

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества города Южно-Сахалинска»

Принята на заседании
методического совета
от 08 мая 2024 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т
С.А. Французова
Приказ №238 от 15 мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мягкая игрушка»

Направленность: художественная
Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Сушкевич Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Южно-Сахалинск
2024 год

Дополнительная общеразвивающая программа *«Мягкая игрушка»* составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 № 304-ФЗ (с. 1,2);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467н «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства Образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3 12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области»;
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Южно-Сахалинска;
- Устав МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Южно-Сахалинска.

1. Комплекс основных характеристик. Пояснительная записка

Мягкая (текстильная) игрушка – это один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Игрушка-самоделка имеет большое значение в творческом развитии детей, является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Игрушка, сделанная ребенком, это не только результат труда, в процессе которого развивается координация движения рук, глазомер, моторика пальцев, но и результат творчества. Игрушка становится для ребенка не только забавой, но и средством воспитания художественного вкуса. Разнообразие декоративной отделки, отказ от натуралистического решения образа, нарушение привычных пропорций, условная трактовка формы, с одной стороны, помогают выявить характер игрушки сделать ее более забавной, живой, веселой, с другой – придают ей сходство с лучшими образцами народной игрушки.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную направленность (вид деятельности: шитье)**.

Актуальность образовательной программы заключена в отражении общей тенденции к возрождению популярности рукоделия, внесению новых веяний и творческих находок в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Программа является объединение нескольких направлений в рукоделии: «Лоскутная пластика», «Игрушки из помпонов», «Игрушки - скрутки», «Игрушки-карманы» и «Мягкая игрушка» и составляет единое целое в формировании гармонично развивающейся личности обучающихся. Через приобщение детей к разным видам швейного рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного и эстетического вкуса, фантазии, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Уровень сложности программы

"Стартовый" уровень программы позволяет обучающимся в логике «от простого к сложному» двигаться по разделам и совершенствовать свои навыки и умения, однако на начальном этапе стартовать с минимальной базой знаний и умений при изучении и освоении материала.

Адресат программы

Программа ориентирована на приобщение **обучающихся 7-9 лет** в количестве 8-10 человек к различным видам рукоделия, которые не только развивают творческий потенциал, чувство художественного самовыражения, имеют способности и интерес к изготовлению мягких игрушек, без определенных требований по швейной тематике, на основании предоставления пакета документов от родителей или законного представителя ребенка (Заявление о зачислении, Договор об оказании образовательных услуг).

Объём и сроки освоения программы

Период	Продолжительность занятия, ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч
1 год обучения	1 ч. (45 минут)	4	4	33	132

Формы обучения в ДОП

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.
(Приложение № 1.)

Формы организации работы с обучающимися

В реализации программы предусмотрены формы:
групповая, индивидуальная, парная.

Формы проведения занятий

Беседа, презентационный материал, практическое занятие, самостоятельная работа, виртуальная экскурсия, мастер-класс, игровой квест, эксперимент, выставка работ, участие в творческом конкурсе, чаепитие и посиделки.

Цель программы

Цель – формирование и развитие у детей навыков рукоделия и творческих способностей, через занятия декоративно-прикладными видами творчества при изготовлении мягкой игрушки.

Задачи программы

Задачи:

Предметные:

- научатся соблюдать правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами;
- научить основам шитья (изучить три основных шва) и кроя простых игрушек;
- научить основам выбора ткани, цветового решения будущего изделия;
- научить изготавливать простые мягкие игрушки в соответствии с технологией поэтапного изготовления изделия;

Метапредметные :

- привить интерес к изготовлению мягкой игрушки;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- привить навык анализа и корректировки своей деятельности, как на отдельных этапах изготовления изделия, так и в завершении;

Личностные :

- формировать коммуникативные навыки при общении и поведении в детском коллективе;
- развивать трудолюбие, активность в работе;
- формировать усидчивость, аккуратность.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы атт./ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, рассказ
2	Лоскутная пластика (ткань, пряжа, нити, бумага).	4	1	3	Выставка открыток
3	Игрушки из помпонов.	8	1	7	Конкурс работ
4	Игрушки-скрутки.	8	3	5	Рассказ об изделии
5	Основы колористики.	4	1	3	
6	Основы материаловедения.	4	1	3	
7	Ручные швы, работа на тренажёрах.	12	5	7	Создание альбома швов
8	Фурнитура, декоративное украшение и оформление.	8	2	6	
9	Мягкая игрушка из кружков флиса(изделие малой сложности).	8	1	7	

10	Пальчиковый театр из фетра.	6	1	5	Проигрывание сказки
11	Лекало, крой, технология сшивания деталей.	10	4	6	Создание технологической карты изделия
12	Игрушка объёмная набивная.	42	4	38	Выставка работ
13	Игрушка-карман.	8	2	6	Создание проекта
14	Мягкая игрушка (собственная идея) на итоговую выставку дворца.	6	1	5	Участие лучших работ в выставке
15	Итоговое занятие.	2	1	1	Игровой квест, тест.
	Итого:	132	27	105	

Содержание учебного плана

Программа состоит из 15 разделов, 13 из которых знакомят учащихся с основами работы ручного швейного производства, инвентарем, технологией изготовления игрушки и несложной терминологией швейного дела, а 2 раздела вводят в курс Мягкой игрушки и подводят итог всего курса.

