. В процессе подготовки основания может потребоваться шпаклевка или аналогичный ремонтный состав для заделывания трещин или щелей. Если основа неровная, надо уложить выравнивающий шпаклевочный слой. В этом случае обычно используется гипсовая смесь.

** Рис. 1.**

**Огрунтовка поверхностей.** Кроме того, нужна грунтовка. Она улучшает адгезию основания, уменьшает расход клея. Состав подбирается в зависимости от характеристик основания. При необходимости выбирают праймер с дополнительными свойствами, например, защищающий от плесени или грибка

 **Рис. 2.**

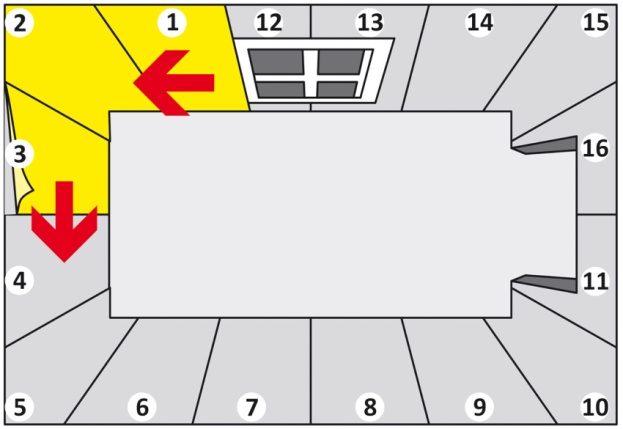
### Разметка

Перед тем, как поклеить обои, нужно определиться с вертикальным уровнем. Здесь можно прибегнуть к разным методикам. Проще ориентироваться на ровно установленные двери и окна. Если проемы отсутствуют и углы вызывают сомнения, то можно использовать отвес или лазерный уровень.

На стенах для удобства намечают хорошо видимые линии маркером или грифельным карандашом. Лучше всего по лазеру клеить обои, либо тонкими светлыми штрихами ориентир наносить.

Для удобства, на стену можно нанести вертикальную линию. Она должна быть ровной так, как ее основная цель показать насколько завален угол по отношению к проведенной вертикали. Затем находиться точка с максимальным отставанием от нарисованной вертикали и с помощью строительного уровня проводиться горизонтальная линия. На ней нужно отложить 53 сантиметра. Данное значение является стандартной шириной рулона. Иногда оно может быть в пределах 50 сантиметров.

Намечаем на основании вертикаль, на которую будем ориентироваться. Для разметки используем отвес.

 **Рис. 3.**

**Выбор обоев** — Бумажные обои являются самыми распространенными. Они максимально экологичны, так как в их составе природная целлюлоза с добавлением других натуральных компонентов. Для небольших помещений, вероятно, хватит классических полуметровок.

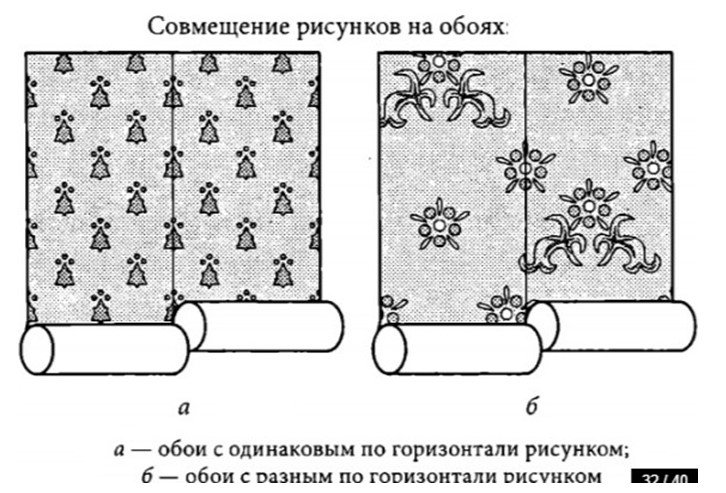
 **Рис. 4.**

**Клей** — Необходимо выбирать клей, соответствующий типу обоев. Лучше всего приобретать его вместе с обоями. При выборе необходимого типа клея, и тщательно проверять надписи на упаковке. Так, для виниловых, флизелиновых, бумажных обоев порошок будет отличаться. Для бумажных обоев подойдет универсальный обойный клей.

