**Управление образования Администрации муниципального образования "Сурский район"**

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа с. Сара имени Героя Советского Союза генерала Григория Андреевича Белова

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  педагогического совета  Протокол № 1  от 28.08.2025 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*С.Г.Вахитова*  Приказ № 46 от 29.08.25 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«*МУЗЕЙ*»**

**Возраст обучающихся:** *11-17 лет*

**Срок реализации:** *1 год*

**Уровень программы:** *базовый*

Разработчик программы:

*Педагог дополнительного образования*

*Агафонова Светлана Вячеславовна*

с. Сара, 2025 г.

333

1818**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Комплекс основных характеристик программы…………………………3**

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………..3

1.2. Цель и задачи программы…………………………………………………….5

1.3.Планируемые результаты освоения программы……………………………..6

1.4. Учебно-тематический план…………………………………………………...7

1.5. Содержание учебно-тематического плана…………………………………...8

[1313](#_Toc115363898)13

[**2. Комплекс организационно-педагогических условий…………………**](#_Toc115363898)**.13**

2.1. Календарный учебный график……………………………………………….13.

2.2. Формы аттестации/контроля………………………………………………….16

2.3. Оценочные материалы………………………………………………………..16

2.4. Методическое обеспечение программы……………………………………..16

2.5. Условия реализации программы……………………………………………..17

2.6. Воспитательный компонент…………………………………………………..18

**3. Список литературы…………………………………………………………..19**

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музей" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ СШ с. Сара им. Героя Советского Союза генерала Г.А.Белова;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ СШ с.Сара им. Героя Советского Союза генерала Г.А.Белова*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ СШ с.Сара им. Героя Советского Союза генерала Г.А.Белова*.*

**Направленность (профиль):** краеведческая.

**Актуальность программы:**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.   
 Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:   
• демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);   
• глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;   
• НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;   
• разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;   
• формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.   
 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.   
 Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Отличительные особенности программы**:

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.   
 Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

**Новизна программы**:

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 11-17 лет.

В этом возрасте происходит формирование жизненной позиции человека как гражданина и патриота.

**Уровень освоения программы**: базовый.

**Наполняемость группы**: 5-15 человек.

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок освоения программы**: 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза внеделю по 2 часа с одной группой

**Форма(ы) обучения**: очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

**Задачи программы**:

Образовательные:

Способствовать расширению знаний обучащихся об истории родного края;   
 повысить информированность обучащихся по вопросам музееведения и музеологии.

Развивающие:

Развивать навыки исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;   
 содействовать формированию умения диалогового стиля общения и работы в команде.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию у детей активной гражданской позиции и чувства патриотизма.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

Расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;   
 сформируются представление о музееведение как о науке;   
 усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;   
 реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;   
 сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.   
 разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;   
 сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**Метапредметные результаты:**

Сформируется умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;   
 умение вести экскурсии, интервьюирование.

**Личностные результаты:**

***В рамках когнитивного компонента:*** укрепится устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;   
 активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,   
 сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.   
 укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.   
 ***В рамках эмоционального компонента:***   
 укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;   
 проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;   
 укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.   
 проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

## **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тема** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации / контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Введение в курс** | **1** | **1** | **0** |  |
| **2.** | **Музей как институт социальной памяти** | **8** | **8** | **0** | тестирование |
| 2.1. | История музея | 2 | 2 | 0 | наблюдение, анкетирование,анализ |
| 2.2. | История отечественного музея | 2 | 2 | 0 | наблюдение, анализ |
| 2.3. | Музеи города Ульяновска | 1 | 1 | 0 | наблюдение, анализ |
| 2.4. | Современный музей | 2 | 2 | 0 | наблюдение, анализ |
| 2.5. | Социальные функции музеев | 1 | 1 | 0 | наблюдение, анализ |
| **3.** | **Школьный музей** | **72** | **6** | **66** |  |
| 3.1. | Что такое школьный музей? | 2 | 2 | 0 | наблюдение, анкетирование,анализ |
| 3.2. | Основные музейные понятия и термины. | 2 | 2 | 0 | наблюдение, анализ |
| 3.3. | Профили и жанры школьных музеев. | 2 | 2 | 0 | наблюдение, анализ |
| 3.4. | Комплексно-краеведческий музей МОУ СШ с. Сара. | 12 | 0 | 12 | наблюдение, анализ |
| 3.5. | Изучение документации школьного музея. | 4 | 0 | 4 | наблюдение, анализ |
| 3.6. | Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее. | 22 | 0 | 22 | наблюдение, анализ |
| 3.7. | Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. | 6 | 0 | 6 | наблюдение, анализ |
| 3.8. | Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции. | 22 | 0 | 22 | наблюдение, анализ |
| **4.** | **Учимся быть экскурсоводами** | **44** | **6** | **38** |  |
| 4.1. | Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии | 10 | 0 | 10 | наблюдение, анализ |
| 4.2. | Структура содержание, план экскурсии. | 1 | 1 | 0 | наблюдение, анализ |
| 4.3. | Экскурсионные методы и приемы. | 4 | 4 | 0 | наблюдение, анализ |
| 4.4. | Культура экскурсовода. | 1 | 1 | 0 | наблюдение, анализ |
| 4.5. | Подготовка обзорной экскурсии. | 15 | 0 | 15 | наблюдение, анализ |
| 4.5. | Проведение экскурсий в школьном музее. | 13 | 0 | 13 | наблюдение, анкетирование, анализ |
| **5.** | **Учимся быть исследователями** | **8** | **6** | **2** |  |
| 5.1. | Лаборатория начинающего исследователя | 2 | 0 | 2 | наблюдение, анализ |
| 5.2. | Основы библиотечно-библиографической грамотности | 3 | 3 | 0 | наблюдение, анализ |
| 5.3. | Способы представления результатов исследовательской деятельности | 3 | 3 | 0 | наблюдение, анализ |
| **6.** | **Мы – команда!** | **11** | **0** | **11** |  |
| 6.1. | Заседания Совета школьного музея. | 3 | 0 | 3 | наблюдение, анкетирование, анализ |
| 6.2. | Подготовка к конкурсам. | 6 | 0 | 6 | наблюдение, анализ |
| 6.3. | Организационная и фондовая работа. | 2 | 0 | 2 | наблюдение, анализ,  тестирование |
|  | **Итого** | **144** | **27** | **117** |  |