1 Раздел. Вводный.

Теория: знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Знакомство с правилами соблюдения техники безопасности и гигиены труда. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий, их расположение на столе, с режимом деятельности объединения. Беседа о рукодельных изделиях и мастерах.

Практика: Изучение запросов и пожеланий учащихся: «Чему бы я научилась в кружке?»

(составление рисованной сказки каждого ученика).

2 раздел. Лоскутная пластика (ткань, пряжа, нити, бумага).

Занятия данного раздела строятся на изучении одной из выбранных тем (геометрические фигуры или животный мир) и знакомство с древним видом рукоделия - инкрустации (части и лоскутки) для построения лоскутного панно с использованием самоклеящегося фетра, пряжи, нити, бумаги. Знакомство с понятием «силуэт» и изготовление изделия. Дети развивают художественный вкус, формирует пространственное воображение, совершенствуют мелкую моторику, развивают фантазию.

Теория: Знакомство с историей лоскутной пластики, прочтение 2-х сказок на тему: «Геометрические истории» и «Однажды в лесу».

Практика: Разбор услышанного, выполнение эскиза на бумаге, перенос на ткань, вырезание и изготовление панно на выбранную тему.

3 раздел. Игрушки из помпонов.

Теория: Знакомство с новым материалом, показ видео зарисовки на данную тему, выбор будущих изделий.

Практика: Изготовление шаблона для помпона выбранного диаметра, изучение технологии выполнения одной части игрушки – помпона, знакомство с методами соединения деталей, выбор материалов. Оформление игрушки (приклеивание глаз, рта, клюва, ушек, крыльев, хвостов).

4 раздел. Игрушка-скрутка.

Теория: Знакомство с народной игрушкой. История появления тряпичных кукол и игрушек. Изучение деревенского уклада и самых простых игрушек для детей в крестьянских семьях. Лоскутные куклы (Кулёма, Желанница), животный мир (зайчик, ангел).

Практика: Выполнение различных тряпичных игрушек без использования иглы, методом перематывания нитками, перекручивания и связывания между собой лоскутков.

5 раздел. Основы колористики.

Теория: Что такое цветовой круг. Как правильно и гармонично сочетать цвет в изделии, какие цвета являются главными, а какие второстепенными, цвета-компаньоны и тройное сочетание.

Практика: Обучающиеся получают цветовой круг и практически учатся с ним работать, используют для комбинаций различных цветовых решений сперва бумагу, рассказывая друг другу, почему выбрали те или иные цвета. Педагог дает различные задания на соответствие цвета, на биполярность цветов, умение найти и сочетать несколько (более двух) цветов.

6 раздел. Основы материаловедения.

Теория: презентационный материал на данную тему. Знакомство с процессом прядения, старинными станками, различными видами тканей. Более глубокое ознакомление с тканями, с которыми будут ученики работать при реализации программы. Правила сочетания тканей в игрушке, основные ошибки начинающих мастеров.

Практика: разбор отреза ткани полотняного переплетения, создание собственного ручного ткацкого станка и проба ткачества.

7 раздел. Ручные швы, работа на тренажерах.

Теория: Ознакомление с основными видами ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Знакомство с тренажерами.

Практика: Выполнение различных видов швов сперва на бумажных тренажерах, а затем на отрезках ткани. После изучения данного раздела дети создают свой альбом ручных швов.

8 раздел. Фурнитура, декоративное украшение и оформление.

Теория: Изучение различных видов фурнитуры и швейном деле, назначение, а также материалов для оформления и декорации изделия (бисер, пайетки, стразы, тесьма, лента, пуговицы, кабашоны, декоративные элементы). Разговор о правильности выполнения последовательности в работе.

Практика: Овладение приёмами работы с фурнитурой, самоанализ работ.

9 раздел. Мягкая игрушка из кружков флиса (изделие малой сложности).

Теория: Изучение технологии выполнения основы для игрушки (кружок - шарик). Знакомство с понятиями «лекало», «выкройка», «припуск». Особенности раскроя, количество деталей, соединение между собой разными способами.

Практика: Изготовление игрушек по выбору из готовых выкроек, в завершении оформление и декорирование. Обсуждение сложностей.

10 раздел. Пальчиковый театр из фетра.

Теория: предварительно выбор сказки всеми участниками объединения. Чтение сказки, распределение ролей, при необходимости «дописывание» героев сказки. Рассказ о фетре – нетканом материале, популярном в мире плоскостной или полу объёмной игрушки.

Практика: вырезание готовых лекал, перенос и подготовка выкройки, изготовление игрушки. Проигрывание сказки в объединении.

11 раздел. Лекало, крой, технология сшивания деталей.

Теория: разговор о назначении мягкой игрушки в жизни человека. Знакомство со значением слов «лекало», «деталь», «выкройка», «вытачка», «эскиз», «поэтапная обработка». Правила выполнения эскиза игрушки, технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика, глаз.

Практика: создаем части игрушки.

12 раздел. Игрушка объёмная набивная.

Теория: Какие материалы можно использовать при заполнении игрушки, правила заполнения. Технология изготовления бантика, галстука, колпачка, волос, кос.