[](https://sense-life.com/wp-content/uploads/2020/01/2.jpeg) **Рис. 5. Замешивание раствора Ведро** — необходимо для разведения клея. Приобретённый соответственно виду обоев порошок следует засыпать исключительно в холодную воду, в крайнем случае, чуть тёплую комнатной температуры. Содержимое упаковки следует насыпать небольшими порциями, тщательно размешивая состав. Не следует засыпать всю рекомендуемую порцию сразу. Это повлечёт образование комков, мешающих работе, После того, как необходимое количество порошка добавлено в воду, а состав хорошо перемешан, смеси нужно дать постоять в течение десяти минут, после его снова тщательно перемешать. После данных операций можно приступать к нанесению состава на обои либо на стену.

 **Рис. 6.**

**Нарезка обоев** Материалы всегда заранее нарезаются. Длину стоит брать с запасом на 10-15 см. При этом сначала замеряется расстояние между полом и потолком на каждом участке комнаты, так как разница бывает значительной. То есть за отчетный замер нужно брать максимальный. Здесь же можно и начальную точку для поклейки выбрать. Подбираем рисунок. **Совмещение рисунка на обоях**

 Рис.7.а-обои с одинаковым по горизонтали рисунком; б-обои с разным по горизонтали рисунком;

**Процесс поклейки.** Самым сложным этапом в поклейке обоев является разметка. Обычно в комнате есть 4 угла. Надо начинать приклеивать листы нужно со стороны угла, который ближе всех расположен к окну. **1**.Отрезаем первую полосу. Ее высота должна быть равной полученному замеру. **2**.Раскраиваем остальные полотна, совмещаем рисунок, раскладывая их на полу. **3**.Готовим клеевой состав. Делаем это точно по инструкции на его упаковке. **4.**Раскладываем полосу на полу. Промазываем клеем половину листа с обратной стороны. **5.**Удобно мазать валиком или же щеткой. Края мажем кистью. Складываем намазанную полоску пополам, не фиксируя сгиб. Аналогично поступаем со второй половиной листа.

 **Рис. 8.**

**6.**Оставляем промазанный материал для пропитывания. **7.** Для разных видов полотен время пропитки отличается, его надо уточнять по маркировке на упаковке. В среднем, бумажный однослойный симплекс пропитывается за 1-2 минуты, плотный дуплекс за 7-8 минут. **8.** Наносим слой клейкого состава на основу. Полоса клея должна быть чуть больше по размеру, чем та, что планируется приклеивать.

 **Рис. 9.**

**9**.Раскрываем верхнюю половинку листа, не трогая пока сложенную нижнюю. Накладываем ее на основание, прикладывая одним краем к вертикальной разметке. Прижимаем полоску к стене так, чтобы она держалась на месте.

 **Рис. 10.**

**10.**Расправляем нижнюю часть. Проверяем, чтобы она не сместилась. Разглаживаем полотно шпателем или валиком движениями в направлении от середины к краям или сверху вниз. Не должно остаться пузырей воздуха. Острым ножом подрезаем излишки.

**11**.Остальные полоски приклеиваются аналогично.

 **Рис. 11.**

****

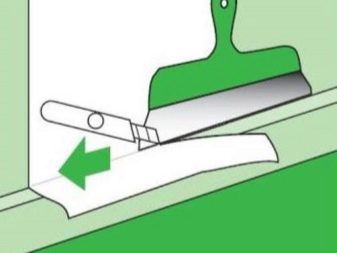
**Рис. 12.**

Швы должны быть не заметны.

