**Формы, методы и приёмы работы формирования читательской грамотности с помощью научно-популярной, публицистической и мемуарной литературы.**

Ортнер М.В.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №45 г.Калуги

Что такое «читательская грамотность»? Традиционно под грамотностью понимают степень овладения навыками чтения и письма.  Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

**Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов:**

* беглое чтение;
* толкование текста в буквальном смысле;
* оценка языка и формы сообщения;
* поиск информации и ее извлечение;
* преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
* формулирование основных идей и выводов;
* общее понимание текста;
* размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по читательской грамотности опирается не только на сам текст. Под ней подразумевают умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, видеть «зазоры» между авторским изложением мыслей.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературы и русского языка.

Для этого нужно использовать не только художественные тексты, но и тексты других стилей. Формировать читательскую грамотность можно с помощью научно-популярной, мемуарной и публицистической литературы. На уроках рекомендуется использовать раздаточный материал, целью которого является отработка навыка интегрировать и интерпретировать информацию текста. Ученики, работая с текстом, анализируют его смысловую структуру, определяют тему, главную мысль, идею, формулируют выводы на основе его отдельных частей, разбираются в значении непонятных слов на основе контекста.

На уроках литературы и русского языка читательская грамотность формируется через информационные тексты, отражающие факты биографии писателей, статьи по теории литературы, публицистические тексты - критические статьи, художественные тексты. Уровень читательской грамотности учащихся во многом зависит от разнообразия методов, приёмов и форм, применяемых учителем на уроках в процессе работы с текстами. Наиболее результативными считаются следующие методические приёмы:

* проблемного изложения: предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
* частично-поисковый (эвристический): объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, викторин, деловых и ролевых игр, соревнований.
* исследовательский: перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников - организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

Важнейшими технологиями, позволяющими повысить учебную мотивацию школьников, являются технология развития критического мышления через чтение и письмо и технология продуктивного чтения.

В процессе изучения жизни и творчества писателя, преимущественно в старших классах, особое место занимает мемуарная литература, письма и воспоминания современников. Правильно организованная работа с мемуарной литературой позволяет учителю значительно расширить кругозор школьников, привить им интерес к чтению. Перед учителем стоит задача построить работу на уроке таким образом, чтобы школьники не просто запоминали биографические сведения о писателе, а размышляли над ними. Средством решения такой задачи могут выступать проблемные вопросы. Тематика вопросов может быть различна: отношение писателя к общественным явлениям, сравнение близких эпизодов из жизни на примере двух писателей. Школьники должны сами «встретиться» с писателем, но чтобы встреча прошла эффективно, необходима предварительная работа: учитель может дать задание подготовить доклады, мини-сообщения, подготовить учащихся к диспуту. Роль мемуаров при знакомстве с биографией писателя огромна. Мемуары не только рассказывают о ком-то, но и воссоздают образ целой эпохи. Но помимо своей дидактической направленности, биография писателя может являться своеобразным ключом к его творчеству. Такой взгляд очередной раз указывает на необходимость обращения к мемуарным материалам в контексте изучения биографии.

Тексты публицистического стиля в школе помогают формировать письменную речь учащихся и формируют читательскую грамотность.

В 9 - 11 классах можно привлекать тексты современных публицистов: Д. Гранина, Д. Лихачева, и др., чтобы выявить проблему, поставленную автором, написать свое отношение к ней. В этих же классах уже включают творческую работу. Здесь происходит обобщение материалов в устной или письменной форме: учащиеся размышляют о средствах выражения собственных мыслей и чувств и пишут сочинения-миниатюры, оформляют свои размышления над текстом, готовятся к выразительному чтению и т.п.

Работая с текстом публицистического стиля речи, опираемся на следующие принципы:

1. Нахождение и извлечение фактической информации, данной в тексте.

2. Интеграция и интерпретация сообщения текста (развернутый ответ на основе прочитанного).

3. Осмысление и оценка содержания и формы текста.

Совершенствуя читательскую грамотность обучающихся, мы воспитываем думающего человека, который способен не только воспринимать написанный текст, но и понимать его глубокий смысл, оценивать содержание прочитанного, соотносить его с личным опытом.

Таким образом, для формирования читательской грамотности необходимо использовать деятельностные, личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, различные приемы и методы работы с текстом, опираясь на литературный источник, добывать и вычленять информацию на каждом уроке, аргументировать свой ответ, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного.

**Список используемой литературы:**

1. Алешникова Е.Л. Технология обучения учащихся старших классов работе с публицистическими текстами духовно-нравственного содержания / Е.Л. Алешникова // Наука и школа, 2013. № 2. С. 60-64.
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М.Доскарина, А.С.Сабитова // Молодой ученый. ‒ 2016. ‒ №10.4. ‒ С. 19-21.

Электронные ресурсы:

<https://www.1urok.ru/categories/14/articles/63479?ysclid=lvjb16c0k073355916>

<https://urok.1sept.ru/articles/698051?ysclid=lvjaxgx55d690738215>

<https://amgpgu.ru/upload/iblock/ba7/ponomareva_yu_v_memuarnaya_proza_v_sisteme_literaturnogo_obrazovaniya_shkolnika_metodicheskie_aspekt.pdf>

<https://infourok.ru/doklad-priyomy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-6072417.html?ysclid=lvj8cuk7sq114509804>