Практика: Изготовление игрушек по имеющимся шаблонам или создание проекта с ноля.

13 раздел. Игрушка-карман.

Теория: Беседа на тему: «Игрушки, нужные в быту». Как можно использовать мягкую игрушку не только для игры, но и для дизайна дома.

Практика: Изготовление игрушек - карманов: «Сумочка для пульта», «Кошелёк для мелочей», «Конверт для пижамы».

14 раздел. Мягкая игрушка (собственная идея) на итоговую выставку дворца.

Теория: Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек. Обсуждение индивидуальной работы или групповой.

Практика: Эскиз, шаблоны, выкройка. Шитье игрушки по своему замыслу.

15 раздел. Итоговое занятие.

Теория: подготовка и проведение игрового квеста (теоретические задания).

Практика: проведение игрового квеста (практические задания).

Планируемые результаты

Предметные :

- умеют соблюдать правила ТБ при работе с колющими и режущими предметами;
- владеют основами шитья (знают три основных шва) и самостоятельно выполняют крой простых игрушек;
- умеют самостоятельно подбирать ткани и цветовое решение будущего изделия;
- умеют изготавливать простые мягкие игрушки в соответствии с технологией поэтапного изготовления изделия.

Метапредметные :

- привит интерес к изготовлению мягкой игрушки;
- развиты мелкая моторика рук, глазомер, графические умения и навыки;
- привиты навыки анализа и корректировки своей деятельности, как на отдельных этапах изготовления изделия, так и в завершении;

Личностные :

- сформированы коммуникативные навыки при общении и поведении в детском коллективе;
- развиты трудолюбие, активность в работе;
- сформированы усидчивость и аккуратность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во Учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1 год	08.09.2024	31.05.2025	33	66	132	2 раз по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение ДОП

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- учебный кабинет, приспособленный для проведения теоретических и практических занятий, оснащенный хорошим освещением, мебелью (неглубокие шкафы, разделенные на полки) для формирования рабочей зоны;
- мультимедийное оборудование для трансляции видео зарисовок и МК по изготовлению изделий (проектор, экран, ноутбук);
- возможность выхода в Интернет для поиска необходимой информации;
- материал, необходимый в работе каждый день и канцелярские товары - бумага, копировальная бумага, калька, ручка, карандаши, линейки, клей, ножницы для бумаги;

- ткань разного цвета, фактуры, свойств, уложенная в отдельные ящики или полки;
- органайзеры для создания пространства для каждой рабочей группы учащихся;
- материал для наполнения игрушки в достаточном количестве – синтепон и синтепух;
- отделочные материалы для украшения готовых игрушек и создания композиции - тесьма, ленты, кружево;
- фурнитура, необходимая для оформления, украшения, создания композиции – пуговицы, булавки, пайетки, бисер, бусины, детали оформления игрушек и дизайна;
- инструменты для работы - иголки, ножницы для ткани, нож для вспарывания, сантиметровая лента, мелок, булавки для скалывания;
- оборудование – термопистолет, электрический утюг, гладильная доска;
- дидактический материал: журналы, книги, выкройки, тренажеры и раздаточный материал, коллекции;
- Учебно-справочная литература, образцы видов игрушек.

2.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы *«Мягкая игрушка»* обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющего высшее или среднеспециальное образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09. 2021 г. № 652 н.

Информационно-методическое обеспечение программы.

Информационно - методическое обеспечение программы включает:

- учебно-справочная литература;
- цветовой круг Иттена;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий (Приложение № 2);
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек);
- раздаточный материал (эскизы, выкройки, схемы);
- образцы видов тканей;
- образцы с видами отделки изделий;
- образцы готовых изделий; контрольное задание (набор карточек).

Способы организации занятий:

аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, практические работы, познавательные игры, мастер-классы.

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, практически-прикладной, репродуктивный, творческий.

Типы занятий

информационно-познавательный, коррекционно-контролирующий.

Виды занятий

консультация, практическое занятие, самостоятельная работа, демонстрация, самооценка.

Стоит отметить, что воспитательная работа проводится педагогам и непосредственно на занятиях объединения через знакомство с культурой игр и игрушки, самодельного изготовления игрушек-оберегов и русско-народного творчества.

План работы включает в себя разные формы проведения мероприятия, что положительно сказывается на личностном росте ребенка. Обучающиеся принимают участие в конкурсных состязаниях декоративно-прикладного искусства. Планируется проведение экологической

акции, что воспитывает бережное отношение к окружающей нас природе и ее обитателям. Виртуальная экскурсия по музеям игрушек, «погружает» обучающихся в прошедшую эпоху, формируя патриота, приобщая к национальной и мировой культуре, прививая эстетический вкус. (*Приложение № 3*).

Реализуя данную программу, постоянно стоит обращать внимание на технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Изучить правильность выполнения ТБ можно, используя Тест «Техника безопасности» (*Приложение № 4*).

При изучении основ колористики детям можно предложить Тест «Основы цветоведения», который не только поможет вспомнить основные цвета, цветосочетания, но и закрепят этот навык с использованием цветowych кругов. (*Приложение № 5*).