* **Важный момент.** Перед началом работы в помещении закрывают окна, чтобы не было сквозняка. Иначе декор отклеится. То, сколько нельзя после поклейки обоев открывать окна, зависит от состояния отделки. Когда она полностью высохнет и расправится, можно проветрить помещение. В среднем, оно должно оставаться закрытым сутки.
* **Важно:**

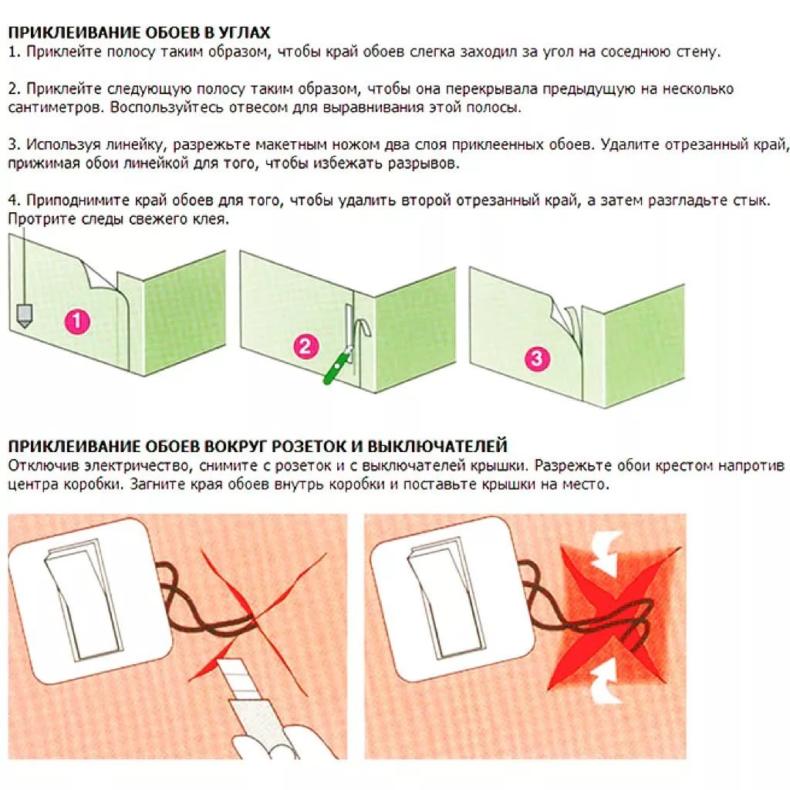
**1**.Необходимо сделать припуски в несколько сантиметров для стыка с полом и потолком. После просыхания наклеенного полотна припуск срезается канцелярским ножом.

**2**.Перед поклейкой необходимо будет снять плинтуса, для удобства их лучше пронумеровать, чтобы не путаться, когда надо будет прикреплять их обратно.

****

**Рис. 13.**

**Приклеивание обоев вокруг розеток и выключателей**



**Рис. 17.**

1. Отключить электричество.
2. Снять с розеток и выключателей крышки.
3. Разрезать обои крестом напротив центра коробки.
4. Загнуть края обоев внутрь коробки.
5. Поставить крышки на место.

**Вывод 2:** О РАБОТЕ С БУМАЖНЫМИ ОБОЯМИ. Бумажные обои выпускаются в двух вариантах: **симплекс и дуплекс. Симплекс –** это однослойные бумажные обои, дуплекс представляет собой два или более слоев, склеенных друг с другом.

 **Рис. 18. Дуплекс** относится к более прочным обойным материалам, более стойким к повреждениям. Чтобы наклейка своими руками бумажных обоев была качественной и долговечной, перед поклейкой необходимо подготовить поверхность стен и потолков, если их тоже планируется оклеивать.

 **Рис. 19.**

**Заключение.** Бумажные обои пользуются заслуженной популярностью, их экологичность, легкость в поклейке, безопасность использования проверены многими годами массового использования в ремонте наших квартир. Их с удовольствием клеят в детских комнатах и спальнях, а экономичность этих материалов позволяет легко изменять интерьер с минимальными затратами для емейногобюджета.

**Организация рабочего места:**

Рабочее место должно быть освобождено от посторонних предметов (от строительного мусора и грязи).

Необходимые инструменты и приспособления располагают в непосредственной близости от места работы или на расстоянии вытянутой руки. Затем ведро с клеем располагают на расстоянии вытянутой руки справа или слева от маляра в зависимости от того, какой рукой наносят на обои клей.