## **Содержание учебно-тематического плана**

**1. Введение в курс**

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

**2. Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Музеи города Ульяновска.

Поиск новых моделей музеев. (Экологические, виртуальные и другие модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

**3. Школьный музей**

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Комплексно-краеведческий музей МОУ СШ с. Сара.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

**4. Учимся быть экскурсоводами**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

**5. Учимся быть исследователями**

*Лаборатория начинающего исследователя*. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

*Основы библиотечно-библиографической грамотности*. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

*Способы представления результатов исследовательской деятельности*. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

**6. Мы – команда**

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## **Календарный учебный график**

**Место проведения:** школьный комплексно-краеведческий музей

**Время проведения занятий:** вторник, среда в 16.30 ч.

**Год обучения:** 2025 -2026 учебный год

**Количество учебных недель:** 34

**Количество учебных дней:** 170

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие –**

**2 полугодие –**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **25.Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Месяц** | **Примечание** |
| 1. | Введение в курс | 1 | Теоретическое занятие (лекция) | тестирование | сентябрь |  |
| 2. | История музея | 2 | Комплексное занятие | наблюдение, анкетирование | сентябрь |  |
| 3. | История отечественного музея | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | сентябрь |  |
| 4. | Музеи города Ульяновска | 1 | Комплексное занятие | наблюдение | сентябрь |  |
| 5. | Современный музей | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | сентябрь |  |
| 6. | Социальные функции музеев | 1 | Комплексное занятие | наблюдение | сентябрь |  |
| 7. | Что такое школьный музей | 2 | Комплексное занятие | наблюдение, анкетирование | сентябрь |  |
| 8. | Основные музейные понятия и термины | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | сентябрь |  |
| 9. | Профили и жанры школьных музеев | 2 | Комплексное занятие | наблюдение | сентябрь |  |
| 10. | Комплексно-краеведческий музей с. Сара | 12 | Практическое занятие | наблюдение | октябрь |  |
| 11. | Изучение документации школьного музея. | 4 | Практическое занятие | наблюдение | октябрь |  |
| 12. | Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее. | 22 | Практическое занятие | наблюдение | ноябрь |  |
| 13. | Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. | 6 | Практическое занятие | наблюдение | декабрь |  |
| 14. | Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции. | 22 | Практическое занятие | наблюдение | декабрь, январь |  |
| 15. | Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии | 10 | Практическое занятие | наблюдение | январь |  |
| 16. | Структура содержание, план экскурсии. | 1 | Комплексное занятие | наблюдение | февраль |  |
| 17. | Экскурсионные методы и приемы. | 4 | Комплексное занятие | наблюдение | февраль |  |
| 18. | Культура экскурсовода. | 1 | Комплексное занятие | наблюдение | февраль |  |
| 19. | Подготовка обзорной экскурсии. | 15 | Практическое занятие | наблюдение | февраль |  |
| 20 | Проведение экскурсий в школьном музее. | 13 | Практическое занятие | наблюдение,  анкетирование | март |  |
| 21. | Лаборатория начинающего исследователя | 2 | Практическое занятие | наблюдение | апрель |  |
| 22. | Основы библиотечно-библиографической грамотности | 3 | Комплексное занятие | наблюдение | апрель |  |
| 23. | Способы представления результатов исследовательской деятельности | 3 | Комплексное занятие | наблюдение | апрель |  |
| 24. | Заседания Совета школьного музея. | 3 | Практическое занятие | наблюдение | май |  |
| 25. | Подготовка к конкурсам. | 6 | Практическое занятие | наблюдение | май |  |
| 26. | Организационная и фондовая работа. | 2 | Практическое занятие | наблюдение, тестирование | май |  |

## **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов*:***

творческая работа, исследовательский проект, фестиваль, конкурс, конференция, зачетный поход, экспедиция.