При изучении основных этапов изготовления игрушки, дети сталкиваются с минимальной терминологией, и в игре на соответствие им необходимо будет поработать стрелками, совмещая понятия и картинку. Игра на соответствие. (*Приложение № 6*).

При изготовлении игрушек по имеющимся шаблонам педагог использует материалы из книг, журналов и Интернет ресурсов. Примерные шаблоны деталей мягкой игрушки. (*Приложение № 7*).

Формы аттестации /контроля

№ п/п	Тема	Формы итога	Сроки
1	Вводное занятие.	Анкетирование, рассказ	Согласно календарному графику
2	Лоскутная пластика (ткань, пряжа, нити, бумага).	Выставка открыток	Согласно календарному графику
3	Игрушки из помпонов.	Конкурс работ	Согласно календарному графику
4	Игрушки-скрутки.	Рассказ об изделии	Согласно календарному графику
5	Ручные швы, работа на тренажерах.	Создание альбома швов	Согласно календарному графику
6	Пальчиковый театр из фетра.	Проигрывание сказки	Согласно календарному графику
7	Лекало, крой, технология сшивания деталей.	Создание технологической карты изделия	Согласно календарному графику
8	Игрушка объёмная набивная.	Выставка работ	Согласно календарному графику
9	Игрушка-карман.	Создание проекта	Согласно календарному графику
10	Мягкая игрушка (собственная идея) на итоговую выставку дворца.	Участие лучших работ в выставках/ярмарках	Согласно календарному графику
11	Итоговое занятие.	Игровой квест.	Согласно календарному графику

Оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

При реализации программы планируется использовать основные методы педагогической диагностики:

- ✓ наблюдение,
- ✓ анкетирование,

- ✓ беседа,
- ✓ опрос,
- ✓ тестирование,
- ✓ анализ продуктов деятельности.

В самом начале процесса обучения детям предлагается составить рассказы с использованием картинок на тему: «Карта интересов» и «Занятия Мягкая игрушка - это». Рассказы помогут педагогу построить дальнейшую работу в соответствии с индивидуальными интересами детей. (Приложение № 8).

Критериями оценки усвоения материала, обучающими являются:

- качественное выполнение задания;
- уровень владения терминами и понятиями;
- степень самостоятельности;
- познавательная активность;
- устойчивость теоретических знаний.

В преддверии промежуточной и итоговой аттестации необходимо отследить параметры освоения программного материала по разработанной таблице. Педагог планирует наблюдение, опрос, беседу и заполняет данные, чтобы выявить параметры, которые со временем могут страдать (это как профессиональные, так и личностные стороны обучения). Параметры роста обучающихся. (Приложение № 9).

Промежуточный контроль проходит в декабре, а итоговый в мае. Они должны показать, насколько обучающиеся овладели теоретическим материалом и практическими навыками. Контроль проходит в виде игрового квеста и Теста знаний (Приложение № 10)

Проверка результатов обучения имеет тематический и итоговый характер. На протяжении всего процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения теоретических и практических заданий по каждой теме. Теоретические знания оцениваются и проверяются по итогам тестовых заданий. Каждый тест имеет свою оценочную шкалу, и педагог, учитывая уровень сложности вопросов для каждого ребенка, принимает решение о сдаче или не сдаче теста.

Теоретические знания оцениваются по результатам тестирования:

- 1 балл – (минимальный уровень) – обучающийся обладает минимальным объемом знаний;
- 2 балл – (средний уровень знаний) – обучающийся овладел большим объемом знаний, что позволяет на практике осуществить большую часть работ;
- 3 балла – (высокий уровень знаний) – обучающийся овладел всем объемом знаний, они структурны, последовательны и могут использоваться в дальнейшем в швейном деле.

Практические умения и навыки оцениваются и проверяются по результатам выполнения практических заданий по пройденной теме.

Выполнение практической работы оценивается педагогом по балльной шкале:

- 1 балл – (минимальный уровень) выполнения работ, позволяет ученику выполнять только фрагментарные операции, зачастую с помощью педагога;
- 2 балла – (средний уровень) выполнения работ, позволяет ученику выполнять ряд операций при изготовлении изделия, однако не вся теоретическая база была пройдена. Ученик нуждается в некоторых операциях совета педагога.
- 3 балла – (высокий уровень) выполнения работ, позволяет ученику выполнить весь объем работ при изготовлении игрушки от идеи до воплощения замысла, включая важные этапы – эскиз, шаблон, выкройка, сметка, наполнение синтепоном, оформление. Ученик почти все выполняет самостоятельно, не требуя помощи педагога.

Сводная таблица оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Оценка теоретических знаний	Развитие навыков

Список литературы

Литература для педагога.

1. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 236 с.
2. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
3. Гребченко, Н.В. Мастерим лоскутный мир. / Н.В. Гребченко. - Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. – 104 с.
4. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом./Г.И.Кругликов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 314 с.
5. Кульневич, С. В., Иванченко, В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с.

Литература для обучающихся:

6. Гаврильченко, Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки. / Т.В. Гаврильченко. - М: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
7. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс, 2001. – 60 с.
8. Деревянко, П.С. Трошкова, А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок./ П.С. Деревянко, А.Ю. Трошкова. - М: Изд-во Эксмо; 2004. – 160 с.
9. Савина, Екатерина Геннадьевна. Сшей и обними. Зайчики, пингвины и другие звери: игрушки-примитивы своими руками / Екатерина Савина. — Москва : Эксмо, 2020. — 128 с.

