**Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка**

**Methods of forming functional literacy in Russian language lessons**

***Пряникова Елена Владимировна***

*МБОУ "СОШ№ 1" города Абакана*

*Абакан, Советская, 28*

*e-mail: elena.pryanikova@mail.ru*

**Аннотация**

Письмо – это особая речевая деятельность. Грамотное письмо является сложнейшим процессом. Поэтому так важно обогатить словарный запас ребёнка, чем богаче его словарный запас, чем правильнее его произношение, тем легче ему будет правильно писать. Поэтому перед учителем стоит задача - научить видеть орфограмму, научить думать при письме. Что нужно предпринять учителю, добиться грамотного письма у детей? Такой вопрос всегда волнует каждого учителей начальных классов. Как сделать так, чтобы письмо стало бы осознанным и грамотным, а количество ошибок уменьшалось? Орфографическая зоркость или иными словами умение быстро обнаруживать орфограммы, считается важнейшим базовым орфографическим умением.

**Annotation**

Writing is a special speech activity. Competent writing is a very difficult process. Therefore, it is so important to enrich the child's vocabulary, the richer his vocabulary, the more correct his pronunciation, the easier it will be for him to write correctly. Therefore, the teacher has a task - to teach him to see an orthogram, to teach him to think when writing. What should a teacher do to achieve literate writing in children? This question always worries every primary school teacher. How to make the letter become conscious and literate, and the number of errors decreased? Spelling vigilance, or in other words, the ability to quickly detect orthograms, is considered the most important basic spelling skill.

**Ключевые слова:**орфографическая зоркость, орфографическая грамотность, орфограммы, диктант, тренажер.

**Key words:**spelling vigilance, spelling literacy, orthograms, dictation, simulator.

По мнению члена Орфографической комиссии РАН Светланы Дуговейко – Должанской научиться писать грамотно несложно, просто надо этого хотеть». Неужели никто не хотел бы быть грамотным? Почему мы пишем с ошибками в полной уверенности, что всё верно? Почему тотальный диктант на отлично написал лишь 1 % участников? Как вы думаете, почему некоторые из детей, которые знают правила орфографии, все равно пишут с ошибками? Почему не пишут грамотно, все дети, которые много читают? Почему, многократные упражнения не всегда дают положительный результат? Почему кто-то сразу видит ошибку, а кто-то нет?

Существует множество методических приёмов, которые позволяют предупредить ошибки и помочь развить орфографическую зоркость. Рассмотрим некоторые из них.

Богатый словарный запас у детей позволяет им не тратить время на обдумывание лексического значения слова, они с легкостью будут употреблять слова в своей речи. Умение устанавливать родственные связи между словами позволяет овладевать орфографической грамотностью гораздо успешнее, чем тем детям, которые не имеют такого багажа. Словарные слова и их написание в школе требуется выучить наизусть, как и таблицу умножения. Вот только таблица умножения – это информация, которая помещается на 1 листе тетради, а словарных слов очень много, и написание этих слов не поддается никакой логике, а также не вызывает никакого желания их учить писать. Как в таком случае заинтересовать детей, как помочь им не допускать ошибки в словарных словах?

Для формирования орфографической зоркости при обучении письму непроверяемых слов рекомендуется использовать следующие методы и приемы:

а) *метод языкового анализа*, он включает приемы звуко - буквенного анализа, фонетического разбора, устного проговаривания, орфографического комментирования;

б) *приёмы зрительного запоминания* – к ним относятся зрительный диктант, списывание с различными заданиями, проверка слов по словарику, использование карточек или таблиц, выделение орфограмм цветом, подчеркивание их в тетрадях, многократное повторное написание слов, демонстрация этих слов на стенах класса;

в) метод *сопоставления тематических групп слов* (например, сопоставление названий домашних животных: кошка, овца, собака – во всех словах присутствует буква о; однокоренных слов - полет, лететь, летчик;

г) «приём *сопоставления зрительного и слухового образов (состава) слов*: различные виды слуховых диктантов. В слуховом диктанте ученик воспринимает звучащее слово, его звуковой состав он переводит в буквенный, графический комплекс и записывает»;

д) «*составление словосочетаний и предложений с трудными словами»*, выработка словесных ассоциаций: пальто - осеннее пальто;

е) *занимательные формы работы*: включение словарных слов в игры, кроссворды, ребусы; составление стихотворений с этими словами, чайнвордов, загадок, отгадывание загадок». [1, 20]

Следующий прием - это различного вида диктанты. К ним относятся не только предупредительные диктанты, самодиктанты, но и диктанты с постукиванием, проверь себя, когда можно спросить у учителя, как пишется то или иное слово. В конце первого класса целесообразно проводить зрительные диктанты по методу И. Т. Федоренко.

Работа по исправлению учащимися своих ошибок в тетрадях также является одним из приёмов по развитию орфографической зоркости.

