

**МКОУ «Высокинская СОШ»
Лискинского района
Воронежской области**

Выступление по теме:

**«Развитие речи учащихся начальной школы
на уроках и во внеурочной деятельности»**

**Учитель начальных классов
Волкова Светлана Алексеевна**

2015 г.

Из всех...знаний и умений самым

важным, самым необходимым

для жизненной деятельности является,
конечно, умение ясно, понятно,
красиво говорить на своём языке.

В.И.Черны
шёв

1. Анализ ситуации

Современный мир меняется очень быстро, а вслед за ним меняются и все стороны жизни современного человека. Одной из таких «сторон» является наш язык. К сожалению, как и все остальное, он часто меняется не в лучшую сторону. В последнее время появились новые виды письменной речи, такие как «общение в чате» в масштабе реального времени, а также различные электронные форумы и конференции, которым современные школьники, начиная уже с первого класса, уделяют много времени. Стремясь передать максимум информации, человек сокращает использование языковых средств, в результате его речь становится значительно беднее и невыразительнее. В речи детей не сформированы навыки построения текстовых единиц, использования средств межфразовой связи, нет четко сформированных умений композиционного конструирования, абзацного деления текста. Недостающий словарный запас, плохая дикция, неумение вести диалог приводит ученика начальной школы к коммуникативным неудачам. Речь часто бедна просто потому, что дети не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно. Поэтому призыв И.С.Тургенева беречь наш язык встает сейчас перед современным обществом особенно остро.

Вот и я, работая по теме «Развитие речи младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности», систематизируя и обобщая свой опыт, пыталась найти ответ на главный для меня вопрос: - Как сделать так, чтобы ребенок сказал свое слово? Как создать необходимые условия для эффективного развития речевой деятельности младших школьников?

За время работы учителем начальных классов у меня сложилась своя система использования различных приемов, методов, технологий, заданий и упражнений при работе над повышением эффективности речевой деятельности учащихся.

В работе по развитию речи выделяют, как правило, следующие направления:

- работа над звуковой стороной речи,
- словарная работа (обогащение, уточнение и активизация словарного запаса),
- работа над предложениями и словосочетаниями в плане развития речи,
- развития связной речи.

Работу по развитию речи своих учеников строю в системе так, чтобы приоритетными оставались следующие цели:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение выбору точных, выразительных, адекватных речевой ситуации языковых средств;
- обучение нормам языка и целесообразному, уместному применению его в зависимости от речевой ситуации, от смысла и стиля высказывания;
- совершенствование и развитие речевой деятельности учащихся, т.е. процессов порождения и восприятия речи, на всех уровнях языка - фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом; выработки основных качеств «хорошей» речи.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника - средством успешного обучения в школе. Дети с хорошо развитой речью всегда успешнее учатся по разным предметам.

2. Развитию речи уделяется внимание на всех уроках начальной школы. Начну с уроков русского языка.

Все из нас сталкиваются с тем, что многие дети приходят в школу с такими недостатками речи, как дефекты произношения, трудности артикуляции. Известно, дыхание влияет на звукопроизношение и артикуляцию. Поэтому я всегда в начале урока использую дыхательную гимнастику: в 1 классе на каждом уроке, а далее по мере необходимости. Она направлена на укрепление и развитие мышц губ, языка, челюсти, то есть на развитие речевого аппарата.

Для развития речи младших школьников веду работу по скороговорению. Для снятия напряжения и развития речи во время урока провожу с детьми минутку скороговорок. Проговариваем в разном темпе, с разной интонацией. Например, скороговорка: «Белые бараны били в барабаны». Проговариваем её с чувством радости, удивления, грусти, с вопросительной интонацией, шепотом, беззвучно, тихо, громко. Провожу в классе конкурс скороговорщиков. Для этого ученики заранее подбирают скороговорки. Опять же дети учатся находить новые скороговорки в журналах, различных книгах, то есть привлекается дополнительная литература. Скороговорение способствует развитию коммуникативных навыков младших школьников, изменению отношения к слову, дарит великую эстетическую радость.

В работе использую различные чистоговорки на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим громко, тихо, шепотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, тихо).