Литература для родителей:

10. Абраменкова В. И. Во что играют дети. / В. И. Абраменкова. – М.: Лепта книга, 2008. – 544 с.
11. Волкова Н.В. Шьем для себя и детей. / О.Морозова, Н. Калиничева. – М.: Феникс, 2008. – 221 с.
12. Кислинская Т. Гениальность на кончиках пальцев. – СПб: 2012. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

13. Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бардрама: официальный сайт – Сергиев-Посад. - <http://museumot.info/> (дата обращения 25.04.2024). – Текст: электронный.
14. Туристическая компания «Солнечные путешествия»: официальный сайт.- Екатеринбург. - <https://www.youtube.com/watch?v=YfBKxG1OSnc> / (дата обращения 25.04.2024). – Текст: электронный.





План дистанционных занятий на образовательной платформе MOODLE

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронный ресурс (платформа)
1	«Мой кофейный друг» - изучение технологии изготовления кофейной игрушки.	1 час	MOODLE https://edu.dvorec-sakh.ru
2	«Все в дело пойдет» - несложные изделия из носков и колгот.	1 час	MOODLE
3	«Шерстяные картинки» - рисуем, используя остатки пряжи.	1 час	MOODLE
4	«Полнота образа» - делаем простое украшение для волос.	1 час	MOODLE
5	«Каждая вещь на своём месте» - делаем органайзер из подручного материала.	1 час	MOODLE

Примеры поэтапного изготовления изделия.

Поэтапная обработка изделия может быть представлена в виде маленьких фотографий и располагаться в последовательности, или в виде таблицы, представленной на следующей странице программы.



Ход работы, фото операции	Сопроводительное фото
1. Подготовь шаблоны всех деталей 	2. Произведи раскрой всех частей тела будущей игрушки. Необходимо использовать для уверенности булавки для скрепления шаблона и ткани. 
3. Сними шаблоны с готовой выкройки и отложить для будущего раскроя. 	4. Подготовь весь инструментарий для предстоящей работы, подобрать нитки в том изделия. 

<p>5. Сперва сшей тело. Совмести части туловища и, используя краевой или петельный шов, произведи ручное стачивание.</p>	<p>6. Для придания объёма игрушке нужно воспользоваться синтепоном или синтепухом. Наполни тело.</p>
<p>7. Сверху используем круглую деталь, чтобы закрыть нижнюю часть изделия и подготовить плоскость на которой мышончок будет спокойно стоять.</p>	<p>8. Используем тот же шов для соединения двух деталей изделия.</p>
<p>9. Обрати внимание, вот что должно получиться. По ходу всего изготовления изделия непременно сравнивай полученный результат с фотографическим сопровождением операции.</p>	<p>10. Следующий этап – изготовление ушей животного. Методом наложения маленькой детали на более крупную, с использованием шва «Вперед иголка» пройди по всей части внутреннего уха изделия.</p>
<p>11. После наложения и соединениям необходимо сформировать объём ушка путем заложения складки.</p>	<p>12. Заготовку ушка пришей к верхней части изделия, предварительно наметив место притачивания.</p>
<p>13. Точно также поступаем и со вторым ухом грызуна.</p>	<p>14. Соединяем хвост. Используем тот же шов и просто сшиваем его по длине.</p>
<p>15. Хвостик притачиваем вручную к нижней части туловища.</p>	<p>16. Как мы сформировали хвостик формируем лапки, за одним исключением, что на конце нам необходимо сделать пальчики и коготочки животного. Используйте маленькие ножнички, будьте аккуратны, соблюдайте ТБ.</p>

17. Сравниваем.
Двигаемся
вперед, поверь, у
тебя осталось
совсем-совсем
немного.



18. Вот и самый
последний этап
– оформление
мышки.
Пришиваем
глазки, носик, выполняем из
проволоки или лески, а можно даже
из ниток – усы.



План воспитательной работы с детьми

№ п /п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Патриотическая Эстетическая Культурная	«Мир музеев» - виртуальная экскурсия по музеям игрушки.	сентябрь	
2	Эстетическая	«Профессия - дизайнер» - конкурс рисованных моделей.	октябрь	
3	Нравственная Духовная Экологическая	«Мама – моя радость» - мастер-класс.	ноябрь	
4	Нравственная Духовная Культурная	«Новый год встречай» - чаепитие и посиделки.	декабрь	
5	Гражданско-патриотическая	«Неопалимая Купина» - конкурс творческих работ.	январь-февраль	
6	Нравственная Ценностная (семья)	«Цветы для мамы» - мастер-класс.	март	
7	Экологическая Патриотическая	«Теплому хлопку скажем: «Да» - акция защиты экологии.	апрель	
8	Эстетическая Культурная	«Наши успехи» - организация выставки работ обучающихся.	В течение года	

Техника безопасности.



Правила работы с ножницами



- Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Следите за движением лезвий во время резания.
- Не оставляете ножницы раскрытыми.
- Передавайте ножницы кольцами вперед.
- Не машите ножницами, не подносите к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.
- После окончания работы кладите ножницы в футляр.
- Храните ножницы всегда в определенном месте.



