**Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия)**

**«Томпонский комплексный центр социальной защиты населения при Министерстве труда и социального развития Республики Саха (Якутия)**

Утверждаю:

Директор ГКУ РС (Я) ТКЦСЗН при МТ и СР РС(Я)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Канашова Г.П.

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.

**Социально-реабилитационная программа для**

**несовершеннолетних**

**«Удивительный мир»**

**Автор-составитель:**

**воспитатель Карбаканова Т.О.**

**п.Хандыга, 2025 год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………………..………………..3
2. Цель и задачи Программы………………………………………………..………………….4
3. Планируемые результаты……………………………………………………………………4
4. Календарно-тематическое планирование……………………………….………………….5
5. Список используемой литературы………………………………………………………….24
6. **Пояснительная записка**

**Программа «Удивительный мир» по формированию и развитию познавательных интересов посредством опытно-экспериментальной деятельности у детей несовершеннолетнего возраста**

Программа «Удивительный мир» разработана для детей от 4 до 17 лет и построена на системно-деятельностном подходе, что позволяет вовлечь воспитанников в активный познавательный процесс. В ходе занятий обучающиеся через проведение опытов знакомятся с элементами физических и химических явлений, их свойствах, взаимосвязях, взаимодействии и приходят к логическому аргументированию полученных результатов.

По результатам наблюдения и совместной деятельности с воспитанниками выявили, что большинство воспитанников, поступающих в наше учреждение имеют ниже среднего уровень развития познавательной сферы.

Данная программа актуальна для нашего учреждения в связи с тем, что детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития детей, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Программа представляет собой систему практически-развивающих занятий. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает детей младшего возраста.

**Виды деятельности**: игровая, познавательная, интеллектуально – творческая, проектная.

**Новизной данной программы,** является интеграция разных видов деятельности. В первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента: при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном рассказе об увиденном, умении четко выразить свою мысль. Так, дети, когда пытаются более точно ставить цель опыта, в ходе обсуждений действий начинают рассуждать. Пробуют высказывать гипотезы. У детей развивается диалогическая речь. Они учатся работать сообща, уступать друг другу, отстаивать свою правоту или признавать правоту своего соседа.

Связь экспериментирования с ИЗО тоже двусторонняя и важна. Чем сильнее развиты изобразительные способности, тем точнее будет отображен результат эксперимента.

Также имеется связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т.д. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

## Принципы реализации программы «Удивительный мир»

* + - учёт возрастных особенностей обучающихся;
    - системно – деятельностный подход;
    - преемственность с технологиями учебной деятельности;
    - систематичность и последовательность;
    - принцип научности проводимых экспериментов;
    - уважение к ребёнку, к процессу и результату его деятельности.

Форма организации: групповая, индивидуальная

Формы проведения занятий: совместная проектно – творческая деятельность взрослого и детей.

## Цели и задачи реализации программы.

**Цель программы:** развитие интереса, творческих способностей через экспериментально-исследовательскую деятельность, что способствует легкой адаптации детей несовершеннолетнего возраста в социально-реабилитационном комплексе

## Задачи программы:

**Обучающие:**

* Формирование представление о предметах, их свойствах и качествах

• Формирование способности определять взаимосвязи между предметами и явлениями.

• Формирование умения делать выводы, умозаключения

**Развивающие:**

* Развитие мыслительных способностей: сравнение, сопоставление, систематизация, обобщение, анализ

• Развитие мелкой моторики и координации движений.

• Развитие визуального, слухового, сенсорного восприятия.

• Развитие внимания и памяти.

• Развитие речевых способностей

**Воспитательные:**

* Создание положительной мотивации к самостоятельному экспериментированию.

• Создание дружеской атмосферы во время проведения исследований.

• Воспитание умения работать в коллективе, чувства взаимопомощи

1. **Планируемые результаты освоения программы « Опыты и эксперименты»**
2. Повышение интереса ребят к творческой деятельности
3. Повышение мотивации к учебной деятельности.
4. Повышение социальной активности.
5. Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности.

