Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«ПОДПОРОЖСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

187780, Ленинградская обл., г. Подпорожье, пр. Ленина, дом 1, т.ф.8(81365)22047, [muzlira1@yandex.ru](mailto:muzlira1@yandex.ru), https://muzicpod.jimdo.com/

филиал «Вознесенское музыкальное отделение»

Творческий проект

«Фотовыставка»

Руководитель проекта: Михайлова С.Ю. преподаватель МБОУДО «ПДШИ» филиал «Вознесенское музыкальное отделение»

гп. Вознесенье

2024 – 2025 учебный год

**ПАСПОРТ**

**ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ФОТОВЫСТАВКА»**

**Краткая аннотация проекта**

Творческий проект Отделения фотоискусства филиала «Вознесенское музыкальное отделение» «Фотовыставка» - это первый шаг в создании нового механизма поддержки творческих дебютов и идей обучающихся.

В деятельности любого учебного заведения существующие учебные планы и программы ограничивают творческие задачи. Проект «Фотовыставка» призван преодолеть данные ограничения. Проект включает, прежде всего, работу по организации и подготовке выставок фоторабот учащихся отделения фотоискусства. Принципиально важно, что проект представляет творчество нового поколения творческой молодёжи, готового прийти на смену уходящему поколению, не разрушая накопленный профессиональный опыт, а сохраняя и преумножая его в соответствии с запросами времени.

Выставка - один из способов показать общественности своё творчество, заявить о себе как о художнике, фотографе, это площадка, с которой вы можете говорить со всеми о волнующих вас вещах и событиях. Но главное - выставки важны как этапы творческого пути. Конечно, в процессе обучения их не должно и не может быть много. Поэтому участие в коллективных экспозициях должно быть достаточно активным - здесь автор в кругу друзей, коллег, сопоставим, узнаваем и интересен в зависимости от его энергетики и коммуникабельности.

Выставочная деятельность, творческое самовыражение, творческое мышление, творческое воображение, творческий потенциал.

**Ключевые понятия**

Выставочная деятельность - это специально созданная и художественно преобразованная предметно-пространственная среда, предназначенная для публичного показа с определёнными социальными целями.

Творческое самовыражение - самовыражение в искусстве – это задача, которая стоит перед многими творческими людьми, которые задумываются о проявлении индивидуальности. Чем это объясняется? Внутренний мир наполняют образы, ассоциации, которые не способны оставлять человека без эмоций, желания проявить эмоции. Обмен элементами внутреннего мира способствует эмоциональной коммуникации между людьми и нахождению внутренней гармонии. Творческие работы служат проявлением мнения об окружающем мире, происходящих обстоятельствах, а прямое проявление внутреннего мира откликается в душе зрителей. По данной причине самовыражение в искусстве - это задача творческих людей, которые развивают заложенный потенциал.

Мотивация - (от лат. movere) - побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость.

Креативность - (лат. Creatio - создание, сотворение) - способность, отражающая свойство индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки, т.е. способность к творчеству, данное понятие изучается независимо от интеллекта и связывается с творческими достижениями личности.

Одарённость - наличие у человека задатков к развитию способностей.

Художественный образ - это чувственное выражение какой-либо идеи. Этот термин определяет действительность, отражение которой находится в форме конкретного жизненного явления. Художественный образ рождается в воображении человека, занимающегося искусством. Чувственное выражение любой идеи является плодом напряжённого труда, творческих фантазий и мышления, основанного только на своём жизненном опыте.

Творческое мышление - вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-либо нового.

**Актуальность темы**

Переход к новой системе социально-экономических отношений вызвал кризисные, нередко сопровождающиеся стрессами изменения в условиях жизни людей, в их ценностных ориентациях и в целом привел к ухудшению социального здоровья общества.

Эти изменения оказывают негативное влияние и на молодое поколение и часто приводят к тому, что большое количество юношей и девушек, вступающих в жизнь, испытывают трудности в процессе социализации, которые, прежде всего, проявляются в виде разочарования, ощущения «неуспешности», отсутствии способности к профессиональной ориентации и переориентации, ответственности перед самим собой и своей семьей.