Правила работы с иглой



- Храните иголку в игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.



Тест « Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) Как следует передавать ножницы?

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

б) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

- а) 12;
- б) 7;
- в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- а) водные;
- б) холодные;
- в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) оранжевый;

7) Изучив Круг Иттена найди Комплементарные и Контрастные цвета. Запиши.

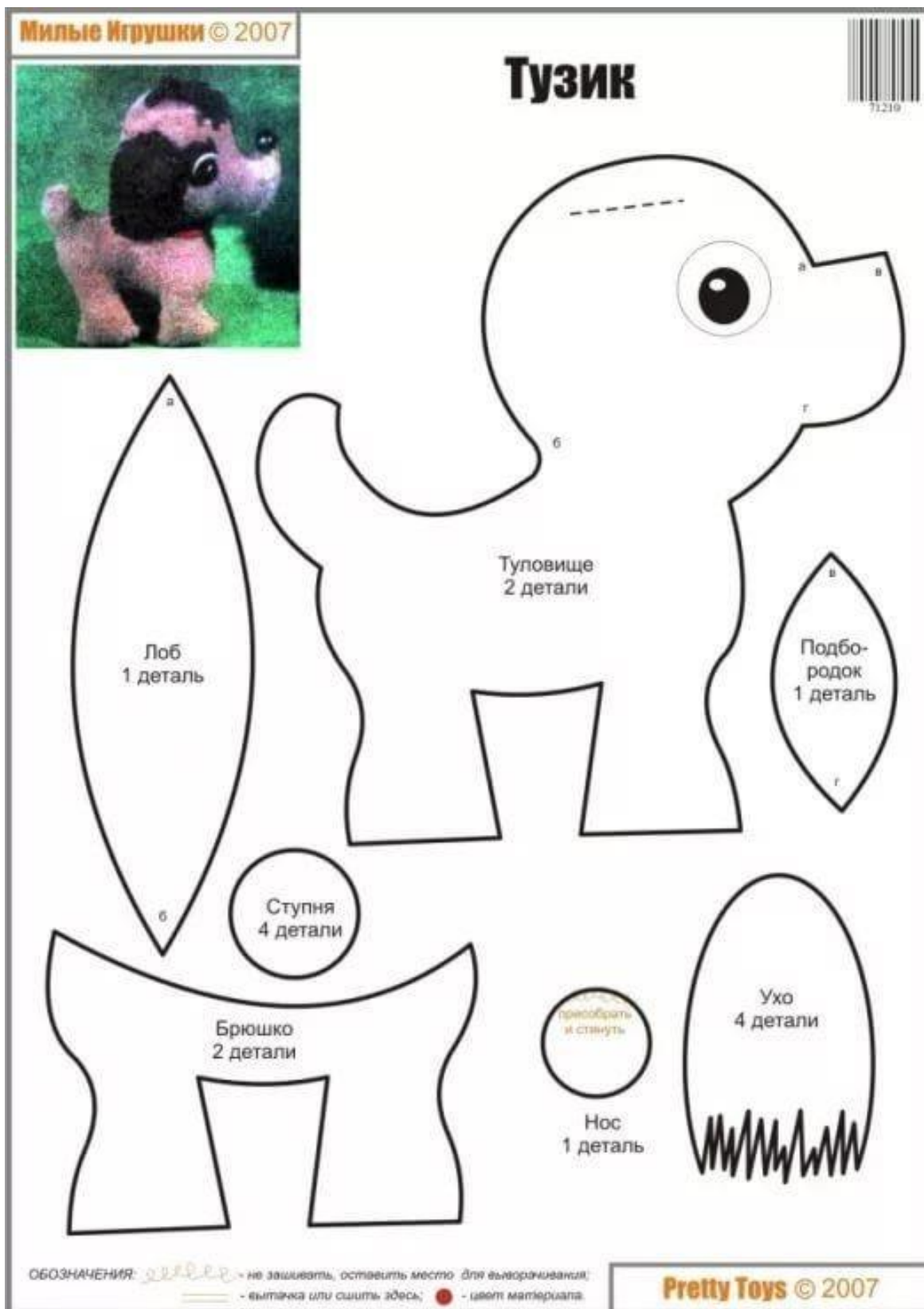
8) Нарисуй медвежонка в двух контрастных тонах.**9) Подбери самый выгодный цвет к:**

- а) оранжевому _____;
- б) желтому _____;
- в) белому _____.