**Техника безопасности**: Перед началом работы осмотреть рабочее место; помещение должно быть хорошо освещенным; работать нужно в спец.одежде; проверить исправность инструментов; после окончания работ: убрать рабочее место, инструменты на отработку приемов: научиться оклеивать поверхность

бумажными обоями с подбором рисунка.

**Объѐм работы**-3 м2; **Норма времени** –150мин

**Приложение №2.**

**Правила безопасности труда при выполнении обойных работ.**

**--** Работать только в спецодежде.

**--** Ручки инструментов должны быть гладкими, без сколов.

**--** Леса и подмости устанавливают на очищенные выровненные поверхности.

**--** Инструменты, инвентарь и материалы располагают так, чтобы они не мешали проходу.

**--** Клей должен стоять в определенном месте, чтобы не разлить.

**--** Не бросать инструмент под ногами, обращаться осторожно, чтобы не ранить себя и рядом стоящего.

**--** Инструмент промыть водой убрать в предназначенное место для хранения.

**--** Отключить применяемые электроинструмент от электросети.

**--** Убрать рабочее место.

**Приложение** **3**

**Инструкционно-технологическая карта**

**Тема:** «Оклеивание стен бумажными обоями с подбором рисунка» Материально-техническое оснащение урока: «Технологическая последовательность выполнения операций при оклеивании стен бумажными обоями с подбором рисунка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  операции | Эскиз | Способ выполнения операции | Качество работ | Материалы,  инструменты,  инвентарь |
| 1 | Проверка обоев | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image2.jpeg | Убедиться, что номер партии (batch №) совпадает на всех рулонах.  Проверить внешний вид рулонов.  Сохранить вложенную в рулон этикетку до окончания работ. |  |  |
| 2 | Сортировка  обоев | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image1.jpeg | Каждый рулон обоев проверяют по цвету и рисунку.  Рулоны могут различаться также и по оттенку. | Необходимо  комплектовать обои с  одинаковыми номерами артикула,  что обеспечивает  идентичность  рисунка и оттенкаобоев. | Обои в рулонах |
| 3 | Нарезка обоев на полотна | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image3.jpeg | 1.Раскатать обои на полу лицевой стороной вверх.  2.Отрезать полотна обоев нужной длины с подбором рисунка.  3.Сложить листы обоев одно за другим или пронумеровать на обратной стороне. | Отрезают полотна  обоев нужной  длины с учетом  того, что запас их  должен быть 5 см. | Обои в рулонах, малярный нож |
| 4 | Разметка  границ  приклеивания  первого  полотна | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image4.jpeg | Под потолком нужно сделать риску карандашом, затем к ней приложить отвес и по всей его длине сделать несколько отметок.  После этого все отметки соединить с помощью линейки и прочертить вертикальную линию от потолка до пола. | Строго по отвесу | Отвес,  карандаш,  металлическая  линейка |
| 5 | Нанесение клея на полотна | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image5.jpeg  C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image6.jpeg | 1.Нарезанные полотнища складывают одно на другое лицом вниз так, чтобы каждое следующее было сдвинуто по отношению к нижележащему на 10-20 мм.  2.Клей наносят равномерно распределяя его по поверхности: сначала наносят полоску клея посередине, затем смазывают удаленную сторону полотнища и, наконец, край, который ближе к работающему. 3.Сложить полотна клеевой стороной внутрь и оставить на пропитку. | Его следует наносить довольно густо, при нанесении промазывая каждый сантиметр полотна.  Выдержать обои в течении 3-7 минут | Кисть макловица, валик, клей обойный |
| 6 | Приклеивание  первого  полотна | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image9.jpeg | Приклеить верх обоев. Совместить кромку полотна с прочерченной карандашом линией до самого пола. Выровненный и приклеенный край полотна разгладить щеткой или валиком, чтобы он хорошо приклеился к стене. Прижать обои сверху у линии потолка по всей ширине полотна.  Отрезать излишки обоев, если они есть. | Следить за тем, чтобы на поверхности не образовывались складки и пузыри. | Обойная  щётка или  валик, чистая  тряпка,  обойные  ножницы,  шпатель,  полотна  обойные  пропитанные  клеем |
| 7 | Наклеивание следующих полотен обоев встык | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image8.jpeg | Новую полосу обоев слегка приклеить к стене примерно в 5 мм от предыдущей. Переместить ее к уже наклеенной, прижимая обои ладонями, и сдвигая края полотен встык.  Край последующего полотна плотно придвинуть к краю уже наклеенного и тщательно прижать. | Поверхность должна быть без складок и пузырей.  Полотна должны примыкать друг к другу встык без зазоров.  Нужно выравнивать каждое полотнище относительно предыдущего. | Обойная щётка или валик, чистая тряпка, обойные ножницы, полотна обойные пропитанные клеем |
| 8 | Подрезка обоев у электро розеток и коробов | C:\Users\admin22\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image7.jpeg | Наклейте полосу, сделайте небольшой крестовидной надрез на уровне розетки.  У короба должно быть четкое примыкание обоев. | Полотно должно плотно примыкать к розетке.  По линии короба не должно быть рваных краев. | Линейка, ножницы, шпатель, нож |