Успех (или успешность) - понятие субъективное: для каждого успех – это что-то своё, глубоко личное и искренне желаемое. Таким образом, уровень успешности определяется внутренней самостоятельной оценкой своих действий, их соответствия помыслам, степенью их реализации согласно личным планам. Но в попытках оценить степень своей успешности нельзя доверять лишь собственным ощущениям: признание профессионализма, степени полезности должно идти от общества, других людей. Особенно это важно для людей творческих: переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах, появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, возникает ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

Следует заметить, что успех, доставшийся ценой значительных усилий, никогда не приведет к завышенной оценке своих возможностей.

Успех в учении, а особенно в творческой деятельности, – один из источников внутренних сил человека, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание творить. Укрепить чувство собственного достоинства, дать возможность почувствовать себя уверенно поможет ситуация успеха.

Ситуация успеха в учебной деятельности отделения фотоискусства – это особый комплекс приёмов, способствующий включению каждого учащегося в активную учебную и творческую деятельность на уровне его потенциальных возможностей, а также развивающий эти возможности. Педагогически оправдано и намеренное создание ситуации успеха – создание состояния радости и удовлетворения от того, что результат, к которому стремился ученик, либо совпадает с его ожиданиями и надеждами, либо превосходит их. Таким образом, успех является основным фактором личностного роста молодого человека.

Наконец, творческий проект «Фотовыставка» даст возможность выявлять, обучать и поддерживать наиболее одарённых и талантливых учащихся, что в настоящее время является одной их главных задач совершенствования системы образования. И действительно, проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного поведения.

Талант есть у каждого, но далеко не каждый может его увидеть. Многие сомневаются в том, что у них есть хоть какой-нибудь талант, что-то особенное, и эти сомнения (а прежде всего – неуверенность) заставляют их бросить «поиски себя». Есть мнение, что «талант всегда сможет пробиться сам», то есть одарённые люди не нуждаются в особом внимании и сопровождении. Неуверенность в себе, стеснение, боязнь изменить привычный уклад жизни или рискнуть – вот что мешает нам раскрыться. Иногда это легче сделать с помощью других людей, и именно в этом школа искусств готова помочь юным талантам.

У Ричарда Баха есть такие строчки: *«Каждому из нас при рождении даётся глыба мрамора и инструменты, чтобы превратить её в статую. Некоторые так и таскают эту глыбу с собой всю жизнь, ни разу её не коснувшись. Некоторые довольно быстро разбивают её на маленькие осколки. А некоторым всё-таки удаётся создать из неё великий шедевр!»*

Мы верим, что каждый из наших учащихся поистине талантлив и каждый в силах раскрыть этот талант самостоятельно. Идея проекта в том, чтобы каждый мог заявить о своём таланте открыто. Сначала себе, своим педагогам и друзьям, родным, а потом и всему миру.

|  |
| --- |
| **Название проекта**  «ФОТОВЫСТАВКА»  **Общая идея**  Выставочная деятельность как условие формирования творческого самовыражения учащихся.  Творческий потенциал учащихся - это внутренние личностные возможности, проявляющиеся в творческой деятельности, которые включают: уровень развития художественно-образного творческого мышления, художественно-творческую направленность и творческую мотивацию, проявляющуюся в стремлении овладеть новыми знаниями и умениями в определённом виде творческой деятельности, способности к творческой самореализации.  **Разработчики проекта** |
| Преподаватель филиала Вознесенское музыкальное отделение» МБОУДО «ПДШИ» Михайлова Светлана Юрьевна, обучащюиеся отделения фотоискусства. |

**Объект исследования**

Процесс выставочной деятельности.

Объектом исследования является выставочная деятельность обучающихся.

Организация выставок – дело кропотливое и трудоёмкое, это знает каждый, кто хоть один раз занимался этой работой.

