

Оглавление

№ п/п	Разделы	№ стр.
1.	Аннотация	3
2.	Цель и задачи	4
2.	Методы и формы работы	4
3.	Ожидаемые результаты в год:	5
4.	Актуальность проекта	6
5.	План реализации проекта	6
6.	Ресурсы	8
7.	Бюджет (пример на 1 год)	8
8.	Оценка эффективности	9
10	Проблемы и пути их решения:	9
11	Перспективы развития	9
12	Заключение: итоговая оценка проекта	9
13	Итог	10
14	Контакты	10

1. Аннотация

Сроки реализации:

2020–2025 гг.

Основная идея:

Проект направлен на приобщение детей и подростков к традиционным и современным техникам ткачества, бисероплетения и вязания через систему творческих занятий, мастер-классов, конкурсов и выездных мероприятий.

Ключевые компоненты:

- Обучение работе на различных ткацких станках (рамка, бердо, настольный, напольный)
- Освоение смежных ремесел: бисероплетение, вязание спицами и крючком
- Цикл тематических мастер-классов от профессиональных мастеров
- Выездные фольклорные вечера и экскурсии
- Ежегодные конкурсы детского творчества
- Профильные лагеря в Берестечко с углубленным изучением ремесел

Целевая аудитория:

Дети и подростки 7–16 лет, педагоги, родители, мастера декоративно-прикладного искусства

3

Ожидаемые результаты:

- Привлечение более 150 участников за 5 лет
- Создание коллекции из 80+ детских работ
- Проведение 2 профильных лагерей
- Формирование устойчивого интереса к традиционным ремеслам
- Создание детского творческого объединения

Уникальность проекта:

Синтез традиционных технологий ткачества с современными арт-практиками, системный подход к обучению через сочетание регулярных занятий, выездных мероприятий и конкурсной деятельности.

Перспективы развития:

Создание постоянно действующей детской ткацкой мастерской, выход на всероссийский уровень через участие в фестивалях народных промыслов. Проект реализуется и способствует сохранению культурного наследия через активизацию детского творчества.

2. Цель:

Развитие творческого потенциала детей и подростков через освоение традиционных и современных техник ткачества, формирование интереса к народным ремеслам и сохранение культурного наследия.

Задачи:

1. Обучающие:

- Познакомить участников с различными видами ткачества (на станках, ручное плетение).
- Научить основам бисероплетения, вязания спицами и крючком.
- Изучить историю и культурные традиции, связанные с ткачеством.

Практические:

- Проводить регулярные занятия по работе на ткацких станках.
- Провести цикл мастер-классов с приглашенными мастерами.
- Создать условия для самостоятельного творчества и реализации детских проектов.

Культурно-просветительские:

- Вовлечь детей в народные традиции через фольклорные вечерки и тематические мероприятия.
- Организовать экскурсии в музеи и центры народных промыслов.

Социальные:

- Способствовать развитию мелкой моторики, усидчивости и художественного вкуса у детей.
- Создать сообщество юных мастеров для обмена опытом.
- Привлечь родителей и педагогов к совместной творческой деятельности.

Конкурсно-выставочные:

- Участие в ежегодных конкурсах, фестивалях ткацких и рукодельных работ.
- Организовать итоговые выставки детского творчества.
- Организация участие в мастер – классах.
-

2. Методы и формы работы

Образовательный блок:

- **Занятия по ткачеству** (работа на разных видах станков: рамка, бердо, настольный, напольный).
- **Мастер-классы по смежным техникам:**
 - Бисероплетение
 - Вязание спицами и крючком
 - Создание декоративных элементов (помпоны, кисти, вышивка)
 - Ткачество на станках; дощечки (карточки) для плетения, бёрдо, Настольные станки
- **Лекции по истории ремесел** (с приглашением этнографов и мастеров).

Культурные события:

- **Фольклорные вечера** (творческие встречи с народными песнями, играми и демонстрацией традиционных костюмов).
- **Экскурсии** в музеи ткачества и ремесленные мастерские.
- **Тематические праздники** («День льна», «Праздник прялки» «Починки».)

Конкурсы и выставки:

- **Ежегодный конкурсы . См. (Приложение 1)**
- **Выставки. См. (Приложение 2)**
- **Участие в муниципальных, окружных, региональных и всероссийских фестивалях и конкурсах народного творчества. См.(Приложение 1)**

5

Выездные проекты:

- **Профильный лагерь «Берестечко»** (летний интенсив в Берестечко с углубленным изучением ремесел). **См. (Приложение 3)**

Работа с сообществом:

- **Семинары для педагогов и родителей** (как вовлекать детей в ремесла). **См. (Приложение 4)**
- **Создание клуба любителей ткачества** для обмена опытом.

4. Ожидаемые результаты в год:

- 80+ детей, освоивших основы ткачества и смежных техник.
- 30+ созданных работ (ковры, пояса, салфетки, украшения).
- 40+ победителей и призеров конкурсов и фестивалей разного уровня
- 1 профильный лагерь и 5 выездных мастер-туров.
- Повышение интереса к народным ремеслам среди детей и родителей.
- Формирование устойчивого творческого сообщества (**Приложение 5**)

5. Актуальность проекта.

5.1. Сохранение традиций

– Возрождение забытых ремёсел и передача их молодому поколению.

5.2. Развитие полезных навыков

– Ткачество улучшает мелкую моторику, творческое мышление и усидчивость.

5.3. Альтернатива гаджетам

– Живой ручной труд помогает снизить зависимость от цифровых технологий.

5.4. Культурная самоидентификация

– Погружение в народное искусство укрепляет связь с историей и корнями.