## 4. Календарно- тематическое планирование

**«Опыты и эксперименты с водой»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема***  ***экспериментальной деятельности*** | ***Задачи***  ***экспериментальной деятельности*** | ***Интеграция***  ***образовательных областей*** | ***Срок выполнения /охват детей*** |
| Пар – это тоже вода  «Фейерверк» из пара» | Дать детям понятие о том, что пар – это тоже вода.  Познакомить со свойствами воды. Обратить внимание на то, что вода таит в себе много неизвестного. | Художественное творчество « Волшебная вода» |  |
| С водой и без воды. | Познакомить со свойствами воды. Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития  растений (вода, свет, тепло) | Художественное творчество  «Волшебная вода»  (красочные брызги) |  |
| Замораживаем воду | Дать детям понятие о том, что снег — это замерзшая вода. | Художественное творчество Аппликация  «Снежинка». Социализация:  формировать старание и дружеское  отношение между детьми во время выполнения опытов и заданий. |  |
| Круговорот воды в природе | Создать целостное представление у детей о воде как о природном явление. | Создание макета круговорота воды |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вода не имеет формы | Дать представление о том, что вода принимает форму сосуда. | Художественное творчество  «Путешествие капельки» (рисование по - мокрому).  Коммуникация: активизировать речь детей, богатить словарь новыми словами. |  |
| «Плывущее яйцо» | Дать представление о том, что такое плотность воды. | Художественное творчество  « Весенняя капель» |  |
| Вода не имеет цвета | Дать представление о том, что вода не имеет цвета. Но можно менять с помощью разных средств. | Прикладное творчество: смешивание воды с разными средствами (краски, песок, масло) |  |
| «Эксперимент со льдом» | Изучить свойство льда и сравнить его с жидким состоянием воды. | Прикладное творчество «Разноцветные фонари» |  |
| Десять удивительных экспериментов с водой https://dzen.ru/a/YAHsyf1i7gaJ6M9t?ysclid=m5gejfn9n5522782007 | Изучить разные состояния и свойства воды | Рисование мыльными пузырями |  |

**«Опыты и эксперименты с воздухом»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема экспериментальной деятельности*** | ***Задачи экспериментальной деятельности*** | ***Интеграция***  ***образовательных областей*** | ***Срок выполнения /охват детей*** |
| Этот удивительный воздух | Дать  представления об источниках загрязнения воздуха;  формировать желание заботиться о чистоте воздуха | Художественное  творчество. Ручной труд «Смешарики» (нитяные  работы, изготовленные способом обмотки  клеевой нитью воздушного шара) Коммуникация: Упражнять детей в выражении своих знаний,  воспоминаний, предположений с  помощью правильно оформленных монологических высказываний |  |
| Парусные гонки | Показать возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании | Художественное творчество «Забавная клякса» (раздувание краски через  соломинку) |  |
| Вдох – выдох | Расширить  представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от  температуры, времени, в  течение которого человек может находиться без воздуха. | Художественное  творчество «Рисование мыльными пузырями»  Здоровье: закреплять знания детей о здоровом образе жизни |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Поиск воздуха | Уточнить понятия детей о том, что воздух - это не "невидимка", а  реально существующий газ. | Коммуникация:  Придумать с  родителями сказку «О воздухе» Здоровье: Формировать понимание необходимости  сохранять воздух чистым, знать  источники загрязнения воздуха, понимать опасность загрязненного воздуха для здоровья. |  |
| Муха – цокотуха | Уточнить знания детей о воздухе, о его значении для насекомых. | Художественное творчество Конструирование  «Жуки» (из природного материала).  Чтение художественной литературы: «Муха- цокотуха» К.И. Чуковского |  |
| Воздух при нагревании расширяется | Сформировать у детей  представление о теплом и холодном воздухе. | Здоровье Закаливание с помощью воздушных ванн.  Безопасность: Соблюдать правила безопасности при  работе. |  |
| В воде есть воздух | Дать  представление о том, что в воде  тоже есть воздух, как можно увидеть воздух в воде. | Чтение художественной литературы. «Что ты знаешь о рыбах» Автор: Заплетная С., Курникова Т. Коммуникация:  формирование умений работать во взаимодействии |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Много ли в воздухе кислорода?» | Узнать количество кислорода в воздухе. | Коммуникация: Значение растений для дыхания человека. |  |
| «Рисунки ветра» | Узнать , как рисует воздух. Сформировать представление о том, каким воздухом мы дышим. | Уметь наблюдать, анализировать, делать свои выводы. |  |
| «Нетекучая вода» | Узнать , как рисует воздух. Сформировать представление о том, каким воздухом мы дышим | Художественное творчество: «Этот невидимый воздух» |  |
| «Танцующая монета» | Убедиться на практике о  свойстве воздуха – расширяться при нагревании. | Уметь наблюдать, анализировать, делать свои выводы. |  |

