Бурцева Елена Леонидовна

Учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Донецкая специальная школа-интернат №17»

электронный адрес: burtseva0772@gmail.com,

**Работа с текстом как ключевой инструмент развития читательской грамотности на уроках русского языка.**

**Аннотация**

Современное общество ставит перед школой амбициозные задачи: подготовить новое поколение к жизни в быстро меняющемся мире, способное решать актуальные проблемы страны. Цель образования трансформировалась: теперь она заключается не только в передаче знаний, умений и навыков, но и в формировании учащегося как активного субъекта собственной образовательной деятельности.

В условиях снижения интереса к чтению, поиск и внедрение нетрадиционных форм и методов обучения, а также современных технологий становятся насущной необходимостью. Одним из эффективных путей решения этой проблемы является развитие функциональной грамотности учащихся, в частности, через осмысленное чтение.

Читательская грамотность определяется как способность ученика понимать тексты, успешно овладевать чтением как инструментом для достижения дальнейших целей: продолжения образования, подготовки к профессиональной деятельности, активного участия в жизни общества.

Русский язык и литература, будучи ведущими предметами гуманитарного цикла, играют ключевую роль в развитии функциональной грамотности. Важнейшим требованием к преподаванию этих дисциплин является формирование коммуникативных навыков, которые, в свою очередь, невозможны без высокого уровня читательской грамотности. Грамотное чтение предполагает вдумчивое осмысление содержания текста, расширение читательского кругозора, критическую оценку его смысла и значения, а также умение формулировать собственные мысли о прочитанном. Это и есть осмысленное чтение. В связи с этим перед каждым учителем встает вопрос: какие виды работ на уроке позволят донести до каждого ученика ценность получаемых знаний и научить применять их в повседневной жизни?

Таким образом, актуальность выбранной темы очевидна. Проблема поверхностного, неосмысленного чтения учащихся является одной из наиболее значимых и острых в современной педагогической практике.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, функциональное чтение, читательские умения, смысловое чтение.

**Эпиграф:**

«Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».

*Д. К. Ушинский*

Первостепенная задача, которую мы должны поставить перед обучающимися, – это научить их вдумчиво читать. Именно это умение служит фундаментом для успешного усвоения любых знаний. Поэтому начальным этапом формирования функциональной грамотности является читательская грамотность – способность человека понимать, использовать и оценивать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, а также для полноценного участия в жизни общества.

**Функциональное чтение** – это вид чтения, ориентированный на поиск конкретной информации для решения определенной задачи. Оно предполагает активное взаимодействие с текстом и включает в себя следующие ключевые навыки:

**Поиск информации:** умение быстро находить нужные сведения в тексте.

**Смысловое чтение:** понимание прочитанного, извлечение основного смысла и деталей.

**Критическое мышление:** оценка и интерпретация полученной информации, применение её для решения поставленных задач.

Низкий уровень читательской культуры является серьезной проблемой в образовании. Качественное чтение играет важнейшую роль в личностном росте и формировании конкурентоспособности современного человека, живущего в насыщенной информационно-культурной среде. Поэтому развитие читательской грамотности – приоритетная задача образования.

Для того чтобы чтение стало эффективным инструментом обучения, необходимо формировать у учащихся специальные читательские умения, позволяющие полноценно работать с текстами. Эти умения можно разделить на три основные группы:

**Группа 1: Поиск и извлечение информации**

**Цель:** Учащиеся должны демонстрировать понимание текста, определять его тему и главную мысль, находить и извлекать информацию, представленную в различных форматах, а также формулировать прямые выводы и заключения на основе представленных фактов.

**Примеры заданий на уроках литературы:** конспектирование, подготовка рефератов и докладов, создание книжек-малышек и литературных журналов, составление кластеров, презентаций, таблиц и схем.

**Группа 2: Интеграция и интерпретация информации**

**Цель:** Учащиеся должны анализировать, интерпретировать и обобщать информацию, представленную в тексте, формулировать на её основе сложные выводы и оценочные суждения.

**Примеры заданий на уроках литературы:** создание иллюстраций к стихотворениям, характеристика персонажа через рисунок или описание его окружения, анализ содержимого "сумки героя".