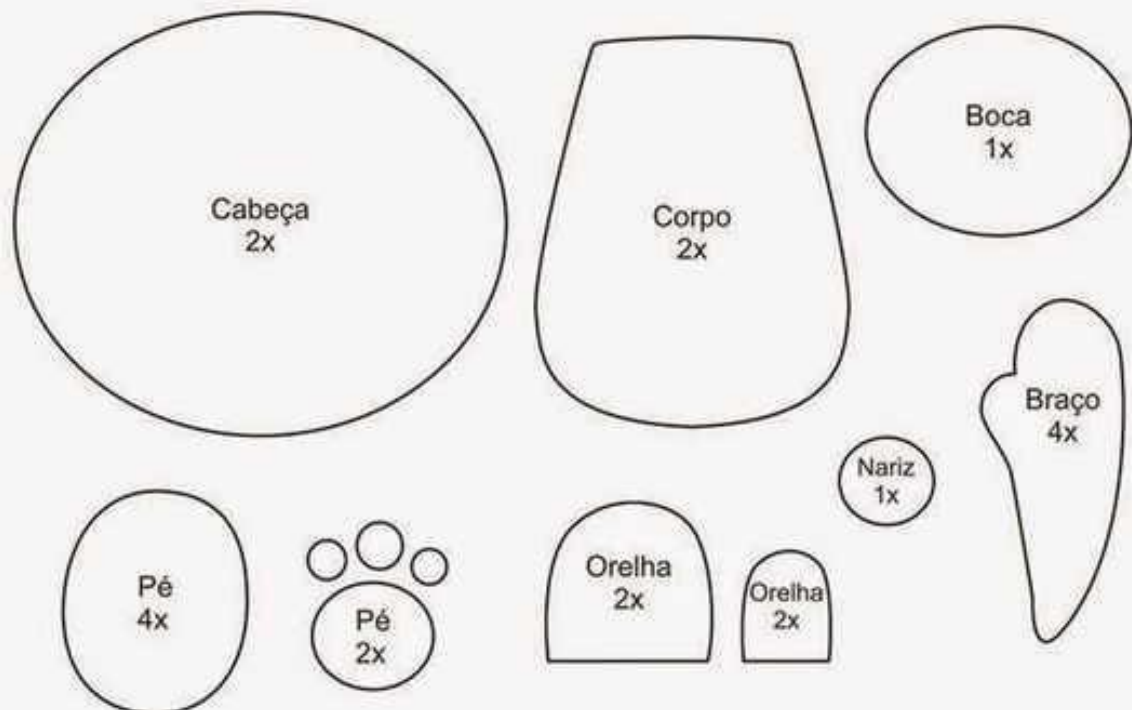
Игра на соответствие.

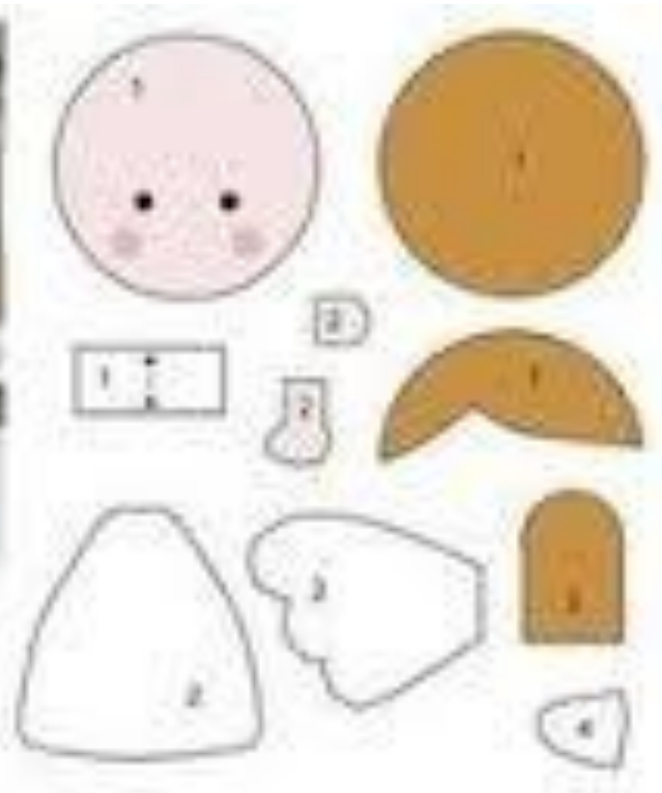
		<i>Ножницы</i>
		<i>Ткань</i>
		<i>Вспарыватель швов</i>
		<i>Синтепон или синтепух</i>
		<i>Выметать</i>
		<i>Нитки швейные</i>
		<i>Утюг</i>
		<i>Игла швейная</i>

Примерные шаблоны деталей мягкой игрушки.



Шаблон с выкройкой Медведя из фетра





«Карта интересов для младших школьников»

Воспользовавшись методикой, можно получить информацию об учениках, которая даст возможность более объективно судить о способностях и о характере ребенка.

Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: **«Нравится ли вам...»**

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Расшифровка данных для педагога.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата _____ Фамилия, имя _____

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Обработка результатов:

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

Доминирование там, где больше плюсов.

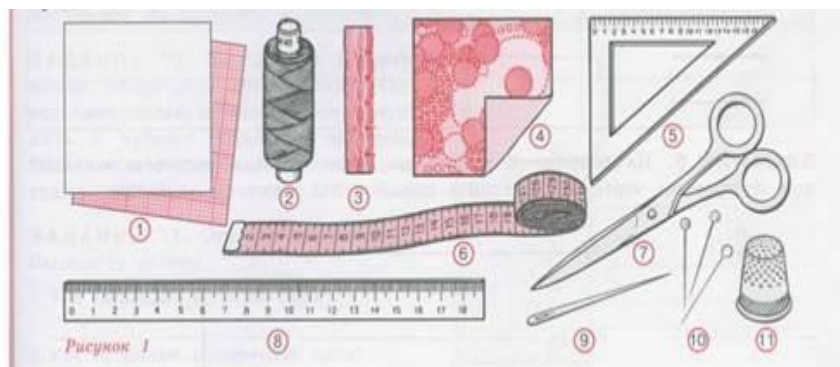
Параметры роста обучающихся.