Активно использую долгоговорки. (Как на горке, на пригорке жили двадцать два Егорки, раз Егорка, два Егорка и т.д. до 22). Долгоговорки произносятся на выдохе, что тоже способствует совершенствованию речевого аппарата, отрабатывает дикцию и скорость чтения.

Сформировать у учащихся знания о требованиях к темпу устной речи с точки зрения эффективности речевого общения помогает работа с пословицами и поговорками. При выполнении упражнений даю детям следующие

рекомендации: дыхание свободное, горло не сжато, для этого голову нельзя опускать на грудь, поднять её выше, сидеть прямо.

Дети выполняют эти упражнения живо и с большим интересом ещё потому, что я использую для этого зеркала (у каждого ребёнка). Кроме прочего, ребята наблюдают за собственной артикуляцией изучаемых звуков.

Начиная с первого класса, огромная работа **ведется над словом**. На протяжении всех четырёх лет обучения в начальной школе ставится задача — привлечь внимание детей к лексической стороне и к лексическим оттенкам слова, обогатить словарный состав речевой деятельности обучающихся, познакомить детей со словами - синонимами и словами - антонимами, явлением многозначности, дать понятие «новых» и «устаревших» слов. На страницах учебника помещены словарные слова, с которыми провожу следующую работу. Работа над словом строится в таком порядке:

- Орфоэпия (правила литературного произношения). Слово проговаривается (хором, по слогам (особенно те слова, в произношении которых ученик может допустить ошибки, многократное повторение)

- Звукобуквенный анализ слова.

- Деление слова на слоги и на слоги для переноса.

- Лексико-семантическая сторона речи. Обязательно начинаю с лексического значения. Сначала пробуем самостоятельно определить значение слова, затем проверяем по толковому словарю (приучаются к работе со словарём).

- Этимология (обращение к этимологическому словарю помогает запомнить написание слова).

- Подбираем, если возможно, синонимы, антонимы (это универсальный способ запоминания значения слова);

- Творческое направление. Ознакомление со словом должно продолжиться творческими заданиями: составляем словосочетание и предложение.

Закрепить написание словарных слов помогает «Словарик - Смешарик», в котором ученики отражают способ запоминания. Эта работа носит творческий характер, помогает развить память, воображение, мышление, речь и повысить грамотность.

Огромное внимание уделяю письму под диктовку. Это и слуховые, зрительно-слуховые, графические, свободные диктанты, проводимые на уроках. При изучении различных орфографических правил использую элемент занимательности в виде игр, загадок, стихотворений, развивая словесно-логическое мышление.

Я в своей работе использую следующие приемы работы над предложениями: распространение, дополнение неоконченных, изменения порядка слов, восстановление деформированного, составление предложения по аналогии, составление ответа на вопрос, увеличение количество слов в предложении и усложнении содержания достигаются перечислением

предметов, восприятие слух синтаксической конструкции, наблюдением и выделением главного, установлением причинно-следственных связей.

Большое значение придаю работе над фразеологическими выражениями. Фразеологизмы подбираю таким образом, чтобы была взаимосвязь с темой урока. Виды работ с устойчивыми выражениями на уроках русского языка:

1. Замените фразеологизмы близкими по смыслу словами.

- семь пятниц на неделе (человек, который часто меняет решение, постоянно отступает от своего слова, на которого нельзя положиться).

2. Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите предложения.

- Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

3. Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова. Объясните ваш выбор.

Делать из ... слона (комара, мухи). И т. д.

Ввожу образные выражения, которые необходимы для яркой речи, для меткой характеристики того или иного предмета. Для этого использую карточки-половинки: на одних рисунки, на других – словосочетания. Дети должны вспомнить выражения и соединить карточки.

На уроках русского языка вместе с детьми составляем фантастические гипотезы. Техника фантастической гипотезы предельно ясна. Она неизменно выражена в такой форме: "Что было бы, если бы..." Детишки очень охотно фантазируют, причем каждый о своем.

Также применяю следующие приемы работы над связанностью текста. Как известно, связная речь характеризуется размерностью, произвольностью, программированностью (т.е. говорящий планирует каждое высказывание и текст в целом, определяет замысел, объем и характер высказывания, подбирает языковой материал) Поэтому учу распределять внимание между содержанием и формой изложения;

-рассуждать (продумывать, аргументировать, выражать отношения к высказываемому) через научения вскрывать причинно-следственные отношения;

-выделять главное и второстепенное в объекте, сравнивать, выделяя общее и различное;

-строить логически обоснованное, правильное в языковом отношении высказывание.