5.5. Профориентация

– Знакомство с ремёслами может стать основой для будущей профессии в дизайне или искусстве.

5.6. Проблема:

Снижение интереса к ручному труду из-за цифровизации.

6

6. План реализации проекта «Ткачество» – возрождение традиций через детское творчество (2020–2025 гг.)

2020–2021 гг. (Подготовительный и начальный этап)

- **Закупка оборудования:**
Приобретение ткацких станков (рамки, бердо, настольные), материалов (нитки, пряжа, бисер), инструментов для вязания.
- **Формирование групп:**
Набор детей 7–16 лет через школы, соцсети, центры творчества.
- **Старт занятий:**
Базовый курс по ткачеству на простых станках, введение в историю ремесла.
- **Первые мастер-классы:**
Занятия по бисероплетению и вязанию крючком, встречи с мастерами.
- **Первый конкурс:**
Участники представляют работы в разных номинациях

2022 г. (Развитие и первые итоги)

- **Участие в ежегодных конкурсах**

- **Выездные вечерки:**
Фольклорные мероприятия с народными играми, песнями и демонстрацией традиционных техник.
- **Профильный лагерь в Берестечко:**
10-дневный летний интенсив с углубленным изучением ткачества, мастер-классами на природе.
- **Экскурсии:**
Посещение музеев текстиля и мастерских ремесленников.

2023 г. (Интенсивное погружение)

- **Профильный лагерь в Берестечко:**
10-дневный летний интенсив с углубленным изучением ткачества, мастер-классами на природе.
- **Расширение программы:**
Введение работы на напольных станках, сложных техник плетения.
- **Сотрудничество с мастерами:**
Приглашение экспертов по народным промыслам для проведения семинаров.
- **Участие в фестивалях:**
Представление детских работ на региональных и всероссийских выставках.

7

2024 г. (Профессиональный рост)

- **Углубленные семинары:**
Для педагогов и родителей – методики преподавания ремесел.
- **Участие в фестивалях:**
Представление детских работ на региональных и всероссийских выставках.
- **Межрегиональный обмен:**
Выездные мастер-классы в других городах для обмена опытом.

2025 г. (Итоговый этап)

- **Итоговая выставка:**
Презентация лучших работ за 5 лет, награждение активных участников.
- **Второй профильный лагерь:**
Закрепление навыков, создание коллективного проекта
- **Издание методички:**
Сборник схем, уроков и рекомендаций для продолжения работы.

7. Ресурсы

Материальные:

- Ткацкие станки (рамки, бердо, настольные, напольные)
- Расходные материалы (нити, пряжа, бисер, иглы, челноки)
- Инструменты для вязания (спицы, крючки)
- Помещения для занятий и выставок

Человеческие:

- Педагоги по ткачеству и рукоделию
- Мастера-ремесленники (для мастер-классов)
- Волонтеры (помощь в организации мероприятий)
- Родители (участие в семинарах и мероприятиях)

Информационные:

- Методические пособия и схемы плетения
- Видеоуроки и презентации
- Исторические материалы о традициях ткачества

8. Бюджет

Статья расходов	Сумма (руб.)
Ткацкие станки (3 шт.)	45 000
Материалы (нити, пряжа, бисер)	50 000
Выездные мероприятия	10 000
Призы для конкурсов	20 000
Итого	125000

9. Оценка эффективности

9.1. Ключевые достижения (2020–2025 гг.):

- Обучено **100+** детей основам ткачества и смежных ремесел.
- Создано **80+** работ.
- Проведено **1** профильный лагерь с углубленным обучением.
- Организовано **10** выездных вечеров и **20** мастер-классов с мастерами.

9.2. Критерии оценки эффективности:

Количественные:

- Количество участников (ежегодный прирост на 20%).
- Число проведенных мероприятий (мастер-классы, конкурсы, выставки).
- Количество созданных работ.

Качественные:

- Уровень мастерства детей (по результатам конкурсов).
- Отзывы родителей и педагогов (анкетирование).
- Интерес СМИ и местного сообщества к проекту.

10. Проблемы и пути их решения:

Проблема	Решение
Нехватка станков	Поиск спонсоров, подача грантов
Низкая информированность	Активная реклама в соцсетях и школах
Сезонный спад активности	Введение онлайн-курсов зимой

9

11. Перспективы развития

1. **Создание постоянной мастерской** для регулярных занятий.
2. **Расширение географии** – выезды в другие поселки.
3. **Участие в международных фестивалях** и конкурсах.
4. **Разработка авторских программ** для школ и центров дополнительного образования.
5. **Запуск онлайн-школы** для удаленного обучения.

12. Заключение: итоговая оценка проекта

Проект «Ткачество» за 5 лет доказал свою социальную и культурную значимость:

Достигнутые цели: Дети освоили ремесла, сохранили интерес к традициям, создали уникальные работы.

Эффективность: Высокая посещаемость, положительные отзывы, рост числа участников.

Устойчивость: Сформировалось сообщество детей и родителей, готовых продолжать проект.

13. Итог: Проект успешно соединил традиции и современность, став важной частью культурного воспитания детей. Его опыт может быть тиражирован в других регионах. Так же доказал, что традиционные ремесла могут быть увлекательными для современных детей. Он заложил основу для долгосрочной системы творческого развития, сочетающей:

- **Обучение** (мастер-классы, лагеря).
- **Творчество** (конкурсы, выставки).
- **Социализацию** (вечерки, совместные проекты).

14. Контактные данные:

Телефон: 8(846) 63 37246

E-mail: knl_garmoniya_dpo@63edu.ru

VK –http://vk.com/garmony_center

WWW-сервер:<http://garmony-center.ucoz.ru>