1. Освоение обучающимися содержания дополнительной образовательной программы.
 - ☐ степень усвоения содержания;
 - ☐ степень применения знаний на практике;
 - ☐ умение анализировать;
 - ☐ характер участия в образовательном процессе;
 - ☐ качество детских творческих «продуктов»;
 - ☐ стабильность практических достижений обучающихся.
2. Устойчивость интереса обучающихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области.
 - ☐ текущая и перспективная сохранность обучающихся;
 - ☐ положительные мотивы посещения занятий;
 - ☐ осознание обучающимися социальной значимости и полезности предмета (деятельности и коллектива) для себя;
3. Личностные достижения обучающихся.
 - ☐ характер изменения личностных качеств;
 - ☐ направленность позиции ребенка в жизни и деятельности;
 - ☐ адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту.
4. Нравственное развитие обучающихся (ориентация на нравственные ценности).
 Уровень воспитательных воздействий проявляется через показатели:
 - ☐ характер отношений между педагогом и ребенком, между членами детского коллектива, микроклимат в группе;
 - ☐ культура поведения обучающегося;
 - ☐ освоение обучающимися культурных ценностей.
5. Творческая активность и самостоятельность обучающихся.
 Показатели степени творческой активности:
 - ☐ владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности;
 - ☐ настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);
 - ☐ эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе;
 - ☐ способы выражения собственного мнения, точки зрения;
 - ☐ количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
 - ☐ динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
 - ☐ разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности.

Итоговый тест для обучающихся по образовательной программе

«Мягкая игрушка»

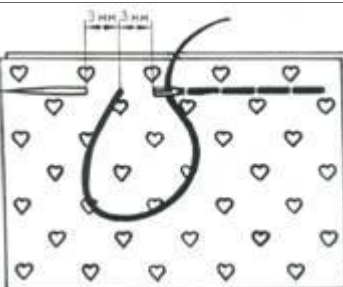
Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся, полученные ими в течение всего учебного года.



<p>1. Подпиши название швейных предметов, изображенных на рисунке. Какое утверждение верное? а) материалы – линейка, клей, ножницы; б) материалы – бумага, нитки, проволока.</p>	<p>2. Какое утверждение верно? а) инструменты – линейка, клей, треугольник; б) инструменты – игла, ножницы, треугольник.</p>
<p>3. Из каких материалов можно изготавливать мягкую игрушку? а) ситец; б) сатин; в) фетр; г) флис; д) х; е) дерматин; ж) поролон; з) пластик; и) дерево; к) фланель; л) лён; м) шерсть.</p>	<p>4. Выбери, кто работает с тканью: а) закройщица; б) швея; в) архитектор; г) повар; д) портниха; е) художник-модельер.</p>
<p>5. Что образует ряд ручных стежков, уложенных друг за другом? а) рисунок; б) шов или строчку; в) забор.</p>	<p>6. Тонкий металлический стержень с заостренным концом и ушком называется: а) ножницы; б) игла; в) булавка; г) напёрсток.</p>

7. Какие швы изображены на схеме?

Дополни швы, которые ты еще изучил при обучении в нашем объединении или самостоятельно, но которых нет на картинках.



<p>8. С помощью какого шва зашивается набивочное отверстие почти готовой игрушки?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>9. Какие материалы можно использовать для шитья мягкой игрушки? Напиши их в свободных строках через запятую.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>10. Расположи номера в соответствии с расположением последовательности изготовления мягкой игрушки через запятую. ПРИМЕЧАНИЕ: (цифры располагаются в разброс).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сборка деталей; 2. сшивание деталей; 3. оформление игрушки или композиции; 4. подборка материалов; 5. изображение на бумаге эскиза игрушки; 6. раскрой; 7. наполнение игрушки синтепоном или другим наполнителем. <p>_____</p>	<p>11. Как называется процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всемирнообозначениями и надписями?</p> <p>_____</p> <p>12. Сколько при раскрое необходимо сделать парных деталей и как их располагать? Вспомни сочетание – ВИЖУ, НЕ ВИЖУ.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>13. Чтобы нить не убегала из ткани, на ней делают</p> <p>_____</p>	<p>14. Наполнитель для мягкой игрушки (продолжи список, не менее 2-х названий)</p> <p>_____</p>
<p>15. Как называется шов, который выполняется в виде ровных косых стежков, одинаковых с обеих сторон. Ткань прокалывают иглой к себе.</p>	<p>19. Надо ли вырезать два шаблона ушей, лап, туловища?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) да; б) нет; в) не знаю.
<p>20. Какие швы используют для сшивания деталей?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) тамбурный; б) шов вперед иголку; в) петельный шов; г) змейка; д) потайной. 	<p>21. Для чего нужен шаблон?</p> <ol style="list-style-type: none"> а) чтобы получить много одинаковых деталей; б) чтобы получить единственную деталь; в) напиши свое мнение <p>_____</p> <p>_____</p>