**Развитие творческих способностей у младших школьников посредством технологии «Дизайн-мышление» на уроках технологии**

**Алексеева Д.С.**

*13 Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия*

**Проблема исследования**. Проблема влияния труда на развитие детей имеет особое значение в связи с необходимостью подготовки учащихся к практической деятельности. К тому же, роль труда в их обучении и развитии сейчас особо актуальна в связи с дефицитом рабочих профессий.

Для конкурентоспособности на рынке труда выпускнику школы необходимо не только обладать основными трудовыми навыками, но и уметь применять свои творческие способности, которые необходимо развить за время обучения в школе.

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, нешаблонностью, помогая людям увидеть необычное в, казалось бы, обычных явлениях.

**Целью исследования** является экспериментальная проверка творческих способностей младших школьников.

**Методы исследования**. Для исследования применялась методика «Свободный рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина, Л. Ю. Субботина), которая была проведена в виде индивидуальной работы. Сбор и обработка результатов проводилась с помощью бумажно-карандашного метода.

**Выводы и рекомендации.** Исследование проводилось на базе МБОУ «Рыбно-Слободская средняя общеобразовательная школа №2». В проведенном исследовании приняли участие дети младшего школьного возраста – учащиеся 3 «А» и 3 «Б» класса.

В процессе экспериментальной деятельности нами применялась следующая методика исследования «Свободный рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина, Л. Ю. Субботина

После проведенного исследования нами, было принято решение о реализации деятельности по развитию творческих способностей у младших школьников посредством технологии «Дизайн-мышление» на уроках технологи.

В ходе реализации деятельности по развитию творческих способностей младших школьников, нам удалось добиться положительной динамики основных показателей количественного и качественного содержания.

В экспериментальной группе учащихся прирост количества детей первого и второго уровня составил в целом 25% (4 человека), в контрольной группе испытуемых 9% (2 человек), методика «Свободный рисунок».

1-й уровень высокий уровень развития творческих способностей.

2-й средний уровень развития творческих способностей.).

Указанные выше сведения позволяют нам говорить об эффективности проведенной в течении учебного года работы с младшими школьниками экспериментальной группы.

Таким образом, методика «Свободный рисунок» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина, Л. Ю. Субботина проявила свою эффективность как инструмент диагностики творческих способностей у младших школьников, предоставляя информацию для дальнейшей коррекционной работы с отдельными учениками.

**Результаты исследования могут быть использованы** педагогами начальной школы в работе по развитию зрительной произвольной памяти младших школьников.

**Ключевые слова:** развитие творческих способностей у младших школьников

**Список литературы**

Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

Немов Р. Психология. Психодиагностика. кн.3, 4-е изд., - М.: Владос. - 2001

Подбор психодиагностических методик. Материалы с психологического сайта «Психометрика» - http://www.psychometrica.ru/index.php?hid=131

Поляков А. М. Комментарии к психологическим тестам - М, 1997

1. Пономарева В. Доверять ли рисуночным тестам?// ж. Школа жизни-2009 (от 12.10)
2. Пономарева В. Рисуночные тесты: раз - и все ясно? О тонкостях интерпретации // ж. Школа жизни-2009 (от 12.10)
3. Проективные методики тестирования//информационный сайт профессиональных психологических тестов - <http://tests.pp.ru/pro/>

Психоанализ - рисуночные тесты //Линия в детском рисунке-http://www.testmix.ru/s\_ris\_test4.html