Виды работы над текстом, которые применяю в своей работе: свободный диктант; членение текста на предложения, выделяя законченные мысли; дополнение предложения другим логически связным; составление высказывания по опорным словам, по опорным вопросам; придумывание небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета; составление рассказа о случае из собственной жизни; определение основной мысли текста, деление текста на части, озаглавливание; пересказ близкий к тексту, сжатый; ответ по плану; нахождение в тексте предложений не подходящих по смыслу.

Особое место в системе развития речи школьника занимает сочинение. Дети любят писать сочинение, любят именно за его творческий характер, за то, что в нем можно проявить свою самостоятельность.

Работу над сочинением провожу с 1 класса. Небольшие устные рассказы в период обучения грамоте невелики по объему, просты по содержанию, несут следы бытовой речи, однако они глубоко эмоциональны. Учю детей рассказывать на заданную тему, правильно строить предложения, выбирать слова. Сочинение помогает детям глубже осознать свои чувства, приучает их к стройному последовательному изложению своих мыслей, повышает самоуважение, развивает интерес к литературному творчеству. Дети рассказывают и пишут о самом интересном, близком, их сочинения развивают чувство коллективизма, речь. Особенно обращаю внимание детей к порядку слов в предложении. Ведь порядок слов – тоже один из способов выражения логической связи.

Значительное место в системе работы по развитию речи учащихся отводится обучению письму сочинений по картинкам из «Картинной галереи» учебника.

При написании сочинений учащиеся пользуются различными памятками.

Каждое сочинение после проверки обязательно анализируется в классе при активном участии детей с целью научить их отмечать положительное и недостатки.

Особая роль письменных изложений в развитии речи, которая состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть обдуманы учеником. Изложения являются показателями прочности и осознанности приобретенных учащимися умений и навыков в области родного языка, позволяют судить, насколько продуманно построено связное высказывание и насколько оно соответствует поставленной теме. М.Р. Львов особенно подчеркивает роль изложения как "упражнения, приобщающего детей к лучшим образцам языка".

На уроках литературного чтения развитию речи отводится особая роль. Этот предмет, именно, направлен на развитие речи учащихся, на развитие их творческих способностей. На этих уроках дети знакомятся с разными литературными жанрами, учатся отличать их друг от друга, анализировать, сочинять. Занятия проходят неинтересно, если ученики только читают текст, не получая новых заданий, а бывает интересно, получая каждый раз новое задание, найти, заметить в тексте то, чего еще не было замечено. Наиболее распространенным видом работы над текстом является рассказ учителя, который должен быть ярким, эмоциональным и понятным для детей, затрагивать их сердца, пробуждающим их чувства. Он не должен быть большим по объему. Учитывая психологию младшего школьника, добиваюсь активного сознательного участия каждого ребенка на уроке, чтобы дети были участниками обсуждаемого, переживали за судьбу героя. Если это опрос, значит, вопросы и задания подбираю такие, чтобы ученику пришлось сравнивать: чей план, из

предложенного учеником, более удачный? Какой пункт вам кажется главным, основным? Докажите это. А чему можно научиться из этого рассказа? и т.д. Готовясь к урокам литературного чтения, стараюсь все виды работ продумать так, чтобы ученики активно, творчески мыслили в течение всего занятия. Стараюсь разнообразить урок, чем больше видов работ, тем детям на уроке интереснее. Ведь часто бывает, что уже первоклассники урок чтения считают одним из нелюбимых. Чтобы поддерживать и развивать интерес к урокам чтения, я использую разные приёмы над содержанием текста. Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения и развития речи, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Вот тогда-то ребенок открывает в нем что-то новое, чего не заметил при первом чтении.

На уроке я использую такие виды работ, как: чтение, деление на части, составление плана; чтение, нахождение отрывка к рисунку; чтение самого красивого места; чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу; нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа; чтение, составление сценария к диафильму; нахождение и чтение образных слов и описаний и многие другие. Ребята с удовольствием читают стихи наизусть, сами затем оценивают, сравнивают, дают рецензию. При пересказе следят за речью отвечающего и отмечают: приятно его слушать и почему. Замечают ошибки, исправляют их. Любят очень инсценировать сказки, стараясь голосом и жестами показать характер каждого героя и его отношение к другим персонажам. Очень нравятся ребятам творческие задания к тексту, это: чтение, подборка звукового оформления; беседа с сопровождением выборочного текста; нахождение предложения, отрывка, который мог бы прочитать человек с различным настроением; нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании творческих работ.