**Приложение 4**

**Инструкционная карта занятия Тема:** «Оклеивание поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка». Назначение инструментов и приспособлений применяемых при выполнении оклеивания поверхностей бумажными обоями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Инструмент** | **Назначение инструмента** | |
| **шпатель малярный** | Шпатель малярный, применяется для обрезки лишних обоев на краях у стыков стены и потолка. Потребуется шпатель, шириной 35 см | |
| **нож малярный** | Нож малярный, Идеально подойдет: он режет как лезвие и не оставляет заусенцев. При необходимости можно регулировать размер режущей кромки. | |
| **отвес малярный с нитью** | Отвес малярный с нитью, предназначенный для определения ровной линии на стене по вертикали. Благодаря ему клеются ровные полосы обоев относительно друг к другу и абсолютной вертикали. Представляет собой отвес металлический грузик, с примерным весом 50 гр., подвязанный капроновым шнуром или прочной нитью. | |
| **валик для стыков** | Валик для стыков обоев, предназначен для прокатки стыков обоев. Он представляет из себя пластмассовый конический валик с рукояткой. Его используют для прокатки в местах стыков обойных полотен, чтобы как можно больше скрыть видимость стыка. | |
| **кисть малярная** | Кисть малярная «Флейц», предназначена для нанесения обойного клея в труднодоступных местах. | |
| **рулетка строительная** | Рулетка строительная, предназначена для замера требующейся длины обойного полотна в зависимости от высоты стены или длины потолка. | |
| **ножницы** | Ножницы, желательно с длинными лезвиями для более удобного и быстрого нарезания обоев. Можно отлично справиться с поставленной задачей благодаря шпателю и строительному ножу | |
| **шпатель обойный прижимной** | Шпатель обойный прижимной, предназначен для прижима и проглаживания обоев сразу после того, как наклеили очередное полотно, для удаления излишек клея и воздушных пузырьков. Удобен в использовании и в труднодоступных местах. Он представляет собой пластмассовый специнструмент, в длину составляющий 280 мм. | |
| **карандаш малярный** | Карандаш малярный, нужен для того, чтобы отмечать направление полотен и их очередность в соответствии с рисунком. | |
| **http://www.stroy-dom.net/wp-content/uploads/2016/10/1011a-48.jpg** | Ванночка малярная, предназначена для равномерного раскатывания обойного клея по ворсистому валику. | |
| **валик малярный ворсистый** | Валик малярный ворсистый, предназначен для нанесения клея на поверхность стены, потолка,обоев. Равномерно распределяет клей по всему периметру. | |
| **ведро для обойного клея** | | Ведро для разведения обойного клея |
| **мягкая тряпка** | | Тряпка мягкая, понадобится для того, чтобы снимать излишки клея с обоев и поверхности и подтереть швы. С помощью нее можно также приглаживать наклеенный лист обоев, чтобы удалить оставшийся воздух между полотном и стеной. |

**Приложение 5**

**КАРТОЧКА–ЗАДАНИЕ**

Тема: «Оклеивание поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка».