**Группа 3: Осмысление и оценка информации**

**Цель:** Учащиеся должны использовать информацию из текста для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, как с привлечением, так и без привлечения дополнительных знаний и личного опыта.

**Примеры заданий на уроках литературы:** создание литературной визитки героя или автора, разработка обложки книги, подготовка презентации "Моя любимая книга".

**Для успешного формирования этих умений необходимо обучать детей:**

различать личный опыт и информацию, представленную в тексте,

отвечать на вопросы точно и кратко, избегая избыточной информации,

проверять свое понимание, обращаясь к тексту,

работать с иллюстрациями как с самостоятельным источником информации,

собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, содержащихся в разных предложениях,

перефразировать вопросы и сообщения текста,

четко и грамотно выражать свои мысли в письменной форме.

Для соответствия ФГОС, на уроках необходимо использовать задания, развивающие не только предметные знания, но и метапредметные навыки: когнитивные, коммуникативные и регулятивные. На уроках русского языка одним из приоритетных направлений является развитие смыслового чтения.

Существует множество приемов, способствующих грамотному чтению: чтение с остановками, работа с вопросником, построение логических цепочек, использование "тонких" и "толстых" вопросов.

Рассмотрим один из простых, но эффективных приемов – "Узкий и широкий вопрос". "Узкий" вопрос предполагает однозначный, репродуктивный ответ (часто "да" или "нет"). "Широкий" вопрос, напротив, требует глубокого осмысления, рациональных рассуждений, поиска дополнительной информации и анализа. Как правило, ученики чаще задают "узкие" вопросы к тексту.

В качестве примера рассмотрим высказывание Бернарда Шоу: "Если у вас есть одно яблоко, и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея, и у меня есть идея, и мы обменяемся идеями, то у каждого из нас станет по две идеи"

Вопросы по теме «Причастный и деепричастный обороты»

**Причастия и деепричастия: От простого к сложному**.

**Узкие вопросы. Начнем с основ:**

- Что такое причастие?

- Что такое деепричастие?

- Как не перепутать причастие с деепричастием?

**Широкие вопросы. А теперь – к более глубоким размышлениям:**

- Почему наша речь немыслима без причастий и деепричастий? Приведите три веских причины.

- Зачем обороты с причастиями и деепричастиями выделяются запятыми?

- Почему правила постановки запятых при оборотах зависят от их места в предложении?

- Представьте себе мир без причастий и деепричастий. Что произойдет с нашей речью?

Такой подход позволяет не только глубже понять содержание текста, но и выйти за его пределы.

Одним из эффективных способов пробудить интерес к уроку и развить читательскую грамотность являются дидактические игры и работа с фрагментами текстов. Вовлекая детей в игровую деятельность, мы значительно повышаем их интерес к учебе, делаем материал более доступным и увеличиваем работоспособность. Примерами таких игр могут служить: «Четвертый лишний», «Слабое звено», «Закончи предложение».

Несмотря на разнообразие и эффективность нетрадиционных форм, целесообразно использовать отдельные элементы. Например, **словарные диктанты.** Интересное представление новых слов способствует их лучшему усвоению и развивает ключевые интеллектуальные и речемыслительные качества школьников.

**Терминологический диктант** – один из видов словарных диктантов, где ученикам предлагается узнать слово по его толкованию. Для такого диктанта подбираются слова, объединенные общим правилом.

В рамках изучения правила написания Ы и И после Ц мы проводим диктант в интерактивной форме. Я задаю вопросы, а ученики отвечают одним словом – термином.

1. Как называется дословная выдержка из текста? – цитата

2. Каким словом можно назвать обязательное для всех подчинение установленному порядку, правилам? – дисциплина

3. Как называется предмет для вычерчивания окружностей, дуг? – циркуль

4. Как называется систематизированное собрание каких-либо предметов? – коллекция

Такой формат позволяет одновременно совершенствовать орфографические навыки и расширять словарный запас.

Методические приемы: «Пазлы» и «Кластер»

**1. Прием «Пазлы»: Реконструкция текста**

Этот прием заключается в составлении целого текста из его отдельных частей. Он особенно эффективен при изучении темы «Текст» в начальной и средней школе (например, в 5 классе).

Как это работает?

Текст делится на смысловые блоки: предложения или абзацы.

