

Художественно-ручной труд-как способ развития творческих способностей у дошкольников.

Канищева Анна Владимировна

Воспитатель МБДОУ ДС №44 «Золушка» г. Старый Оскол

На сегодняшний день перед дошкольными учреждениями стоит довольно важная задача, развития творческого потенциала нынешнего поколения. Без развития творческих способностей еще с раннего возраста, невозможно развитие уникальной и творческой личности.

Благодаря различным видам деятельности, активно формируются творческие способности ребенка. По мнению многих ученых эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников, является продуктивные виды деятельности, а в частности художественно-ручной труд.

Главными преимуществами художественно-ручного труда являются:

-развитие мелкой моторики: благодаря работе руками, укрепляются мышцы кисти, что способствует более точному и четкому выполнению поставленных задач;

-формирование эстетического вкуса: знакомство с различными техниками и материалами, расширяет кругозор ребенка, повышает интерес к искусству;

-стимуляция творческого потенциала: создание собственных произведений искусства помогает ребенку раскрыть свой внутренний мир, выразить чувства и мысли;

-повышение уверенности в себе: успешное завершение творческой работы приносит радость и удовлетворение, повышает самооценку ребенка.

По настоящему действенным средством восприятия и развития личности, труд становится только тогда, когда он включается в повседневную жизнь детского сада, посилен для дошкольника и направлен на удовлетворение детских интересов.

Развивать творчество детей можно различными способами. Например, в работе с разнообразными материалами, которые включают в себя множество видов создания поделок, аппликаций, композиций из ткани, бумаги, пластилина и т.д. В ходе работы с данными материалами дети познают свойства, возможности их преобразования приёмами присоединения и использования их в различных композициях. В процессе работы у детей получается собственный, привлекательный продукт (открытка для бабули).

Создание творческих работ доставляет детям огромное удовольствие, если они получаются и большое огорчение, если что-то получился не так. Поэтому у ребёнка и развивается желание добиваться положительного результата – дети бережно относятся к поделкам, сделанным своими руками: не ломают их, не позволяют другим испортить её, дарят своим близким.

Творческий процесс художественно-ручного труда сопровождается активной работой творческого воображения, что является предпосылкой эффективности усвоения новых знаний, условием творческого преобразования окружающей действительности, способствует саморазвитию личности и творческих способностей.

Таким образом, художественно-ручной труд играет важную роль в развитии дошкольника, помогая ему раскрыть свои творческие способности и подготовиться к дальнейшему обучению. Мы можем сделать вывод, что художественно-ручной труд, является одним из ведущих направлений в развитии творческих способностей ребенка в дошкольном возрасте.

Список используемой литературы:

- 1.Алексеева Е.М. Учить детей творчеству // Дополнительное образование. - 2003.- №7. -С. 64.
- 2.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- 3.Васильева М., Юнг Т.О. Развитие творческого потенциала дошкольников // Дошкольное воспитание. -2006.- №2.- С. 127.