Задание: Заполните таблицу:

Впишите название и назначение инструментов, приведенных в таблице

Ф.И. студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Инструмент** | **Название** | **назначение** |
| **шпатель малярный** |  |  |
| **нож малярный** |  |  |
| отвес малярный с нитью |  |  |
| валик для стыков |  |  |
| **http://www.stroy-dom.net/wp-content/uploads/2016/10/1011a-45.jpg** |  |  |
| ножницы |  |  |
| **рулетка строительная** |  |  |
| **шпатель обойный прижимной** |  |  |
| **http://www.stroy-dom.net/wp-content/uploads/2016/10/1011a-48.jpg** |  |  |
| **карандаш малярный** |  |  |
| **валик малярный ворсистый** |  |  |
| **ведро для обойного клея** |  |  |
| **мягкая тряпка** |  |  |

**Количество неправильных ответов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Всего баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 5**

**Критерии оценивания работы студентов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  | Кол-во балов  От 0-5 |
| 1 | - на рабочем месте находится набор инструмента  - правильное размещение инструмента и его состояние во время работы |  |
| 2 | - работа исправным инструментом  - хватка инструмента во время работы |  |
| 3 | -наличие компонентов для приготовления клея- рабочая густота клея, правильный подбор соотношения  - экономия материала |  |
| 4 | Правильность выполнения каждой операции  - правильные рабочие движения  - правильная рабочая поза (прил.№6) |  |
| 5 | Выполнение технологической последовательности  - выполнение работ за требованиями технологической последовательности |  |
| 6 | Выполнение правил и норм безопасности работы  - наличие спецодежды  - наличие предметов индивидуальной защиты  - аккуратность в работе |  |
| 7 | Выполнение нормы времени  - выполнить задание за время определённое нормой |  |
| 8 | Качество выполненных работ  - согласно таблице критериев качества (приложение №7) |  |
|  | всего |  |

От 0 до 18 неудовлетворительно

От 19 до 24 удовлетворительно

От 25 до 32 хорошо

От 33 до 40 отлично

**Приложение №6**

**Порядок выполнения работы**

Оклеивание поверхностей бумажными обоями с подбором рисунка

**1.** Разметка поверхности. Намечаем на основании вертикаль, на которую будем ориентироваться. Для разметки используем отвес. Чертим лини для первого полотна

**2.**Отмеряем высоту комнаты.Нарезаем полотна обоев с подбором рисунка.

**3.**Все нарезанные полотна складываем по порядку друг на друга лицевой стороной вниз.

**4**.Берем три полотна, кладем на столик или на пол.

**5**. Промазаваем клеем все полотна обоев по очереднои складываем изнаночной стороной

**6**.Складываем намазанную полоску пополам, не фиксируя сгиб.

**7**. Аналогично поступаем со второй половиной листа.

**8.** Оставляем промазанный материал для пропитывания.

**9**. Раскрываем верхнюю половинку листа, не трогая пока сложенную нижнюю. Накладываем ее на основание, прикладывая одним краем к вертикальной разметке. Прижимаем полоску к стене так, чтобы она держалась на месте.

**10.** Расправляем нижнюю часть. Проверяем, чтобы она не сместилась. Разглаживаем полотно шпателем или валиком движениями в направлении от середины к краям или сверху вниз. Не должно остаться пузырей воздуха.

**11**. Второй лист полотна наклеиваем аналогично.

**12**. Острым ножом подрезаем излишки.

**Приложение №7**

**Таблица критериев качества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Работа выполнена, согласно задания, соблюдены технологии,  нет нарушений правил охраны труда во время выполнения задания  чистота рабочего места во время и после выполнения работ | **5 баллов** |
| **2** | Работа выполнена, согласно задания  соблюдены технологии, (допускаются 1-2 недочета)  нет нарушений правил охраны труда во время выполнения задания  чистота рабочего места во время и после выполнения работ | **4 балла** |
| **3** | Работа выполнена с нарушениями технологий,  были замечания по охране труда во время выполнения работы  чистота рабочего места во время и после выполнения работ | **3 балла** |
| **4** | Работа не закончена  не соблюдены технологии, указанные в инструкционной карте  были замечания по охране труда во время выполнения работы  чистота рабочего места вовремя и после выполнения работ | **2 балла** |