Ученикам предлагается восстановить исходный порядок частей, расположив их логически.

В процессе выполнения задания учащиеся могут предложить несколько вариантов последовательного соединения частей, демонстрируя разное понимание структуры текста.

При необходимости ученики могут вносить небольшие коррективы, добавляя связующие фразы или переходы для улучшения плавности и логичности повествования.

**2. Прием «Кластер»: Графическое представление информации**

Слово «кластер» происходит от английского «cluster», что означает «гроздь» или «пучок». Суть приема заключается в визуальном представлении информации в виде графической схемы.

Как это работает?

В центре схемы записывается ключевое понятие (например, тема урока). Вокруг него располагаются связанные с ним понятия, образуя «второй уровень». Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями второго уровня.

Когда использовать?

Прием «Кластер» идеально подходит для сбора всех идей, ассоциаций и знаний учащихся, связанных с определенным понятием или темой.

В результате такой работы ученики могут самостоятельно сформулировать цели урока, опираясь на полученную схему. Информация в кластере обычно фиксируется на доске или в виде общей схемы.

При формулировании и систематизации предположений неизбежно возникают противоречия или требуют уточнения вопросы.

Пример:

Предложите ученикам создать кластер, где ключевым словом будет "ТЕКСТ".

I. Вопросы на уроках:

Развитие креативности и гибкости мышления:

Задания, подобные составлению вопросов к рассказу И.С. Тургенева «Муму» по начальным словам (Кто? Как? Когда? Отчего? Почему?), способствуют развитию креативности и гибкости мышления.

Особенность этой технологии заключается в том, что учащийся сам конструирует процесс рассуждения и свой ответ, опираясь на реальные, конкретные цели. Он самостоятельно отслеживает направления своего развития и определяет конечный результат.

Ниже представлен пример инструкций, составленных учениками 5 класса после изучения рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Эта работа проводилась в парах.

**Законы тайги.**

Собираясь в лес, необходимо взять с собой спички и хлеб.

Чтобы не заблудиться, двигайтесь по затесям.

Берегите патроны и припасы.

Будьте наблюдательны, внимательны и осторожны.

Умейте ориентироваться по сторонам света.

Помните, что гудок парохода откликается на ближнем водоеме.

Не теряйте веры в свои силы.

**Памятка идущему в лес.**

Тщательно продумайте маршрут.

Не забудьте взять компас.

Возьмите спички для костра.

Захватите с собой теплые вещи.

Имейте при себе запас еды.

**Если вы заблудились:**

Сохраняйте спокойствие. Паника – ваш главный враг.

Остановитесь. Беспорядочные движения только усугубят ситуацию.

Оцените обстановку. Внимательно осмотритесь вокруг.

Подготовьтесь к ночи. Соберите хворост и дрова для костра.

Обеспечьте себя. Разожгите костер и приготовьте пищу.

Создайте укрытие. Сделайте место для ночлега из веток и травы.

Ждите помощи. Спокойно ожидайте спасателей или близких.

Работая над рассказом Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», можно задать детям такое домашнее задание:

Представьте, что мы пригласили на наш урок главных героев рассказа – Жилина и Костылина – как настоящих участников Кавказской войны.

О чем бы вы хотели услышать от них? Какие истории из их жизни на Кавказе могли бы они нам рассказать?

Какие вопросы вы бы им задали? Что вас больше всего интересует в их судьбе и переживаниях?

Выполняя это задание, вы сможете развить свое воображение. Вам предстоит вспомнить все события рассказа, выбрать те моменты, которые вызывают у вас наибольший интерес, и, опираясь на текст, представить диалог с героями.

3. Для более глубокого анализа рассказа И.С. Тургенева «Бирюк» предлагается использовать **прием «Недописанный тезис».** Работа выполняется с опорой на текст учебника. Заполните следующие предложения:

С одной стороны, Фома Кузьмич \_\_; с другой стороны, \_\_; это происходит потому, что \_\_.

Работа по формированию читательской грамотности ведется на постоянной основе через анализ текстов разных типов и стилей. Особое внимание уделяется текстам публицистического стиля. Уровень сложности заданий к упражнениям последовательно повышается:

Идентификация стиля: Во время чтения подчеркивайте слова, которые помогают определить стиль текста.

