Агачева Ирина Михайловна

ГБУ РМЭ «Детский дом-интернат «Солнышко»

Воспитатель, педагог дополнительного образования

**Мастер-класс**

**Тема «Применение техники плетения из бумажных трубочек для изготовления подставки»**

**Цель:** изготовление подставки под горячее из бумажной лозы способом плетения «Верёвочка».

**Задачи:**

* познакомить с историей лозоплетения, как частью истории народных промыслов
* познакомить детей с простыми приемами плетения из бумажной лозы;
* рассказать об инструментах и материалах, используемых при плетении;
* способствовать у детей развитию творческого мышления, художественного вкуса, мелкой моторики пальцев рук;
* воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и
* традициям своего народа и народов мира;
* воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
* Коррекция мелкой моторики пальцев рук.

**Оборудование и материалы:**

Газеты и журналы. Клей ПВА, клей-карандаш, кисти, спица или шило (шпажка), линейка, ножницы, заготовленные трубочки из газет, образцы готовых изделий.

**Методы обучения:**

- словесный – инструктаж;

- наглядный – демонстрация презентации, демонстрация приемов работы.

**Ожидаемый результат:**

изготовление плетеной подставки

**Ход мастер-класса:**

**Вступительное слово воспитателя:**

**Это интересно!**

Искусство плетения - древнее, как история человечества. С древнейших времен плели в Африке, Азии, Австралии, в Южной и Северной Америке, в Европе. Плели из камыша и тростника, бамбука и лиан, бересты и лозы, из корней деревьев и соломы. Плетение является предшественником ткачества.

Плетение — одно из самых древних ремесел, изобретенных человеком для улучшения собственного быта. Исследования и анализ находок свидетельствуют о появлении первых плетеных вещей еще в каменном веке, когда керамическую посуду (разнообразные кувшины, сосуды, чаши, миски, горшки и прочее) получали методом плетения каркаса из 5 прутьев, который обмазывали изнутри или снаружи глиной и обжигали на костре. Каркас сгорал — и получалась глиняная посуда.

Жизнь древних людей сложно представить без плетёной корзины! В ней хранилась добыча, рыба или дичь, а так же любовно собранный урожай. Человек плел из гибких ветвей крыши, изгороди, научился плести лукошки, колыбели. Плели ручные корзины и короба для переноски угля, жита, снега, производили тару для развоза пива и водки, делали рыболовные морды (верши). На высоком уровне было развито производство плетеных кузовов для саней, тарантасов и экипажей. На вятских базарах горожане с удовольствием раскупали удобные кресла, стулья, санки, тележки для детей, дорожные корзины, корзины для белья и цветов, мелкую посуду, разнообразные ширмы.

Плетение из ивового прута как ремесло появляется в России в XIX веке. Возникновению его во многом способствовала европейская мода на плетеные изделия и мебель. В Австро-Венгрии, Германии, Франции, Италии создавались музеи, школы лозоплетения, выпускались учебные пособия, ива стала растением, специально культивируемым на плантациях. Завезенные в Россию изделия из ивы пользовались широким спросом владельцев поместий; возникновение такого спроса и стимулировало опыты российских крестьян в области плетения из лозы.

Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник: от [оригами](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwomanwiki.ru%2Fw%2F%25D0%259E%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B8) до [папье-маше](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwomanwiki.ru%2Fw%2F%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BF%25D1%258C%25D0%25B5-%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2588%25D0%25B5). Плетение из газетных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы, и поэтому корни технологии идут оттуда.

Главную трудность в лозоплетении составляет заготовка лозы. **Поэтому для человека встал вопрос: чем еще можно заменить лозу?**

1).Практически нулевая стоимость материала для плетения из газет (дома полно старых газет и журналов);

2)несложные приемы плетения (легко осваиваются);

3)изделия из бумаги и газет легко склеивать, красить, использовать отделку декупажем, а при покрытии лаком обретают прочность;

4)утилизация газет в домашних условиях экономит денежные средства на приобретение таких предметов быта, как вазы, корзины, подставки, рамки, сувениры, для декорирования изделий;

**Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем**

Во время работы необходимо соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенические требования;

-Ножницы, карандаш, клей надо хранить в специальной рабочей шкатулке с крышкой или в коробке.