Каждое участие обучающегося в выставке – это приобретение определённого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности.

**Основные виды и типы выставок, организуемых в рамках творческого проекта «Фотовыставка»:**

Выставка-презентация

Тематическая выставка

Выставка-ярмарка

Выставка-конкурс

Итоговая выставка

Художественная выставка

Фотовыставка

Фото-сушка

Выставки к памятным датам

Жанровые выставки

Как любая деятельность, выставочная имеет в своей структуре: цель, мотив, операции (действия), результат. Выставка - это точка, от которой учащийся сделает шаг для достижения новых целей. Для зрителей - это возможность увидеть своего одноклассника, друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности.

Первая демонстрация обучающимися своих работ проходит внутри школы.

Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку работ каждого учащегося.

Продукты творческой деятельности становятся предметом психологического, педагогического, художественного анализа для педагога. Изучение продуктов деятельности позволяет выявить:

-интересы, склонности, способности;

-особенности навыков и умений, объём знаний;

-отношение к деятельности;

-особенности различных сторон психики: восприятия, мышления, внимания, воображения и др.;

-сложность работы, её объём;

-проявленная умственная активность, насколько она самостоятельная;

-прослеживается ли устойчивость интересов, их систематичность;

- выполненная работа носит характер: репродуктивный, полутворческий, творческий и др.

**Предмет исследования**

Влияние выставочной деятельности на творческое самовыражение обучающихся.

Выставка - это публичная демонстрация, в нашем случае в области искусства.

Творческие работы учащихся представляются на выставках. Только увидев их в сравнении с другими, только ощутив зрительскую реакцию и услышав суждение товарищей, профессионалов, других зрителей, возможно, адекватно оценить свои творческие достижения.

В педагогической деятельности придаётся большое значение творческому развитию учащихся и активной ориентации на конкурсы и выставки. Создание произведений с ориентацией на публичную выставку в стремлении оптимально выразить их образную содержательность побуждает учащихся к поиску художественного решения любимых тем и творческих идей.

Выставки стимулируют творческую активность учащихся. Ориентированность творческой активности учащихся на создание произведений и подготовку к выставкам даёт им осознание своего индивидуального креативного потенциала и причастности к общей культуре и искусству.

**Цель проекта**

Создание культурно-выставочного пространства в школе, обеспечение свободного доступа учащихся, жителей посёлка к информации, знаниям, культуре;

Повышение качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, модернизация работы учреждения;

Привлечение внимания к творчеству молодёжи и создание практических условий для реализации потенциала молодых фотографов.

Демонстрация многообразия возможностей для самореализации, профессионального и творческого развития молодёжи;

Помочь творческой молодёжи обрести собственный голос, а главное – уверенность в собственном таланте и возможности успеха;

Формирование творческого самовыражения обучающихся средствами выставочной деятельности.

**Задачи проекта**

Выявление и поддержка талантливых учащихся, создание условий практической реализации собственных творческих проектов;

Расширение возможностей для демонстрации своих идей и достижений;

Стимулирование творческой молодёжи к дальнейшему развитию и определению своих профессиональных целей;

Совершенствование мастерства и повышение профессионального уровня;

Расширение кругозора; организация творческого, позитивного досуга молодёжи;

Создание атмосферы творческого поиска и праздника;

Развитие художественно-творческих способностей, образного мышления, эстетического восприятия, инициативы, активности;

Формирование способности учащихся воспринимать и оценивать результаты своей деятельности с эстетической точки зрения;

Эстетическое развитие и формирование духовной культуры;

Развитие навыков коммуникабельности в отношениях со взрослыми и сверстниками в коллективе.

Направления и технология реализации проекта:

Выставочная деятельность различного уровня.

