**Содержание**

1. Введение………………………………………………………… 2
2. Основная часть………………………………………………… 3

1. Историякинотеатра «Симферополь» …………………………. 3
2. Печальный путь…………………………………………………. 4
3. Близнец кинотеатра «Симферополь»…………………………..6
4. Заключение…………………………………………………. 11
5. Список литературы…………………………………………. 12
6. **Введение.**

Я очень сильно люблю ходить с мамой в кино! Важно помнить, что кино - это искусство способно вызывать разные эмоции людей. Я не считаю это пустой тратой времени. Кино, так же как и книги рассказывает нам много нового и интересного. Благодаря фильмам можно узнать про разные страны, в которых ты вряд ли когда-то окажешься, биографию великих людей, исторические факты и многое другое.

Кроме того, интересное кино всегда улучшает настроение и помогает отдохнуть после тяжелого дня. Кинофильмы сближают людей и позволяют найти общие интересы.

Одно из красивейших, самобытных зданий столицы Крыма, визитная карточка центра – кинотеатр «Симферополь», уже давно переставший быть кинотеатром – до сих пор не получил вторую жизнь. Но с большой надеждой мы ждем открытия нашего прекрасного кинотеатра «Симферополь»!  

1. **Основная часть.**
2. **История кинотеатра «Симферополь».**

Кинотеатр «Симферополь» — симферопольский двухзальный кинотеатр, построенный в 1956 году по типовому довоенному проекту, разработанному архитектором В. П. Калмыковым и доработанному симферопольцем Борисом Исаевым.

Кинотеатр «Симферополь» имеет красивый фасад в стиле неоклассицизма, с двумя башнями. Два зрительных зала «Розовый» и «Голубой» по 400 мест каждый.

В 1936 году московские архитекторы представили план строительства на месте городского сада нового кинотеатра. В основу проекта был положен типовой проект двухзального кинотеатра, разработанный в 1937 году московским архитектором В. П. Калмыковым.

До наших дней сохранилось ещё три кинотеатра, построенных по этому проекту: «Звезда» в Твери, «Родина» в Москве и «Октябрь» в Смоленске. Вместе с тем, здание кинотеатра «Симферополь» получилось гораздо красивее, чем его «братья» в других городах. Проект был доработан с учетом местности местным архитектором Б. Ф. Исаевым. Здание планировали ввести в строй в 1939 году. Реализации указанных планов помешало начало Великой Отечественной войны. В 1944 году в здание попала бомба, причинив ему значительный ущерб. После окончания войны строительство возобновили. Деньги на постройку выделил «Облкинопрокат». Первый сеанс состоялся 1 апреля 1956 года.

1. **Печальный путь.**

Сегодня здание имеет охранный статус, являясь объектом культурного наследия. Это означает, что при его ремонте, кто бы им ни занимался, должны быть, как минимум, сохранены внешние фасады кинотеатра: никакое новаторское вмешательство недопустимо.

Возможно, это одна из причин, почему к ремонту здания не торопятся приступить частные инвесторы: на них в случае участия в восстановлении объекта будут наложены определенные ограничения и обязательства. С другой стороны, зданию бывшего кинотеатра уже больше 70 лет, а это значит, что ему потребуется дополнительное укрепление конструкций, а это довольно затратная часть работ, признает специалист.

Бывший кинотеатр уже давно не используется по назначению: одно время здесь была торговая площадка, сейчас объект попросту закрыт.

В 90-е здание начали сдавать в аренду. Съёмщики использовали помещения Дома кино для проведения выставок, ярмарок и в иных коммерческих целях. В 2015 году очередной арендатор предпринял попытку реконструировать Дом кино, начав с покраски фасада. Помимо этого, в здании планировалось оборудовать четыре современных кинозала, восстановить экран на летней площадке, открыть кафе и зал с аттракционами для детей. Однако ничего из этого сделано не было, а в 2016 году договор аренды расторгли по решению суда и здание вернулось в собственность города.

Долгое время после этого здание стояло заброшенным. Надежда на то, что о Доме кино вспомнят и, наконец, возьмутся за его восстановление, появилась в 2018 году.



1. **Близнец кинотеатра «Симферополь»**

Речь пойдет о кинотеатре "Симферополь". Как видите, у нашего кинотеатра имеется близнец. Называется он "[Звезда](https://dzen.ru/away?to=http%3A%2F%2Fzvezda-kino.ru%2Fabout)" и находится в городе Твери. Я сама недавно узнала этот интересный факт и решила выяснить о кинотеатре-близнеце подробнее. Достаточно было чуть-чуть копнуть в этом направлении и то, что я узнала, сразу же разрушило пару легенд, которые ходят в нашем городе по поводу нашего самого большого и самого красивого кинотеатра. Одна из таких легенд утверждает, что изначально строили не кинотеатр. Говорят, что первоначально задумывался театр, говорят, что это должен был быть Крымско-татарский театр. А в одной из статей утверждалось, что тут вообще должен был быть музей Крымско-татарской культуры.

 На фасаде кинотеатра Симферополь можно увидеть табличку, которая гласит: "Здание кинотеатра "Симферополь" построено в 1954 - 1956 гг. по проекту Исаева Бориса Федоровича - заслуженного архитектора Автономной республики Крым. К 100-летию автора 2009". На самом деле Исаев производил доработку и привязку типового проекта, присланного из Москвы.