Как известно, в этом возрасте дети очень любят фантазировать, в связи с этим часто предлагаю сочинить собственные оригинальные тексты. Сочиняем загадки, небылицы, стихи, скороговорки. Особенно дети любят сочинять свои концовки к сказкам. Например, предлагаю написать, как же сложилась дальнейшая судьба Серой Шейки в одноимённом произведении Д.Н.Мамина-Сибиряка. Очень печальный конец у русской народной сказки «Снегурочка», предлагаю придумать свой, негрустный.

Дома дети читают художественные произведения и записывают кратко прочитанное за неделю в читательский дневник. На уроках внеклассного чтения учащиеся демонстрируют оформленные читательские дневники, кратко пересказывают рассказы и сказки.

Учебный процесс подразумевает развитие речи на всех уроках, в том числе и на **уроках математики**. Но математический язык кардинально отличается от естественного языка. При изучении математики особую важность играет умение логически мыслить и правильно рассуждать.

Знакомство с тем или иным математическим понятием я осуществляю при рассмотрении конкретной реальной или учебной ситуации, анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. Веду целенаправленную систематическую работу по формированию у детей таких приёмов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, что приводит детей к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта.

Например:

1. Прочитайте слова, соблюдая ударения: километр, килограмм, вычислить, сложить, наименование, миллиметр, выражение, количество, дециметр и т.п.

Словарная работа проводится в разных направлениях: понимание и умение объяснять значение математических терминов, усвоение их правильного написания и формирование умений составлять связное высказывание.

1. Упражнения на объяснение значений математических терминов:

- объясните значение слов и выражений: уменьшаемое, сложение, разрядное число, разрядные слагаемые, произведение чисел, делимое и т.д.

Упражнения на составление правильных связных высказываний:

- используя данные слова и выражения, составьте известное вам правило, определение: «число, это, неизвестное, которое, равенство, содержащее, уравнение, найти, надо» и т.д.

Следующее направление работы – **формирование культуры математической речи** сводится к устранению ошибок, речевых недостатков, таких как неточность и бедность речи, употребление лишних слов, неправильный порядок слов в предложении и т.п.

1. Упражнения на устранение грамматических и математических ошибок:

- устраните математические ошибки в тексте: «Чтобы найти неизвестное число в выражении $\dots + 2 = 8$, надо к 8 прибавить 2»;

2. Упражнения на устранение речевых недостатков подбираю в основном такие же, как на уроках чтения, только используется математический материал:

- устраните недостатки в объяснении ученика, если его ответ на вопрос «Как сложить числа 25 и 8?» был таким: «К 25 надо прибавить сумму чисел 5 и 3. Заменим второе число 8 суммой удобных слагаемых 5 и 3. Удобнее к 25 прибавить первое слагаемое 5, получим 30. К полученной сумме прибавим второе слагаемое 3, т.е. $25 + (5 + 3) = (25 + 5) + 3 = 33$ »;

Развитие математической речи будет происходить эффективно при определённой последовательной педагогической работы, в основе которой лежит логика усвоения речевого материала, его неоднократностью восприятие, многократное воспроизведение, самостоятельное использование усвоенного материала в речевых ситуациях.

Активную работу по развитию речи веду, работая по учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир». Книга содержит яркие красочные иллюстрации, интересные вопросы. В учебнике даны небольшие сообщения о различных явлениях в природе. Прошу учащихся подобрать дополнительный

материал по нужной теме. Дети находят интересные сведения, делают рисунки, аппликации, активно работают с дополнительной научно-популярной и справочной литературой. Тема каждого урока представляет собой вопрос, на который школьники за отведенное учебное время должны ответить. Например, что у нас над головой? Кто такие насекомые? звери? рыбы? птицы? Откуда берется шоколад и изюм? Как путешествует письмо? и другие. Сколько здесь простора для мысли, рассуждений, поисков, составления рассказов. По теме «Как путешествует письмо» была экскурсия на почту. Об услышанном от работников связи, дети написали отчеты об экскурсии.