**«Опыты и эксперименты с металлом»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема***  ***экспериментальной деятельности*** | ***Задачи***  ***экспериментальной деятельности*** | ***Интеграция***  ***образовательных областей*** | ***Срок выполнения /охват детей*** |
| Парящий самолет | Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать  магнетическими; | Помогать накоплению у  детей конкретных  представлений о  магните и его свойстве притягивать  предметы; выявить материалы, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | отделять магнетические предметы от немагнетических,  используя магнит; Познакомить с физическим явлением  «магнетизм» | которые могут стать магнетическими, через какие материалы и вещества может воздействовать магнит; |  |
| Притягивает – не притягивает | Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими;  отделять магнетические предметы от немагнетических,  используя магнит; Изучить влияние магнетизма на разные предметы | Художественное творчество:  рисование при  помощи магнита и металлической  пластинки,  которая в краске |  |
| Как достать скрепку из воды, не замочив рук | Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе.  Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и  желание заниматься ею | Дидактическая – магнитная игра  «Оденем куклу на прогулку» Магнитный конструктор и поделки из него. |  |
| Рисует магнит или нет | Познакомить детей с  практическим применением магнита | «Крутится,  вертится…» (при помощи |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | в творчестве. Способствовать воспитанию самостоятельности, развитию коммуникативных навыков; | нескольких магнитов с разными красками)  Социализация: развивать мыслительные  операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей; |  |
| «Вольфрам – король лампочек» | Заочно изучить свойства вольфрама. Показ презентации | Пополнить  «копилку Знаний новыми сведениями» |  |
| «Аллюминий – самый лёгкий металл» | Изучить свойства аллюминия и его применение в быту. | Художественное творчество  «Аллюминий в быту» |  |
| «Из чего делают провода» | Изучить информацию и сделать вывод на  тему: «Почему провода делают из металла?» | Социализация: развивать мыслительные  операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей; |  |
| Опыт с простым металлом и серебром | Изучить свойства простого металла и серебра | Рассматривание и обсуждение энциклопедии "Полезные ископаемые в Якутии» |  |

**«Опыты и эксперименты с песком и глиной» (В теплое время года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема***  ***экспериментальной деятельности*** | ***Задачи***  ***экспериментальной деятельности*** | ***Интеграция***  ***образовательных областей*** | ***Срок выполнения /охват*** |
| Песчаный конус. | Помочь определить,  может ли песок двигаться | Художественное  творчество: «Сюрприз для гнома» (рисование цветным песком) |  |
| Глина, какая она? | Закрепить знания детей о глине.  Выявить свойства глины (вязкая, влажная) | Художественное творчество:  моделирование изделий из глины. |  |
| Песок и глина – наши помощники. | Уточнить  представления о свойствах песка и глины,  определить отличия | Художественное творчество: Лепка из глины по замыслу  Здоровье: физминутка.  «По дорожке ты шагай» |  |
| Ветер и песок | Предложить  детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком | Художественное  творчество «Песчаные художники» (сдувание песка на лист бумаги) Игра-рефлексия  «Цветок для Винни- Пуха» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Свойства мокрого песка» | Познакомить со свойствами мокрого песка | Коммуникация:  развитие речи: «Что произойдёт, если…»  Художественное  творчество «Куличики из песка» |  |
| «Песочные часы» | Знакомство с песочными часами | Художественное  творчество «Песчаные художники» Познание:  «Что было до..» (О.В.Дыбина) Тема:  «Часы». |  |
| «Песок и глина» | Дать детям  представление о влиянии высоких температур на песок и глину. | Художественное творчество Моделирование из глины «Олешек»  Безопасность: формировать представления о  вреде грязи для человека и способах борьбы с нею |  |

