

## Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность

### Доклад для родителей на тему: "Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность"

Работа с детьми - один из самых сложных и самых важных видов **деятельности человека**. Мы, взрослые, помогаем ребенку сформироваться как личности. Несомненно, каждому от рождения даны определенные задатки, но не у каждого **развиваются способности** и тем более талант в какой-либо **деятельности**. В современном обществе вектор **развития** каждого ребенка направлен, прежде всего, на **развитие личностных качеств**, поддержку инициативы ребенка. Эта тенденция дает возможность нам, педагогам и родителям, увидеть то, что интересно ребенку, что ему дано «от природы». Тем самым, позволяет мотивировать **детей на дальнейшее развитие**, расширить интерес к какому-либо виду **деятельности**.

Дошкольный возраст **детей**, это особый период, в течение которого закладывается фундамент для приобретения в дальнейшем любых знаний и умений. Поэтому, учитывая возрастные и индивидуальные особенности **детей**, необходимо создавать условия для реализации их различной **деятельности** : игровой, познавательной, коммуникативной, **творческой и т. д.**

Я, как педагог, уделяю внимание все видам детской **деятельности**. Но особое место отводится **деятельности театрализованной**. Каждый ребенок - артист. Играя в сюжетно – ролевые игры, манипулируя с игрушками, он как бы вдыхает в них жизнь, делает их живыми. Эти игрушки становятся для ребенка реальными действующими лицами его выдуманной истории. Перевоплощаясь в этой игре, ребенок представляет себя главным героем сюжета. В коллективных играх дети распределяют роли: кто-то воображает себя самым значимым персонажем, кто-то второстепенным. Дети в ролевой игре пытаются воплотить собственные знания о сюжете различных игр, и даже результат наблюдения за взрослыми. Чем старше дошкольник, тем больше в его игре появляется сюжетов из жизни взрослых людей. Дети, обладая врожденной непосредственностью и эмоциональностью, могут сочувствовать другим персонажам, могут понимать негативность их

поведения, могут в игре оказывать помощь и поддержку. Но на исходе дошкольного возраста на смену детской непосредственности приходят зачатки ответственности – один из элементов взросления. Очень часто ответственность сопровождается неуверенностью в себе, переоценкой своих возможностей, страхом перед публичными, организованными выступлениями.

Поэтому, организуя **театрализованную деятельность** с младшего дошкольного возраста, мы **развиваем у детей уверенность в себе, раскрепощенность, навыки публичных выступлений, эмоциональность**. Конечно же, при реализации **театрализованной деятельности развиваются** коммуникативные качества ребенка, выразительность мимики, жестов и речи, внимание, память. Как и любая **творческая деятельность, театральная деятельность развивает** такой важный психический процесс, как воображение.

Дети дошкольного возраста с особым интересом драматизируют знакомые им сказки. Они сами выбирают роли, которые, по их мнению, соответствуют их характерам. Ребята радуются, веселятся, видя персонажей, представленных их товарищами. Сами стараются перевоплотиться в выбранного ими героя, передать его качества. Обыгрывая разные сценки, сказки, рассказы дети учатся принимать на себя разные роли, инсценировать разные сюжеты. У них происходит накопление разных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений. Так же **театральная деятельность** прививает интерес к литературе, музыке, **театру**, кино. Побуждает к созданию новых игр, образов.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующий вывод:

**Театральная деятельность**, это своего рода игровая **деятельность**, которая так близка детям дошкольного возраста. Она учит **детей творчески мыслить**, импровизировать, пробовать и ошибаться, находить выходы из проблемных ситуаций, проявлять инициативу и любознательность, **развивать коммуникативные, познавательные, творческие способности, уверенность в себе**. Важно, чтобы дети испытывали радость и интерес при постижении нового. Только тогда произойдет формирование мотивации, как к **творческой**, так и к другим видам **деятельности**.

**Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру,**

совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию различных образов, побуждает к мышлению.

Именно **театрализованная** игра оказывает большое влияние на речевое **развитие детей** : стимулирует речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. **Театрализованная деятельность** : Помогает усвоить богатство родного языка, его выразительность. **Театральные** занятия дают свободу **творчества** и воображение без страхов, уверенность без наглости, свободу общения без риска связаться с нехорошей компанией! Игровых средств

Уважаемые родители! Театрализованная деятельность – мощный инструмент развития ребенка. В дошкольном возрасте это особенно важно, так как закладываются основы личности.

Театр помогает детям раскрепоститься, стать увереннее в себе. Они учатся выражать свои эмоции, развивают речь и воображение. Это происходит через игру, которая так близка и понятна дошкольникам.

Драматизация сказок, сценок позволяет детям проживать разные роли, понимать чувства других. Они учатся сопереживать, помогать, проявлять инициативу. Театрализованная деятельность прививает любовь к литературе, музыке, театру.

Важно, чтобы ребенок получал удовольствие от процесса. Тогда у него появляется мотивация к творчеству и познанию. Театр способствует формированию всесторонне развитой личности.

Поощряйте театральные игры дома, посещайте спектакли. Поддерживайте интерес ребенка к творчеству. Это поможет ему вырасти уверенным, общительным и гармоничным человеком.