Участники проекта:

Учащиеся и педагог отделения фотоискусства

**Ожидаемые результаты**

В процессе выставочной деятельности предполагаются результаты:

-Активизация творческого потенциала личности учащегося;

-Реализация потребности в творческом самовыражении;

-Совершенствование художественного вкуса;

-Совершенствование социальной компетентности;

-Создание устойчивой мотивации на дальнейшее самостоятельное общение с искусством и творческое самопознание;

-Создание устойчивой мотивации на дальнейшее участие в выставках разного уровня;

Повышение культурного уровня учащихся, жителей посёлка, развитие и совершенствование их культурных и духовных интересов.

**Критерии успешности реализации проекта**

Анализ успешности реализации проекта в варианте организации выставки можно оценивать по следующим позициям:

-художественный и профессиональный уровень представленных работ, их количество;

-охват участников по возрасту, учреждениям;

-оформление выставочного пространства;

-количество зрителей (просмотров);

-заинтересованность общественности (количество упоминаний в СМИ, в том числе и электронных, ссылки на страницу конкурса);

-формирование и развитие личности, творческого мышления, способностей к творческому самовыражению и самореализации;

-становление компетенции личностного совершенствования учащихся.

**Ресурсы, социальные партнёры**

Ресурсы:

-Библиотечный ресурс;

-Информационные ресурсы;

-Литература педагогического, художественного, психологического направления; интернет;

-Человеческие ресурсы;

-Организационные ресурсы;

-Доставка работ для выставки, оформление экспозиции;

-Материально-финансовые ресурсы.

Для реализации проекта необходимо наличие выставочного помещения, со стендами для работ. Финансовых затрат требует оформление работ (рамы для картин), доставка работ к выставочным помещениям.

Социальные партнёры: организаторы выставок разного уровня.

Основное место проведение выставок:  школьная и поселковая библиотеки.

Возможные места проведения выставок (по согласованию): Вознесенский культурно-спортивный комплекс, Вознесенская поселковая библиотека.

Интернет – ресурсы.

Место для организации выставок предоставляется учащимся и педагогам на безвозмездной основе **(бесплатно).**Вход для посещения выставки для зрителей – **свободный** (бесплатный).

Отзывы о выставке зрители могут оставить в Книге отзывов и предложений (находится у библиотекаря)

**Сроки реализации проекта**

2024 год (далее – бессрочно).

**Этапы реализации проекта**

1 этап - подготовительный, сбор заявок на участие в творческом проекте «Фотовыставка».

2 этап - формирующий, работа по проекту, собственно организация выставок, ответственный.

3 этап - контрольный, обобщение данных, подведение итогов, статистика и учёт количества участников и количество посетителей выставок.

Важно активное участие обучающихся в подготовке к выставке. Раскладываются все работы, и учащиеся вместе с педагогом обсуждают каждую работу. Именно так ребята учатся, не обижаясь, выслушивать критику, сочувственно относятся к неудачам других и спокойно относятся к своим успехам. На таких рабочих выставках учащиеся проникаются творческими идеями друг друга, обогащая собственный багаж знаний, учатся внимательному отношению к более слабым, одновременно решая творческие задачи. В ходе выставки организуются небольшие лекции.

На протяжении учебного года учащиеся тщательно готовятся к выставкам:

- учатся оформлять работы;

- обсуждают её организацию;

- отбирают лучшие работы.

Итогом активной работы учащегося на протяжении всего учебного процесса может стать Выставка как наиболее действенный стимул к развитию творческой личности.

Для создания тематической экспозиции отбираются изделия только по определённой теме.

Затем наступает ответственный этап подготовительной работы - продумывается её размещение в отведённом для выставки месте. Игра объёмов создаёт впечатление разумно организованного пространства. Размещение отобранных изделий в композиционном пространстве витрин, подиума, на стене - дело творческое, требующее продуманности и тщательной подготовки: ведь от удачного расположения экспонатов во многом будет зависеть общее впечатление от выставки.

При заполнении композиционных объемов витрин надо непременно учитывать степень доступности зрительного обзора каждого экспоната, его сочетаемость с находящимися рядом изделиями. Культура оформления выставки должна проявляться во всем. Красочно оформленная реклама с приглашением посетить выставку, краткие пресс-релизы с рассказом о деятельности объединения, об изделиях, представленных на выставке, создают атмосферу праздничного, значимого события в жизни учащихся, педагогов, посетителей выставки.