**Опыты и эксперименты с содой, солью, крахмалом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема***  ***экспериментальн ой деятельности*** | ***Задачи***  ***экспериментальн ой деятельности*** | ***Интеграция***  ***образовательных областей*** | ***Срок выполнения /охват*** |
| Что такое соль, где добывается | Закрепить знания детей про соль, про ее свойства | Художественное  творчество: цветная соль |  |
| Иней на ветке | Уточнить, что соль это кристалл | Нетрадиционное рисование солью |  |
| «Соль на дороге» | Уточнить необходимость соли при гололеде | Рисование на тему «Осторожно, гололед!» |  |
| Свойства пищевой соды и в пище и в быту | Уточнить  представления о свойствах пищевой соды | Очищение серебра с помощью соды |  |
| «Извержение вулкана» | Продолжить знакомство детей с реакцией соды | Лепка: Содовые бомбочки. |  |
| Сода в газированных напитках. Вред или польза | Предложить  детям выяснить, что происходит с организмом после питья газированных напитков | Художественное творчество. Рисование на соде |  |
| Крахмал. Где прячется крахмал | Познакомить детей с крахмалом и его свойствами | Рисование якутских орнаментов с использованием крахмала |  |

**Опыты и эксперименты в теплое время года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема***  ***экспериментальн ой деятельности*** | ***Задачи***  ***экспериментальн ой деятельности*** | ***Интеграция***  ***образовательных областей*** | ***Срок выполнения /охват*** |
| Песчаный конус. | Помочь определить,  может ли песок двигаться | Художественное  творчество: «Сюрприз для гнома» (рисование цветным песком) |  |
| Глина, какая она? | Закрепить знания детей о глине.  Выявить свойства глины (вязкая, влажная) | Художественное творчество:  моделирование изделий из глины.  Социализация: Создавать эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность,  формировать у детей доброжелательного отношения друг к другу. |  |
| Ветер и песок | Предложить  детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком | Художественное  творчество «Песчаные художники» (сдувание песка на лист бумаги) Игра-рефлексия  «Цветок для Винни- Пуха» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Свойства мокрого песка» | Познакомить со свойствами мокрого песка | Коммуникация:  развитие речи: «Что произойдёт, если…»  Художественное  творчество «Куличики из песка» |  |
| «Песочные часы» | Знакомство с песочными часами | Художественное  творчество «Песчаные художники» Познание:  «Что было до..» (О.В.Дыбина) Тема:  «Часы». |  |
| «Солнце друг или враг?» | Познакомить детей с солнцем как источником тепла и света, определить влияние солнца на человека, сформулировать правила приема солнечных ванн | «Солнечные зайчики» игра с зеркалом  Эксперимент с воздушными шарами |  |
| Хранение гербария разными способами | Познакомить детей с разными методиками сушки гербария, уметь находить и определять растения в полевых условиях, производить гербаризацию растений. | Сбор гербария  Поделки из сухих цветов и листьев |  |
| «Удивительные камни» опыты, исследования с камнями | Формирование представления у детей о, так называемых, «живых», или растущих камнях, о том, как происходит их образование в природе, их значимости в самой природе и в жизни человека. | Ходьба по камням босиком  Поделки из камней |  |

**«Опыты и эксперименты с разными предметами»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема экспериментальной деятельности*** | ***Задачи экспериментальной деятельности*** | ***Интеграция***  ***образовательных областей*** | ***Срок выполнения /охват детей*** |
| Опыты с воздушным шаром | Наблюдения физических явлений и постановки различных физических экспериментов с помощью воздушного шара | Нетрадиционное рисование шаром «Кит»  Подвижная игра с шаром |  |
|  |  |  |  |
| Фараоново змея (песок, сода и сахар) | Изучение фараоновых змей из доступных веществ в быту, развитие познавательной активности в процессе экспериментирования | Поделка змеи из подручных материалов  Чтение мифа про фараоново змею |  |
| Опыты с листьями  «Почему лист зеленый?», «Почему осенью опадают листья?», «Как влияет солнечный цвет на листья» | Исследовать строение листа, опытным путем сделать вывод о наличии зеленого вещества (хлорофилл) в листьях. | Поделка из листьев  Составление рассказа о листопаде |  |

В ходе реализации программы возможны корректировка плана работы, как в деятельности педагогических работников, так и в совместной деятельности воспитателя с детьми.

**5.Использованная литература**

1. Весёлые научные опыты для детей и взрослых. Химия/С.В. Болоушевский.-М.:Эксмо, 2014.-72с.: ил.-(Опыты для детей и взрослых)
2. Образовательный маркетплейс https://infourok.ru/
3. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>
4. Платформа Инстаграм, страница «Лаборатория для детей»
5. Занимательная химия./С.А.Лаврова.- ООО «Белый город» 2010.-12