Характеристика стиля: Составьте устный рассказ о текстах определенного стиля, используя предложенный план. Укажите, в каком стиле будет ваш рассказ.

Признаки публицистики: Извлеките из фрагмента газетной статьи слова и предложения, которые явно указывают на его принадлежность к публицистическому стилю.

Пересказ: Перескажите предложенный текст публицистического стиля.

**4. Прием «Проблемная ситуация»**

Этот прием стимулирует ребенка к самостоятельному поиску решений в затруднительных ситуациях.

Пример: На уроке предстоит изучить способы проверки парных согласных в середине слова, о которых ученики еще не знают. Детям предлагается задание:

Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова:

Гри..., горо.., клю.., пру…, ска..ка.

Проблема: Привычный способ проверки для последнего слова не работает. Как же проверить парную согласную в середине слова?

**5. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)**

Этот прием представляет собой систему вопросов, разработанную на основе таксономии учебных целей Бенджамина Блума, известного американского психолога и педагога. Таксономия классифицирует уровни познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Само слово «Блум» (от немецкого "Blume") означает «цветок», что и дало название методике – «Ромашка Блума».

«Ромашка Блума» состоит из шести лепестков, каждый из которых соответствует определенному типу вопросов:

Простой (Знание): Требует вспомнить и воспроизвести конкретные факты или информацию.

Пример: «Причастие – это самостоятельная часть речи?»

Уточняющий (Понимание): Направлен на получение обратной связи и уточнение сказанного.

Пример: «Если я правильно понял, причастие сочетает в себе признаки глагола и прилагательного?»

Интерпретационный (Применение): Помогает установить причинно-следственные связи.

Пример: «Почему причастия не имеют формы будущего времени?»

Творческий (Синтез): Содержит элементы условности, предположения или прогноза, часто с использованием частицы «бы».

Пример: «Как вы думаете, возможно ли наше общение без употребления причастий?»

Оценочный (Оценка): Направлен на выявление критериев оценки явлений или фактов.

Пример: «Почему важно знать нормы употребления причастий в речи?»

Практический (Применение): Позволяет связать теорию с практикой.

Пример: «Встречались ли вы с неправильным написанием причастий в телевизионных рекламах?»

Уроки развития речи, а также элементы речетворчества на уроках русского языка играют ключевую роль в повышении читательской грамотности учащихся. Написание сочинения требует умения мыслить, наблюдать, анализировать увиденное и аргументированно высказывать свою точку зрения. Для развития речи учеников я активно применяю изложения и сочинения-миниатюры, которые стимулируют образное мышление. Так, например, при изучении имени прилагательного в 6 классе мы писали миниатюры о зиме.

Таким образом, мы рассмотрели несколько важных аспектов читательской грамотности. Важно отметить, что эти аспекты развиваются не только на уроках русского языка, литературы или развития речи, но и относятся к метапредметной области.

Позвольте завершить свою статью цитатой Колина Тернера: «Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо».

Список литературы.

1 Акимова О.Б. О читательской грамотности / О.Б.Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года/Под ред. Е.И.Артамоновой, О.С.Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия образования», 2018 – С. 63-66.

2 Новиков, А.М. Н73 Педагогика: словарь системы основных понятий /А.М. Новиков. – Москва: Издательский центр ИЭТ, 2015 – 270с.

3 Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1 В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2020 – С.52-60.

4 Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика. 5 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 2000 – С.78-85.

5. Выборнова В.Ю., Савова М.Р. Вокруг тебя – мир: Книга для ученика.6 класс. – Москва: Издательство МАИК «Наука», 2001.

6 Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2 В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2022

7. Смысловое чтение/ Рабочая тетрадь. 6 класс. ФГОС/А.К.Григорьева, И.И.Московкина. – Москва: Издательство «Экзамен», 2020

8 Теория и практика оценивания читательской компонента функциональной

грамотности М.И.Кузнецова, Л. А., Рябинина [и др.] // Отечественная и зарубежная

педагогика. – 2019 – Т. 1 – № 4(61).

9. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. / Г.А.Цукерман /Материалы к обсуждению.— М.: РАО, 2010

Интернет- ресурсы:

https://pedsovet.su/metodika/6284\_metody\_raboty\_s\_tekstom

https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3714/