Автором же типового проекта является Калмыков Виктор Петрович - архитектор Управления кинофикации при СНК РСФСР, главный специалист по проектированию и строительству кинотеатров в нашей стране на первом его этапе. Из 60 кинотеатров, построенных с 1935 по 1940 годы в различных городах РСФСР, 50 осуществлено по проектам В. П. Калмыкова. На архитектурном портале "Соварх" мы можем найти [четыре самых заметных проекта](https://dzen.ru/away?to=http%3A%2F%2Fwww.sovarch.ru%2Fsearch%2F%3Fid_arch%3D374) этого архитектора. Видимо только эти четыре проекта дошли до наших дней.

Основа всех четырех кинотеатров - это типовой проект, разработанный к 1937 году Виктором Калмыковым в соавторстве с другим известным советским архитектором - Яковом Корнфельдом. В том же 1937 году началось строительство всех четырех кинотеатров.

Кинотеатр "Родина", построенный в Москве. В Москве строительство закончилось уже в 1938 году. На сегодняшний день кинотеатр "Родина" официально признан "Ценным объектом культурного наследия регионального значения". Кинотеатр представляет собой двухэтажное здание. На первом этаже большой вестибюль. На втором два зала на 400 мест каждый. Еще один зал предполагалось открыть на крыше здания. Но вместо зала там был открыт ресторан.

После того, как строительство в Москве началось, типовой проект был немного доработан, и по доработанному проекту начали строительство еще двух кинотеатров в Твери и в Симферополе. Строительство обоих кинотеатров началось в том же 1937 году. А вот с окончанием строительства получилось по-разному. В Твери кинотеатр был построен еще до начала Великой Отечественной войны. А в Симферополе строительство затянулось. Не до конца достроенное здание кинотеатра в нашем городе простояло всю войну. В него попала авиабомба. Немцы устроили в здании гараж. Достроили кинотеатр сразу после войны. В то же время, кинотеатр "Звезда" в Твери благополучно пережил оккупацию без разрушений, и после войны стал самым большим и любимым кинотеатром в своем городе.

Главным отличием типового проекта, по которому построены кинотеатры "Симферополь" у нас в городе и "Звезда" в Твери - две башни по краям здания. Основное назначение башен - удобный выход из двух основных залов. На втором этаже каждого кинотеатра, построенного по этому проекту, находятся два зала. В нашем Симферопольском кинотеатре они назывались "Голубой" и "Розовый". В каждой башне находится винтовой спуск из соответствующего зала, по которому в конце сеанса зрители выходят из зала, не пересекаясь со зрителями, ожидающими начала следующего сеанса в главном фойе. Спуск без ступенек, закручивается по спирали вдоль стены каждой башни. В левой башне спуск закручен по часовой стрелке, в правой - против часовой. От выхода из зала до низа спуск делает полтора оборота вокруг оси башни и выходит в специальный тамбур, из которого ряд дверей ведут на улицу. Эти двери находятся на первом этаже справа и слева здания. В Симферополе правые двери, выходящие в парк, сейчас закрывает, построенное там, временное кафе. В Твери в кинотеатре "Звезда" башни имеют точно такое же устройство. Если смотреть на башни спереди здания, на первом этаже находятся двери и окна помещений, изначально предназначенных для билетных касс. Выше касс - ряд больших прямоугольных окон. Именно за этими окнами в башнях проходит винтовой спуск. Ниже вы можете увидеть несколько фотографий этого спуска сделанных в кинотеатре "Звезда" в Твери.

В Симферополе спуск выглядел точно так же, только не было фотографий на стенах. Стены всегда были абсолютно голыми. Не было так же деревянных панелей и паркетного пола. Пол был просто бетонным. Спуск довольно крутой. Если бы он был скользким, то идти по нему было бы невозможно. Но обычно все спускались без проблем.

Кроме кинотеатров в Симферополе и в Твери, по такому же типовому проекту был построен еще один кинотеатр. Это кинотеатр "Октябрь" в Смоленске. Правда, проект был немного доработан. С первого взгляда кажется, что это совсем другой проект. На самом деле в Смоленском проекте просто укоротили башни. А так же немного по-другому оформили фасад.

**Заключение.**

**В настоящее время здание кинотеатра по своему назначению не используется.** До недавнего времени в большом фойе был устроен торгово-выставочный зал. Здание является памятником архитектуры и своеобразной визитной карточкой города.

Внешняя реставрация, проведенная несколько лет назад, не затронула внутренние помещения. За 56 лет существования «Симферополя» не было проведено ни одного капитального ремонта.

Это должен быть современный культурный центр — сосредоточение культурной жизни города с выставочными пространствами, галереями, с одним или двумя кинозалами, экспозицией истории города, творческими мастерскими и сопутствующей инфраструктурой. Проектирование такого объекта — довольно сложная задача. Она заключается в том, чтобы не навредить архитектуре здания и создать в нём полноценное насыщенное пространство.



**Список использованной литературы**

1. Википедия (Электронный ресурс) – https://ru.wikipedia.org/wiki/Симферополь\_(кинотеатр).
2. [Симферополь вчера и сегодня](https://dzen.ru/simfion) <https://dzen.ru/a/Y7alZTubSXxd98NN>.
3. Гуркович В. Н. История строительства и функционирования кинотеатра «Симферополь».
4. Газета «Крымская правда»