Работу над ошибками необходимо выполнять по памяткам. В 1 и 2 классах на полях пишутся номера орфограмм в словах (они указаны в памятке), в которых допущена ошибка, а в 3 и 4 классах орфограммы ученики определяют самостоятельно. Цель этой работы: побудить ученика вдуматься в данную орфограмму и исправить её.

Работа ученика строится по следующему плану: получив тетрадь с работой, в которой допущены ошибки, принимается за поиск ошибок. Затем это слово ученик выписывает, подчёркивает ошибочно написанную букву, работает над ошибками по памятке.

Развитие фонематического слуха так же необходимо начинать с 1 класса. Чтобы детям было легче усвоить тайны русского языка, например, при изучении темы «Безударные гласные» можно провести такую игру, как:

а) «Найди опасное место».  Произносятся слова, а дети простукивают карандашом, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Необходимо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то это означает, что есть и «опасное место».

«Умение видеть такой сигнал опасности, поиск «опасных мест»[1,28] в написанном слове – это уже является началом обучения самопроверке написанного». Например, на доске написано предложение: *Сегодня вечером выпали первые снежинки.*Дети под руководством учителя ищут «опасные места» и отмечают их на доске красными магнитами.

«Становление и развитие орфографической зоркости может происходить легко и эффективно, если оно будет осуществляться доступными»[3, 70] и интересными для детей данного возраста средствами. Таким средством являются рифмованные упражнения. Например, один из видов рифмовок - это «запоминалки». «Они служат для запоминания правописания тех или иных сочетаний, например, сочетание жи – ши:

*Чижи, ужи, ежи, стрижи,*

*жирафы, мыши, и моржи,*

*машины, шины, камыши -*

*запомни слоги жи и ши»*[3, 72].

В современной школе широко распространена методика П.С. Тоцкого. Она базируется на основе орфографического чтения и артикуляционной памяти. Суть состоит в следующем. Чтобы запомнить написание слова, ребенку необходимо несколько раз повторять его вслух точно так, как оно пишется. Дети диктуют предложение, при этом каждое слово произносят орфографически, благодаря такой работе речевого аппарата в процессе проговаривания создаётся своеобразный образ слова, что способствует более прочному запоминанию его написания.

Комментированное письмо. За счет комментирования достигается высокий уровень самоконтроля, таким образом, ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

При формировании орфографической зоркости также используются тренажеры и рабочие листы, листы-гармошки.

Тренажер позволяет расширить лексический запас ребенка, помогает ему быстро ориентироваться в изучаемом материале, в подборе проверочных слов, а также помогает упорядочить те знания по русскому языку, которые он уже накопил. При этом тренажер привносит элемент игры, снимает напряжение.

Один из любимых среди детей приемов - это прием какографии, он вызывает немало споров, однако, если его применять на стадии повторения и закрепления, соблюдая правила использования, то он не навредит. Например, его целесообразно проводить на этапе повторения ранее изученного на уроке русского языка во 2 классе. Записываете предложение или небольшой текст, даете задание: списать с доски в тетради информацию. *У мишы жыла сабака дружок.*

Кто-то из ребят обязательно насторожится, кто-то поднимет руку:

- А на доске ошибка!

В этом момент обязательно искренне удивитесь. А дети с удовольствием исправят все ваши ошибки.

Один из самых удивительных приемов – работа с лингвистическими сказочками и романами Людмилы Петрушевской. Подобные произведения дают возможность не только проверить способность понимать, вчитываясь в текст, который на первый взгляд, непонятный, но и выступить в роли исследователя, который доказывает, что текст, на самом деле имеет все признаки обычного текста, если задуматься над ним. Таким образом, указанные методические приёмы позволяют предупредить ошибки, развивают у учащихся орфографическую зоркость, навык решения орфографической задачи, самоконтроль. Каждый из учителей может подобрать для своей практики то, что будет актуальнее для его класса.

Каждый из указанных видов работы необходимо проводить целенаправленно и систематически. Применяемые специальные упражнения, которые развивают умение находить орфограммы и определять их тип, позволяют формировать у большинства учащихся более высокий уровень развития орфографической зоркости. Это, несомненно, оказывает положительное влияние на формирование грамотного письма, и тем самым происходит снижение количества орфографических ошибок в письменных работах детей.

**Список используемой литературы**

1. Козина, А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников / А. Н. Козина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 18 (77). — С. 584-586. — URL: https://moluch.ru/archive/77/13291/ (дата обращения: 01.11.2022). – Текст: электронный.
2. Тоцкий, П. С. Орфография без правил: монография/ П. С. Тоцкий.— М.: Просвещение, 1991.—144 с.— Текст : непосредственный.
3. Шаламова, М. И. Методы и приемы работы со словарными словами в начальной школе / М. И. Шаламова, Н. В. Гамова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 7 (297). — С. 259-262. — URL: https://moluch.ru/archive/297/67352/ (дата обращения: 01.11.2022). – Текст: электронный.