-При работе с ножницами хранить их в укладке, класть сомкнутыми лезвиями от себя, передавать кольцами вперед;

-При работе с клеем и лаком быть осторожным, чтоб клей и лак не попадал в глаза.

**Практическая часть**

Бумага таит в себе неисчерпаемые возможности. Итак, начнем?

Для того чтобы скрутить трубочки, нам потребуются газеты, ножницы, спица или шпажка, клей.

**Создание бумажных трубочек.**

- Разрежьте газету вдоль длинной стороны на несколько частей. Две полосыпо краям самые ценные, из них получаются белые трубочки.Центральные

полосы тоже пойдут в дело. Трубочки с буквами хорошо смотрятся в пле-

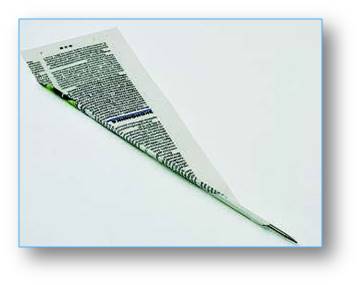
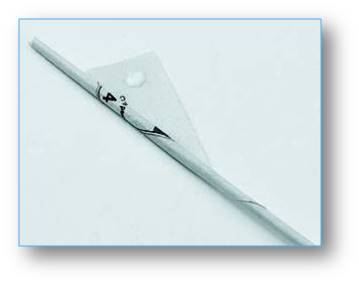
тении, подчеркивают необычность материала.

- Приложите к одной стороне бумажной полоски спицу под острым углом и начинайте накручивать, начиная с уголочка.

****

- Правой рукой поворачивайте спицу, постепенно скручивая трубочку, а левая рука - движется вдоль трубочки, придерживая полоску.

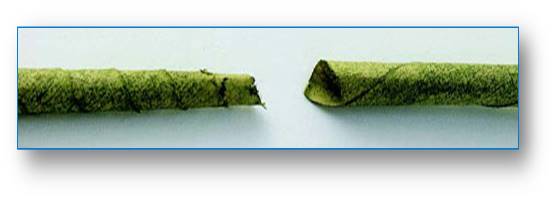
- Зафиксируйте уголочек с помощью клея.



- Выньте спицу: трубочка готова.

**Наращивание трубочек.**

Если вы скрутили трубочку правильно, то с одной стороны она будет немного шире, чем с другой. В этом случае для наращивания нужно тонкую сторону слегка обмакнуть в клей ПВА и просто на 1,5–2 см вставить в другую трубочку.

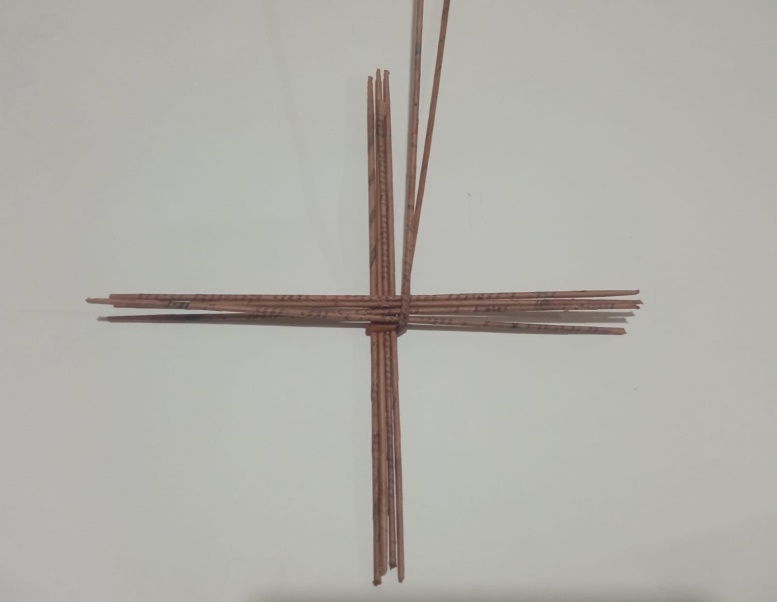


Если концы трубочек получились одинаковыми, то для наращивания сложите

один конец «уголком» или срежьте его под острым углом.