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

**Особенности организацииаттестации/контроля:**

В начале обучения проводится входная диагностика в форме анкетирования с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию.   
Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме защиты проектов (индивидуальных и групповых), презентации творческих работ, практикумов (проведения экскурсий, оформления инвентарной книги, экспозиций), написания исследовательских работ.

## **Оценочные материалы**

Разработать экскурсию по школьному музею.   
Составить характеристику экспонату школного музея.   
Организовать тематическую выставку.   
Сделать призентацию по краеведческой тематике.

## **Методическое обеспечение программы**

**Методики и технологии:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:   
• словесный (рассказ, беседа, объяснение);   
• метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);   
• метод показа;   
• объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности   
выполнения работы с разъяснением);   
• репродуктивный;   
• метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему,   
показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);   
• частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения   
поставленной задачи);   
• игровой.   
**Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:**   
• личностно-ориентированные технологии;   
• технология развивающего обучения;   
• технология индивидуализации обучения;   
• технология группового обучения;   
• технология разноуровневого обучения;   
• технология проблемного обучения;   
• технологии коллективной творческой деятельности;   
• здоровье сберегающая технология;   
• технология игровой деятельности;   
• технология развития ассоциативно-образного мышления;   
• коммуникативная технология обучения;   
• информационно-коммуникативная технология.

## **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 5-15 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

наличие необходимой техники.

**Материально-техническое обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | **Область примененини** |
| Экспозиции школьного музея | 4 музейных зала | В залах музея ведется исследовательская и экскурсионная работа |
| Ноутбук | 1 шт. | Ноутбук нужен для создания презентаций, исследовательских работ и т.д. |
| Интерактивная доска | 1 шт. | Интерактивная доска нужна для показа продуктов исследовательской деятельности. |

**Информационное обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Ссылка** | **Область применения** |
| Сайт по краеведению России. | http://www.mycicerone.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| История Государства Российского | https://www.ivi.ru/watch/istoriya-gosudarstva-rossijskogo | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Краеведение | https://kraevedenie.cbs-belgorod.ru/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Художественные фильмы о ВОВ | https://www.vokrug.tv/article/show/  15\_filmov\_o\_velikoi\_otechestvennoi\_voine\_kotorye\_mozhno\_pokazat\_detyam\_6  6344/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Информационный портал История уголков Ульяновской области. | http://www.gorod73.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Государственный архив новейшей истории Ульяновской области. | http://gani73.ru/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Как составить родословную | http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Программа «Российские династии» | http://geno.ru/news/7771/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Основные правила геральдики | http://www.excurs.ru/pravila.htm | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Сайт-проект «Фамильный герб» | http://redirina.ucoz.ru/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Биографическая энциклопедия | http://www.biografija.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Памятники и памятные места Ульяновска. | http://ulpamyatniki.narod.ru | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| «Живая родословная» | b270d163899c/?sort=order&interface=tla&rubric\_id[]=89593&rubric\_id[]=89623 ЦОР | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |
| Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники. | http://culttourism.ru/ | Используется для поиска необходимой информации по темам занятий |

**Кадровое обеспечение программы:**

Руководитель школьного музея.

## **2.6.****Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы**

Формирование у обучающихся ценностных ориентаций посредством музейной педагогики.

**Задачи воспитательной работы**

Способствовать развитию навыков самоорганизации.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание.

**Формы воспитательной работы:**

беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, культпоход, викторина, фестиваль, конференция, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра.

**Методы воспитательной работы:**

рассказ, беседа, лекция, дискуссия, пример, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наказание, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

**Планируемые результаты воспитательной работы**

Воспитательная работа организована, как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата. Воспитывается любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории.  
Формируется активная жизненная позиция на основе коллективной работы школьников, участии их в интересном и полезном для общества деле.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** |
| 1 | Районная краеведческая конференция | Продемонстрировать развитые навыки исследовательской и экскурсионной деятельности | Очная | Ноябрь |
| 2. | Фестиваль школьных музеев | Продемонстрировать развитые навыки исследовательской и экскурсионной деятельности | Очная | Май |

# Список литературы

**для педагога:**

1.Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.   
2. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова.- М., 1982.   
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории.- М., 1974. 4. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.   
5. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. - М., 2010.

**для обучающихся:**

1.Г.И.Беленький, «Приобщение к искусству слова».- М., 1990.   
6. Музейные термины / Терминологические проблемы музееведения.- М., 1986.   
7. Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах: Т. 1. - М., 2001.   
8. Советский энциклопедический словарь: Изд. четвертое. - М., 1988.   
9. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

10.В.Я. Кочнев и М.С.Долгов. Край мой Присурский: Очерки истории сел Сара, Засарье Сурского районаи Ульяновской области. - Ульяновск: «Симбирская книга», 1993.

**для родителей (законных представителей):**

1.В.Я. Кочнев и М.С.Долгов. Край мой Присурский: Очерки истории сел Сара, Засарье Сурского районаи Ульяновской области. - Ульяновск: «Симбирская книга», 1993.

**Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музей"

**Публичное название:** "Музей"

**Краткое описание:**  
Программа направлена на воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся школы.