С целью привлечения большего внимания к выставке можно продумать проведение рекламной кампании с привлечением средств массовой информации, расклейкой объявлений. В рамках выставок в школе организуется ряд мероприятий: творческие встречи зрителей с участниками проекта.

Комплекс этих мер позволит превратить выставку в культурно значимое событие, привлечь внимание общественности к творчеству учащихся.

**Форма представления результатов проекта**

Выставочная деятельность, презентация проекта на Методическом/Педагогическом Совете, публикация на сайте, методическое пособие.

**Требования к выставочным работам**

Представленные на выставке работы не должны содержать:

- имена политических деятелей, любые формы упоминаний политических партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- имена духовных лидеров, названия религиозных движений, религиозную символику, религиозных текстов, песнопений и ритуалов;

- изображений, отражающих телесные страдания людей и животных, вандализма;

- текстов, сцен, звуковых эффектов, указывающих на свершение насилия, порнографии, а также любой формы проявления ощущения и переживания страха, стресса или агонии;

- информации, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы, несущей какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества.

Работы, представленные на выставке, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- должны быть полностью готовы к демонстрации на выставке (наличие подставок, крепежей, петель, рамок и т.д.). Крепления должны быть скрыты, невидимы, если не являются художественными элементами экспоната;

- работы должны иметь высокий уровень исполнения, соответствующий возрасту участников;

- все работы должны иметь сопроводительные этикетки размером, выполненные в компьютерном варианте и иметь следующую информацию: имя, фамилию, возраст участника, название работы.

Соответствие требованиям, предъявляемым к работам, допущенным для участия в выставке, определяют организаторы выставки-конкурса.

Работы, не соответствующие требованиям, на выставку не принимаются.

Итог проекта для участника:

По итогам выставки учащемуся или педагогу от администрации школы искусств вручается Сертификат участника творческого проекта «Фотовыставка». Сертификат может стать частью портфолио выпускника школы искусств или педагога.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Таким образом, подобные проекты всегда имеют продолжение, которое может выражаться, например, в последующем участии учащихся и педагогов в конкурсах-выставках. Что само по себе позитивно. Но самое главное и ценное – это желание учащихся продолжать знакомство с искусством, расширять свои знания в области теории и истории искусства, овладения новыми художественными техниками и в дальнейшем демонстрация их зрителям в рамках новых выставочных проектов.

С помощью проекта также удаётся привлечь внимание родителей к творческим работам учащихся. Многие произведения буквально раскрывают взрослым глаза на «совсем не детские проблемы», которые волнуют детей. Совместное пребывание на экспозиции выставки, работа на мастер-классе или участие в творческой встрече помогает родителям лучше понять своих детей, увидеть их скрытые возможности, оценить художественные способности и поддержать в дальнейшем творчество своего ребёнка.

Таким образом, выставочная деятельность объединяет педагогов, учащихся и родителей, формируя устойчивый интерес к искусству через творчество.

**Результаты реализации творческого проекта «Фотовыставка»**

**в 2024-2025 учебном году**

06 июля 2024г. прошла выставка работ обучающихся отделения фотоискусства филиала «Вознесенское музыкальное отделение» «Красота родного края». На фото представлены моменты из жизни гп. Вознесенье и его жителей, природа родного края, обитатели животного мира.

С 12 июля 2024г. по 30 августа 2024г., состоялась фотовыставка обучающихся отделения фотоискусства филиала «Вознесенское музыкальное отделение» "Мир мгновений".

27 мая 2025г. Отчетная выставка работ обучающихся отделения фотоискусства филиала «Вознесенское музыкальное отделение».

31 мая 2025г. участие в ХXVI Международном конкурсе – фестивале музыкально - художественного творчества «Сокровища Карелии».  
в номинации «Художественная выставка. Фотоискусство».