**Приступаем к плетению**. Берем 6 или 8 трубочек, кладем их крест-накрест. Еще соединяем две трубочки, делаем петельку вокруг 3 трубочек-стоечек верхних, затем нижнюю рабочую трубочку кладём поверх трубочек-стоечек следующих, а верхнюю рабочую трубочку заводим вниз.



Так плетем по кругу 2 ряда. После 2 ряда разводим трубочки-стоечки в стороны и рабочей трубочкой оплетаем каждую трубочку-стоечку отдельно.



Итак, продолжаем плести до тех пор, пока не дойдем до нужного нам размера подставки. Рабочие трубочки заправляем в ячейку стойки или просто обрезаем и приклеиваем к стойке. Края стоек можем закрыть по-разному. Можно стойки обрезать, и макнуть клеем, чтобы наша подставка не расплеталась. Можно сделать загибку. Я предлагаю, конец каждой стойки заправить в ячейку соседней стойки. Так наша подставка будет выглядеть интереснее. Для этого мы все стойки обрезаем одинаковой длины наискосок, делаем место шилом или спицей около каждой стойки, чтобы заправить соседние стойки. В готовые ячейки заправляем соседние стойки, предварительно заминая. Готовую работу поправляем и подтягиваем, чтобы наша подставка была круглой формы и выглядела аккуратно и ровно.



**Окончание работы:** Если трубочки не покрашены, то можно покрасить наше готовое изделие морилкой на водной основе или акриловыми красками. После покраски морилкой, грунтуем клеем ПВА (если клей густой, разводим его водой 1:1), после высыхания изделия покрываем его акриловым бесцветным лаком (глянцевый, матовый). Кладем сушить (чтобы высохло быстрее можно класть на батарею) Для прочности изделия можно покрыть лаком второй раз.

Изделия из газетных трубочек — это не только сувениры, но еще и предметы интерьера и быта. Освоив основные техники плетения из газетных трубочек, начинающий мастер может придумывать свои схемы и узоры для создания различных изделий. Красивые поделки можно дарить, а также оформлять ими интерьер, использовать в качестве атрибутов для фото или применять по назначению.

**Литература**

**Информационные ресурсы**

Ирина Егорова «Плетение из газет» Электронная книга. Издательство: РИПОЛ классик г. Москва год издания: 2014 ISBN: 978- 5-386-07768-6

Наталья Сергеевна Сорокина «Электронная книга по плетению из газетных трубочек».

Книга 1. Узоры. [http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/331- плетение-от-natali-книга-1-узоры.html](http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/331-%20плетение-от-natali-книга-1-узоры.html)

Книга 2. Готовые изделия <http://pletenie-iz-gazet.net/книги-поплетению/336-плетение-от-natali-книга-2-готовые-изделия.html>

Книга Елены Тищенко « Основы Мастерства» <https://youtu.be/UsgejZw9YC0>

Рыженко В.И., Теличко Н.А. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник. – СПб. АСТ Оникс, 2008.

3. Толмачева Н.О. Плетение из лозы. – СПб. АСТпресс, 2010.

**1. Каталог ссылок на видео мастер-классы:**

Газетные трубочки (лоза). Как крутить газетные трубочки. **Особенности, трудности, секреты:**

https://youtu.be/gyRDJvi8CLg

<https://youtu.be/Fki0cDw2foM>

**2. Приемы и способы покраски**

Видео-мастер-класс нескольких оригинальных способов покраски газетных трубочек:

https://youtu.be/rdbO09o3XoA

<https://youtu.be/TN_RU1qr458>

**3. Способы плетения из газет дна**

Видео-мастер-класс по плетению круглого дна из газет: <https://youtu.be/ks63dXPuuzk>