На уроках, обсуждая близкие учащимся темы в непринужденной обстановке, учатся беседовать, описывать, рассуждать, вести диалог, составлять повествовательный и описательный рассказы, рассказ-загадку.

На уроках трудового обучения необходима организация живого общения учащихся через включение их в осмысленное и развернутое обсуждение вопросов связанных с проблемами урока. В материал урока обычно включаю вопросы, которые требуют, чтобы ученик, оценив в целом предложенную информацию, попытался представить и спроектировать будущую работу. Причем, вопросы ставлю так, чтобы ученик мог увидеть не отдельные действия и операции, а понять их содержание и взаимосвязи, уловить особенности конструкции. Проблемные вопросы и задачи требуют размышлений и, соответственно, осмысленных, самостоятельных ответов. Очень хорошо, например, чтобы время от времени ученики рассказывали после завершения работы о том, как они ее планировали. Это позволяет привести в систему предпринятые действия, еще четче увидеть взаимосвязь, а также лучше оценить содержание того, что делалось в процессе работы. Эти приемы ценные тем, что они одновременно позволяют привлечь внимание учащихся друг к другу. Приучая их внимательно слушать ответы и рассуждения товарищей, задумываться над ними, включаться в разговор (а не только отвечать учителю), это формирует взаимный интерес и соответствующий микроклимат в классе.

Приобщая детей к живописи, я развиваю чуткость к языковым явлениям, ориентировку на смысловую значимость языка. С помощью живописи развивается и мыслительная деятельность, внутренняя речь, которая помогает детям спланировать и высказать свои суждения, соотнести умозаключения, возникшие в результате восприятия замысла художника.

На первых занятиях по искусству своим юным слушателям я рассказала, кто такой художник, что это за профессия, о его верных друзьях – кисти и карандашах. В дальнейшем - задача понимать содержание картины, рассказывать о ней, замечать детали, которые использует художник: цвет, форму; что понравилось в картине, что сразу бросается в глаза, что этим хотел сказать художник, какое настроение передал, о чем вы думаете или вспоминаете, когда смотрите на эту картину. Ребенок приучается к выразительности речи, начинает выделять в живописи движение, как средство выразительности, а речь, как средство выражения красоты, восхищения

искусством.

Неповторимый мир картин – это огромный потенциал для развития творческих способностей детей, художественного вкуса, развития мышления и речи учащихся. Рассматривая картины известных художников, я не только учу видеть красоту, но и чувствовать природу.

На уроках я использую индивидуальную, фронтальную, самостоятельную формы **работы**. Часто при групповой форме работы я использую **ролевую игру**. Роли распределяются между участниками группы. Ролевая игра, как никакое другое упражнение, способствует вовлечению учащихся в учебную деятельность.

Образовательные технологии. Использование ИКТ даёт возможность сделать занятия по развитию речи учащихся более содержательными, насыщенными, разнообразными, интересными. Компьютерные презентации, Интернет-ресурсы я часто использую на уроках, посвящённых различного вида описаниям (картины, места, скульптуры, человека, животного, внутреннего состояния и т.п.). Кроме того, можно продемонстрировать фрагменты из фильмов, мультфильмов, а ребятам предлагается внимательно послушать речь героев и исправить ошибки.

Кроме **информационных технологий**, которые я использую на уроках, часто на уроках речевого развития и **диалоговая технология**. Школьники учатся выражать свои мысли, отношение к событиям, обосновывают и отстаивают свою точку зрения. Главное, создать на уроке благоприятную психологическую атмосферу для того, чтобы учащиеся не боялись делать ошибки и свободно участвовали в обсуждении услышанного или прочитанного. Большое значение при этом придаётся работе в парах, т.е. диалогической речи.

Технология развития критического мышления Ученик аргументирует свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника; находит несколько вариантов решения какой-либо проблемы; активно воспринимает информацию.

Технология продуктивного чтения данная технология способствует развитию читательских компетенций, помогает формировать коммуникативные УУД и активно способствует развитию устной речи.

Поблемно-диалогическая технология ученик ставит учебную проблему, т.е. формулирует тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учителя организует поиск решения, или «открытие» нового знания.

Элементы здоровьесберегающих технологий (физминутки)

Для большей эффективности в обучении использую **дифференцированный подход**. Стараюсь, чтобы ребенок не чувствовал себя хуже других, не потерял веру в себя. Создаю ситуацию успеха. Для одних детей даю дополнительные или усложнённые задания, а для других задания облегчённого вида или дополнительное время для их выполнения. С большим интересом и желанием

ребята работают на всех предметах, охотно приносят дополнительный материал из домашних книг, энциклопедий.

Логическим продолжением моих уроков является проведения внеклассной работы по предмету: 2014-15 уч.год - занятия по внеурочной деятельности «Занимательная грамматика», в этом году – кружок «Наш театр». Занятия проходят в очень раскрепощенной атмосфере. На них уделяется большое внимание развитию выразительности речи. Это интонация, логическое ударение, различные паузы, темп, сила и высота голоса. Все средства речевой выразительности находятся в тесной взаимосвязи и пополняют друг друга. Главное средство речевой выразительности – интонация, поэтому детей нужно учить выбору нужной интонации. Занятия помогают раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого ребенка. Дети с большой артистичностью справляются с предложенными заданиями, ролями, и это доставляет удовольствие и приносит удовлетворение.

Результатом формирования опыта работы по теме **«Развитие речи учащихся начальной школы на уроках и во внеурочной деятельности»** стала способность учащихся проявлять собственное мышление, умение работать самостоятельно, сравнивать, классифицировать, систематизировать, вести поиск необходимого материала, делать обобщения и выводы, уметь отстаивать свою точку зрения. На уроке чаще звучат монологические ответы, размышления, начинающиеся со слов: «Я думаю ...», «Я считаю ...», «Я не согласен ...».

Ежегодно учащиеся класса принимают активное участие олимпиадах, творческих конкурсах, интеллектуальных марафонах:

1. Кучеренко Игорь – Грамота за 2 место в районном этапе олимпиады для учащихся начальной школы.
2. Шаламай Ольга – Диплом победителя районного конкурса чтецов «Они завещали – воспой эту песню..»
3. Шаламай Ольга – Грамота за 2 место в районном «Фестивале риторики»
4. Шаламай Ольга – сертификат участника областного этапа «Фестиваль риторики»
5. Шаламай Ольга - Победитель школьного конкурса чтецов «Моя Россия - моя страна»
6. Ковалева Ксения – Призер школьного конкурса чтецов «Моя Россия - моя страна»
7. Шаламай Ольга – Призер конкурса художественного творчества районного фестиваля «Салют, Победа!»
8. Мои ученики – постоянные участники конкурсов «Любознайка», «Эму-эрудит», «Кленовичок», «Родное слово».

Заключение.

Проблема развития речи учащихся является одной из самых актуальных в современной методике русского языка в начальных классах. Развитие речи

детей происходит не только на уроках русского языка и чтения, но и охватывает остальные учебные предметы школьной программы. Задача каждого учителя – постоянно следить за развитием речи школьников.

Опыт работы по развитию речи подсказывает, что шаблон и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, гибкая, постоянная работа, которая планируется на каждый урок и на перспективу. Ребенок только тогда точно и выразительно излагает свои мысли, когда у него есть потребность ими поделиться, когда урок проходит на высоком эмоциональном уровне: затрагивая его мысли и чувства.

Чем совершеннее речь ребёнка, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие, а, следовательно, и его личность в целом, что повлияет и на успешное обучение в школе. Таким образом, к концу начальной школы подвожу своих учеников к требованиям 5 класса, где продолжается работа по дальнейшему развитию умения точного, уместного, выразительного использования языковых средств в устных и письменных сочинениях на темы, связанные с жизненным опытом учащихся, в сочинениях по жанровой картине, иллюстрациям. Считаю, что такая система работы является оптимальным вариантом работы над формированием и развитием речевой деятельности.

Закончить хочу поговоркой: «Коротка речь и ясна - оттого и прекрасна». **Хочу пожелать коллегам добиться от учеников ясных и прекрасных мыслей.**

Используемая литература:

1. Ладыженская Т.А. Речевые уроки. – М., Просвещение, 1994
2. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка - М., Просвещение, 1991 г.
3. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. -
4. Львов М.Р. Тенденции развития речи учащихся в начальной школе. - М.,

Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru>